RACCOLTE E RACCOGLITORI
DI
AUTOGRAFI IN ITALIA

MANUALI HOEPLI

CARLO VANBIANCHI

RACCOLTE E RACCOGLITORI
DI
AUTOGRAFI IN ITALIA

Con 102 tavole di fac-simili di autografi e ritratti

ULRICO HOEPLI
EDITORE LIBRAIO DELLA REAL CASA
MILANO

1901

INDICE DELLE MATERIE

INDICE DELLE TAVOLE

(RITRATTI E FAC-SIMILI DI AUTOGRAFI)

INDICE DELLE TAVOLE

(RITRATTI E FAC-SIMILI DI AUTOGRAFI)

Già nel 1891 diramavo una circolare a tutti i direttori di Biblioteche, Archivi, Musei e raccoglitori privati, con la preghiera di fornirmi notizie, anche sommarie, delle lettere e documenti autografi di illustri personaggi, di tutti i tempi e di tutte le Nazioni, degni di nota, da essi posseduti o che fossero a loro conoscenza; ciò allo scopo di iniziare, se non completare, un *indice delle raccolte e dei raccoglitori di autografi in Italia.*

Non poche furono le difficoltà incontrate per avere le notizie accennate, e non ostante le insistenti pratiche lungamente esperite sì verso le pubbliche che private Biblioteche e presso i raccoglitori, l'elenco si presenta tuttora incompleto, poichè talune raccolte importanti saranno state probabilmente ommesse, altre non sufficientemente trattate come la dovizia della collezione richiedeva.

Ai signori direttori di Biblioteche e collezionisti privati, che mi furono cortesi di informazioni e che mi hanno comunicato copie di autografi, esprimo qui sincero ringraziamento.

Il Ministero della Pubblica Istruzione nel 1885 prima, poi nel maggio 1889, ordinava un nuovo inventario della suppellettile libraria in proprietà dello Stato, delle Provincie, dei Comuni, comprendendo anche le raccolte degli autografi colla indicazione, per questi ultimi, del numero e del nome degli autori più illustri. — Le risposte si ebbero con molta lentezza, e l'indice generale che fu stampato (tuttora imperfetto) non potè veder la luce che nel 1893 [1]. — In poche Biblioteche si era fatto fino allora un esatto e completo inventario del materiale custodito, ed anche oggidì solamente alcune hanno copia manoscritta del catalogo degli autografi per esclusivo loro uso; pochissime gli elenchi a stampa ma incompleti.
Dai privati collezionisti ebbi maggiore aiuto; essi mi procurarono notizie sulla importanza delle loro raccolte e sul sistema dell'ordinamento delle medesime. Ad alcuni altri, pochi davvero, non parve prudente divulgare notizie degli autografi che possedevano; ma, pur rispettando questo

(1) Direzione Generale della Statistica. — Statistica delle Biblioteche, 2 vol., Roma, tip. Nazionale di G. Bertero 1893.

loro sentimento, oso sperare che, incitati dall'esempio dei colleghi raccoglitori, vorranno in seguito persuadersi e favorire le notizie che occorrono, per riescire a risultati ben maggiori e più importanti di quelli che ho potuto conseguire con questa prima pubblicazione.

L'importanza che hanno le collezioni di tal genere, già è stata largamente dimostrata in diverse epoche, in Italia ed all'Estero [1]; — nè rifarò io certamente la storia delle raccolte degli autografi.

È confortante per altro il dover constatare che da qualche tempo anche in Italia si pensò seriamente alla incontrastabile utilità che tali raccolte avrebbero potuto offrire per la storia, completando di notizie vere le biografie degli autori, facendone conoscere lo stile, presentando infine i costumi del secolo; così da destare quel sentimento di rispetto che è dovuto a quei Grandi, quella ve-

(1) Fra le moltissime cito quanto scrive Alph. Mazé-Sencier nel *Livre des collectionneurs:* « Le collezioni di autografi hanno reso dei grandi servigi agli storici, biografi, critici d' arte. Esse hanno permesso di rettificare, con prove materiali, una quantità d'errori da tanto tempo accreditati. Se noi possiamo oggi leggere le lettere di M.me di Sévigné, di M.me de Maintenon, di S. Francesco di Sales, di Fénelon, di Bossuet, di Benjamin Cónstant, etc., noi lo dobbiamo alle collezioni d'autografi ».

Trattò pure recentemente l'argomento Angelo Bruschi nel Suppl. Enciel. Ital., Vol. I, alla voce: *autografo.*

nerazione che meritano le reliquie del genio, della virtù e della gloria [1].

Dalle raccolte di autografi ne vennero le pubblicazioni a stampa onde meglio illustrare ed ammaestrare in questo studio, cui la necessità della critica e della storia ha richiamato i moderni [2]. Così dalla stampa di cataloghi ne derivò il commercio che andò sempre più crescendo. — Gli autografi ebbero un prezzo commerciale, i librai si dettero volontieri a questa nuova speculazione, e gli amatori crebbero di numero in tutti i principali Stati del mondo; si calcola che le vendite di autografi fatte dal 1820 al 1844 abbiano prodotto circa due milioni, e che a sei milioni ascende il valore delle collezioni che esistono in Francia ed all'Estero.

Quanto è annotato nel presente volume è il frutto di tutto ciò che mi fu possibile di conoscere riguardo alle lettere e documenti autografi di illustri personaggi che si conservano negli Archivi, Biblioteche, Musei e collezioni private in Italia. — In esso lo studioso di cose letterarie o

---

(1) « *Non c'è scritti ch'io più desideri di vedere stampati, delle lettere degli uomini chiari per le doti dell'animo e dell'ingegno*; *chè quivi si apre il campo allo studio de' tempi e allo studio del cuore umano. In questo aspetto anche gli uomini mediocri acquistano pregio* ».
(N. Tommaseo, Diz. estet. Mil. 60, II, 203).

(2) Vedasi in fine al Volume: *Bibliografia degli autografi.*

scientifiche potrà trovare notizie preziose intorno ai personaggi sui quali egli intende rivolgere più specialmente le sue ricerche; — il raccoglitore d'autografi avrà modo di mettersi in corrispondenza coi colleghi, donde possono venire notizie più sicure, schiarimenti, scambi, sistemazioni e completamenti di raccolte.

Si avrà così modo di ridestare tra noi più vivo e generale, che ora non sia, l'amore per questo ramo della letteratura che è tenuto in sì gran conto all'Estero.

A titolo di maggiore interesse, ho creduto opportuno di riprodurre in fac simile alcune delle lettere più importanti che mi vennero gentilmente comunicate, o che possedevo io stesso, aggiungendo il ritratto del personaggio.

Ed ora una preghiera a tutti indistintamente gli studiosi, Bibliotecari e colleghi collezionisti. — È sul loro benevole concorso che conto molto per riparare ai non pochi errori ed alle ommissioni; è da loro che attendo solleciti e illuminati consigli; — sarà questa la miglior prova per persuadermi della simpatia che può aver incontrata la presente pubblicazione, simpatia che riterrò ancora più sincera quanto sarà più franca ed efficace.

Milano, Agosto, 1900.

CARLO VANBIANCHI.

I.

AUTOGRAFI IN ITALIA

AQUILA.

Biblioteca Provinciale Salvatore Tommasi. — Questa biblioteca non possiede che 10 autografi. Salvatore Massonio medico, poeta; padre Carlo Ciminelli; Girolamo Pico Fonticolano; A. Lodovico Antinori; Sante Leonardis arcivescovo di Lanciano; una lettera latina di Giorgio Curtius e tre di Salvatore Tommasi.

ARGENTA

(*Provincia di Ferrara*).

Antolini Patrizio, direttore didattico delle Scuole elementari. — Possiede una raccolta di oltre 500 lettere autografe, composta per la maggior parte di letterati ed uomini politici, quali: Bettinelli Saverio, Bresciani U., Fanfani Pietro, Giordani Pietro, Maffei Scipione, Marchesi Pompeo, Muzzarelli Al., Metastasio Pietro, Monti Vincenzo, Paravia Alessandro, Promis, Varano Alf. ecc. Il proprietario della raccolta è disposto a fare cambi, solamente però con documenti relativi alla storia di Ferrara: cronache, storie, annali, ecc.

ASCOLI PICENO.

Biblioteca Comunale. — Fondata nel 1866, contiene circa 60 lettere autografe di letterati ed uomini politici, donate da C. Augusto Vecchi. Figurano degli stranieri i nomi di Michelet e di A. Dumas.

BASSANO (*Veneto*).

Biblioteca. — Considerevole è la collezione degli autografi compresa nelle seguenti raccolte: *B. Gamba, Remondini, Ferrari* e quella del così detto *Gabinetto Canoviano,* che presenta la storia della missione di Antonio Canova a Parigi pel ricupero dei tesori d'arte asportativi dall'Italia dai francesi per diritto di conquista; forma un ricco epistolario interessantissimo di lettere scritte e ricevute.

Dei principali autori compresi nelle raccolte menzionate, meritano speciale nota i seguenti: Federico II, (re delle due Sicilie), principe Eugenio di Savoia, Napoleone Bonaparte, Giuseppe Bonaparte (re di Napoli), Luciano, Giuseppina e Luigi Bonaparte, Alberto di Sassonia, Eugenio Beauharnais, principe Lodovico di Baviera, Carlo Emanuele di Savoia, Cosimo III de' Medici, Gastone de' Medici, Isabella duchessa di Parma, Ranuccio Farnese, principe Metternich, Anna d'Inghilterra, Carolina d'Inghilterra, Carlotta d'Orleans, principe L. E. di Condé, Giorgio II d'Inghilterra, Guglielmo III d'Orange, Filippo d'Orleans.

Dei sommi Pontefici: Pio II, Benedetto XIII, Alessandro VIII, Innocenzo X, Pio VII, Pio IX.

MANZONI ALESSANDRO.

Da un busto di Gaetano Monti di Ravenna.

G. Cornienti dis. ed inc.

Raccolta C. Vanbianchi, Milano.

che si son fatte chiamare spose fin di persone che non conoscevano nè di
vista nè di nome, bisogna pure che siano avvezze a questa sorta di dicerie.
Quanto all'amicizia, Ella non può più ritirarsi: quanto io desidero ed
apprezzo la sua, altrettanto le sue cortesi parole mi danno il diritto di
tenerla per acquistata, indipendentemente da ogni altra più intima
relazione ch'io possa aver l'onore di contrarre con Lei. Si contenti dunque
ch'io mi Le dica, senz'altre cerimonie, ma col cuore e per sempre

Sabato, 9 aprile 1831

Dev.mo Servitore ed amico aff.mo
Alessandro Manzoni

a fattagli per la mano di sua figlia (9 aprile 1831) - *(inedita)*.

aire, Novara.

Pregiatissimo Signore, [1]

Se qualche cosa potesse accrescer pregio alla proposta ch'Ella s'è degnata di farmi, sarebbe il modo con cui è fatta. Rispondendole con ischietta e, oso dire, amichevole confidenza, ho il doppio vantaggio di secondare insieme la mia inclinazione e un invito gentile. Ella non può non aver veduta in noi quell'alta stima per Lei, che il suo carattere e i suoi talenti son fatti per inspirare a chicchessia. Non fo che render giustizia a mia figlia dicendo che essa è compresa in questo noi. *Ma Le parrà egli strano che essa Le domandi una settimana di riflessione? Certo a Lei parrà meno che non parrebbe ad ognuno che abbia l'onore di conoscerla; ma io posso e debbo pur darLene una spiegazione. Mia figlia ha sempre sentita una difficoltà, che le pareva finora insuperabile ad unirsi con persona che non sia del suo paese; riuscendole egualmente doloroso il pensiero di allontanarsene, e quello di legare, in cosa di tanta importanza, la delicatezza, se non altro, della persona, nella volontà della quale, essa dee perder la propria.*

(1) Questa lettera, che viene pubblicata per la prima volta, si riproduce s

Si degni farmi sapere se Le aggrada questa proposta. È inutile ch'io l'assicuri del nostro studio di non dare motivo nè pretesto a ciarle, ma non posso esserLe mallevadore che non se ne faccia: tanta è la facilità in questo genere. Nell'eccesso però del male stesso è il rimedio; giacchè, non parlo dei parenti, ma anche le figlie che si son sentite chiamare spose fin di persone che non conoscevano nè di vista nè di nome, bisogna pure che siano avvezze a questa sorta di dicerie. Quanto all'amicizia, Ella non può più ritirarsi: quanto io desidero ed apprezzo la sua, altrettanto le sue cortesi parole mi danno il diritto di tenerla per acquistata, indipendentemente da ogni altra più intima relazione ch'io possa aver l'onore di contrarre con Lei. Si contenti dunque ch'io me Le dica, senz'altre cerimonie, ma col cuore e per sempre

Dev.mo Servitore ed amico affez.mo
Alessandro Manzoni

Sabato, 9 aprile 1831.

a per essere meglio letta dagli studiosi.

Dei Cardinali: Bembo Pietro, Guido Bentivoglio, Mazzarino Giulio, Ercole Consalvi, S. Carlo Borromeo, Angelo Mai, S. Alfonso Maria dei Liguori.

Dei letterati ed artisti: Massimo d'Azeglio, Aleardo Aleardi, Vittorio Alfieri, Luigia Stolberg, contessa d'Albany, a Canova, Giambattista Brocchi, Giuseppe Barbieri (il più rinomato fra i sacri oratori de' nostri dì), Annibal Caro, Antonio Canova, Cesare Cantù, Gino Capponi, Leopoldo Cicognara, Ugo Foscolo, Fuà Fusinato, Vincenzo da Filicaja, Francesco Guicciardini, Galileo Galilei, Carlo Goldoni, Veronica Gambara, Tommaso Grossi, Francesco Domenico Guerrazzi, Pietro Giordani, lord Gladstone, Bartolomeo Gamba, lord Giacomo Hamilton, Alessandro Humboldt, Raffaele Lambruschini, Giovanni Lanza, Giacomo Leopardi, Alfonso La Marmora, Scipione Maffei, Marco Minghetti, Pietro Metastasio, Lodovico Antonio Muratori, Alessandro Manzoni, Lorenzo Magalotti, Raffaele Morghen, Vincenzo Monti, Giambattista Niccolini, Ippolito Pindemonte, Giovanni Prati, Silvio Pellico, Roberto Péel, Francesco Redi, Adelaide Ristori, G. D. Romagnosi, Antonio Rosmini, Paolo Sarpi, Quintino Sella, padre Angelo Secchi, Fulvio Testi, Nicolò Tommaseo, Pietro Tenerani.

Dei musicisti: Vincenzo Bellini, Giacomo Meyerbeer, Amilcare Ponchielli, Nicolò Paganini, Giovanni Paisiello, Gioacchino Rossini, ecc.

BELLUNO.

Biblioteca del Seminario Gregoriano Vescovile. — Non possiede una vera e propria raccolta di autografi, ma tra i suoi codici si trovano i seguenti che sono autografi:

1. *Pierii Valeriani Amores* (libri V): scritto nel 1524. Codice autografo cartaceo di cent. 22 × 29, e di fol. 100 con 26 linee per pagina, e diverse correzioni. Gli *Amores* sono alle stampe.

2. *Pierii Valeriani* fragmenta autographa. Contiene *Kieroglìphicorum* (fragmentum), fol. 1 — 12 *verso.*

De antiquitatibus bellunensibus sermones quatuor. Manca il primo foglio e va dal 2° *recto* al 59 *verso.* — Codice cartaceo autografo di fol. 75 e di 34 linee circa per pagina, e misura cent. 21 × 31.

3. *Raccolta di lettere* la maggior parte autografe e dirette in questo secolo al prof. Tomaso Antonio Catullo in Padova dal calonaco D. Carlo Vienna. — Codice miscellaneo che contiene circa un centinaio di lettere.

4. *Zibaldone di versi* autografi di Valerio da Pos, contadino di Canale, (morto intorno al 1822). — Codice di fol. 125, di cent. 15 × 20 e di righe da 14 a 24 per pagina.

La Biblioteca del Seminario Gregoriano ebbe cominciamento intorno all'anno 1568 quando, dopo il Concilio di Trento, fu fondato il Seminario, e crebbe a poco a poco per donazioni di benemeriti, principalmente sacerdoti.

Più importanti sono i due primi cod. autografi di Pierio Valeriano.

BERGAMO.

Biblioteca Civica. — Fra le memorie importanti che possiede e che appartengono al maestro Gaetano Donizetti, conserva pure autografi di questi, di Mayr Simone, Tassis, Aleardi, Roncalli, Joanelli Petri, di Lorenzo Mascheroni,

del Tasso, Silvio Pellico, Pindemonte, Romagnosi, Rosmini, Rossini, Tommaseo, Scribe, Garibaldi, Maffei, card. Maj, Mamiani, Mercadante. Della raccolta di Giacomo Quarenghi, architetto della Corte di Pietroburgo, fanno parte i di lui disegni e alcune lettere dell'imperatrice Caterina II.

Orfanotrofio maschile. — Parecchi sono gli autografi che possiede questo Istituto; cito quelli di: Pacini, Bellini, Rossini, Catherine Dejoavschin, Meyerbeer, principessa Olga Dolgorouki, Thalberg, G. Simone Mayr, Luigi Lablache, Scribe Antonio, Tamburini, Duca d'Ossuna, Pasquale Costa, ecc.

Galli dr. cav. Michelangelo. — Possiede ventidue lettere autografe di Donizetti a suo padre dal 25 maggio 1827 in avanti.

Piatti cav. Alfredo. — È possessore di lettere autografe di musicisti: Pietro Rovelli, G. B. Rubini, G. Simone Mayr, Domenico Donzelli, Fra Davide, Mozart, ecc.

Zanetti prof. Bernardino. — Specialmente di pezzi musicati autografi è possessore il contronominato; ne possiede di Luigi Antonio Sabbatini, Vallotti Francesco Antonio, Mayr, Donizetti.

BOLOGNA.

Biblioteca Comunale. — Questo Istituto ebbe in legato la preziosa raccolta del bolognese Cipriano Pallotti. Non fu però che nel 1892 che il Municipio entrò in possesso di detta raccolta, la quale consta di circa 2000 autografi di uomini celebri antichi e moderni. La raccolta accennata veniva ad aggiungersi a quella già posseduta dalla

Biblioteca di circa 35 mila autografi. Ecco un elenco dei più noti:

Dei Sovrani: Napoleone I, Eugenio Beauharnais, Federico II di Prussia, Enrico III, Enrico IV, Cosimo I de' Medici, Cosimo III, Luigi Filippo di Francia, Napoleone III, Vittorio Emanuele II.

Dei sommi Pontefici: Benedetto XIV, Pio VI, VII, VIII e IX.

Letterati e uomini politici: Cromwell, G. Baretti, Algarotti, Azeglio, Ugo e Laura Bassi, Beccaria, Pietro Bembo, Bossuet, Cavour, Davanzati, A. Dumas, Foscolo, Giusti, Gozzi, Grossi, Goldoni, Guicciardini, Giuseppe Lagrange, Lamartine, Leopardi, Kosciuscko, Mazzini, Monti, Montecucoli, Morghen, Muratori, Richelieu, Silvio Pellico, Romagnosi, Sadoleto, Walter Scott, Thiers, Tiraboschi, Tommaseo, Trissino, Pietro Verri, Voltaire, Volta.

Dei musicisti: Rossini, Verdi, Wagner, Paganini, Donizetti, ecc.

Dei celebri naturalisti: Ulisse Aldovrandi, Eustacchio Manfredi e Capsi.

Biblioteca dell'Università. — Oltre numerosi manoscritti, possiede una serie di lettere di Voltaire a Benedetto XIV, Federico il Grande, nonchè preziosi autografi di Luigi Ferdinando Marsili, dell'Aldovrandi, L. Muratori, un manoscritto di Lattanzio, del card. Davia, del Bianchini, una lettera di T. Tasso, del card. Noris, del Metastasio, del Capsi, d'Eustacchio Manfredi ed altri.

Accademia Filarmonica. — Questo Istituto possiede un gran numero di manoscritti di musica e una raccolta se non più importante e più preziosa, certo più estesa di autografi di musicisti che mai sia stata riunita.

L'abate dott. Masseangelo Masseangeli, nato nel 1809

in Lucca e morto a Gello nel 1878, istituì erede questa R. Accademia della sua ricca collezione di autografi.

Essa comprende sei riparti e cioè:

1° maestri di musica, cantanti e suonatori;
2° scrittori di cose musicali, o affini alla musica;
3° fabbricatori di strumenti;
4° coreografi e ballerini;
5° editori di musica ed impresari;
6° autori ed attori comici, drammatici e tragici.

Nel 1881 l'Accademia deliberò la pubblicazione del catalogo di tutta la collezione a cura del prof. Federico Parisini, allora presidente. Il catalogo riuscì veramente una miniera di notizie biografiche, di grande utilità per gli studiosi, essendo l'importante raccolta in ogni sua parte completa (1).

Archivio di Stato. Conta un bel numero di autografi d'ogni genere. Per dire dei principali: Carlo V, Benedetto XIV, Foscolo, Giuseppe Mezzofanti, Giordani, Aldo Manuzio, Luigi Galvani, Laura Bassi, Pier Jacopo Martelli, Canova, Rossini, ecc.

Liceo Musicale. — La ricchissima biblioteca di questo Istituto, già posseduta fin dalla metà del 1700 dal padre Martini, fu la prima ad essere aperta al pubblico, nel 1805. Fra i più preziosi autografi si conservano 81 volumi dello stesso Martini contenenti i suoi scritti inediti e la corrispondenza avuta con papi e principi e con tutti i più illustri musicisti del suo tempo quali: Rameau, Eximeno, Roussier, Gretry, Laborde, Marpourg, Sacchi, ecc. La sua raccolta di oltre 10 mila libretti d'opera è unica al mondo.

---

(1) Vedi in fine nella Bibliografia.

Lozzi comm. Carlo. — È possessore di una delle più importanti raccolte private di autografi che esistano in Italia; specialmente nella categoria dei musicisti non teme confronti nè in Italia nè fuori. È custodita parte a Bologna, parte alla sua villa in Colli del Tronto. Il numero degli autografi da lui posseduti ascende a circa 30 mila dei quali 12 mila fra rari e rarissimi; abbracciano il periodo dal secolo XIV al XIX.

Pubblicò per diversi anni il giornale « *Il Bibliofilo* » trattando in esso, fra i diversi argomenti, quello delle raccolte di autografi e delle benemerenze de' collettori. Nella *Gazzetta Musicale* di Milano ha pure illustrato autografi e documenti di musica e musicisti, tra quali: G. B. Bonamente, i liutai Bresciani e l'inventore del violino Gasparo da Salò e ultimamente gli inni patriottici italiani e la marcia reale.

Il comm. Lozzi è assolutamente un appassionato ed intelligente raccoglitore, e si è fatto un nome come scrittore di cose d'arte, storiche e letterarie.

Troppo lunga riuscirebbe l'enumerazione di tutti i suoi autografi; basterà l'accenno dei principali fra le diverse categorie. È sperabile che presto possa il sig. Lozzi pubblicarne il catalogo a vantaggio degli studiosi, essendo ora coadiuvato dal giovine suo figlio, maestro di musica, Antonio.

Dei musicisti d'ogni genere, cantori e fabbricatori di istrumenti, autori drammatici, e di tutto ciò che si riferisce al teatro, ai pubblici spettacoli e alla danza, lettere o pezzi di musica autografi, cito:

Allacci Leone, Anerio Gio. Francesco, Antegnati Costanzo, Anfossi Pasquale, Ancina Giovanni Giovenale, Aleotti Valeria, Raffaella e Gio. Batta, (architetto teatrale),

Arteaga Stefano, Asioli Bonifacio, Aspa Mario, Albergati Pirro Capacelli (conte d'), Alembert Jean le Rond (d'), Burci Nicola, Beaumarchais Pietro Agostino, Bonamente G. B., Basily Francesco, Bach Giovanni Sebastiano, Bizet Giorgio, Boieldieu Francesco Adriano, Bartoli P. Daniele, Beethoven Luigi (van), Babini Matteo, Bellini Vincenzo, Caccini Giulio (detto Giulio Romano), Capece Alessandro, Colonna G. B., Chiabrera Gabriello, Clementi Muzio, Chopin Federico Francesco, Czerny Carlo, Corelli Arcangelo, Cimarosa Domenico, Cimador G. B., Cherubini Maria Luigi, Zenobio Carlo Salvatore, Cerrito Fanny, Della Valle Pietro, Durante Francesco, Doni G. B., Donizetti Gaetano, Dittersdorf Carlo, Euler Leonardo, Fiorani Matteo, Fiorillo G. B., Fioravanti Valentino e Vincenzo, Fenaroli Fedele, Furlanetto Bonaventura, Farinelli Giuseppe, Gombert Nicola, Guitti Francesco, Guidetti Giovanni, Gounod Carlo, Galilei Vincenzo, Galilei Michelangelo, Gluck Cristoforo Vilibaldo (cav. de), Generàli Pietro, Galuppi Baldassare (detto il Buranello), Glinka Michele, Gilet (Giletus) cantore alla corte degli Sforza in Milano, Haydn Giuseppe, Giovanni e Michele, Ingegneri Marco Antonio, Kircher padre Atanasio, Landi Stefano, Leo Leonardo, Latilla Gaetano, Liwoff Alessio (de), Lotti Antonio, Legrenzi Giovanni, Lulli G. B., Liszt Francesco, Melancton Philippus, Mafon G. B., Monteverde Claudio, Merula Tarquinio, Maggini Gio. Paolo, Marchionni Carlotta, Mario Giuseppe (conte de Candia), Méhul Stefano Nicola, Mozart Leopoldo, Mozart Wolfango Amedeo, Mendelssohn Bartholdy Giacomo Luigi Felice, Morlacchi Francesco, Mattei padre Stanislao, Martini padre Giambattista, Malibran Garcia Maria Felicita, Meyerber Giacomo, Perti Giacomo Antonio, Paganini Niccolò, Praetorius (o Schulz) Michele,

Piccinni Nicola, Paisiello Giovanni, Rinuccini Ottavio, Rolla Alessandro e Antonio, Rosa Salvatore, Rouget de Lisle Claudio Giuseppe, Rossini Gioachino, Rubini G. B., Spontini Gaspare Luigi, Sabbatini padre Luigi Antonio, Scarlatti Alessandro, Stradivari Antonio, Sennefelder Luigi, Schumann Roberto e Clara Giuseppina, Salieri Antonio, Turini Francesco, Taglioni Ferdinando, Filippo, Maria e Paolo, Vecchi Orazio, Ventura Lionello, Viotti G. B., Vaccai Nicola, Verdi Giuseppe, Weber Carlo Maria (de), Wagner Riccardo Guglielmo, Zarlino Giuseppe, Zingarelli Nicola Antonio.

Delle donne illustri: Bianca Cappello, Maria e Caterina De Medici, Ippolita Gonzaga, Tregarelli (la Romanina), Rachel, Maria Antonietta.

Dei letterati e poeti: Aurispa Giovanni (1369-1460), Apostolo Zeno, Algarotti Francesco, Ariosto, Alfieri, card. Albani, Baretti Giuseppe, Botta Carlo, Bassi Ugo, Bayron, Chiabrera, Casti G. B., Cirillo, Foscolo, Paolo Frisi, Franklin Beniamino, Goethe, Giordani Pietro, Goldoni Carlo, Galileo Galilei, Galvani, Gioberti Vincenzo, Gozzi Gaspare e Carlo, Heine, Leopardi, Manzoni, Monti, Modena Gustavo, Mercantini Luigi, Mazzini Giuseppe, Manin Daniele, Montesquieu, Metastasio, Niccolini G. B., Nelson, Orsini Felice, Pellico, Poerio Alessandro, Perticari Giulio, Poliziano (Ambrogini) Angelo (lettera a Lorenzo De Medici, interessante), Parini, Porta Carlo, Pagano Francesco Maria, Paoli Pasquale, Rousseau Gian Giacomo, Récamier, Scipione Ammirato (il vecchio), Schiller, Santorre Santarosa, Testi Fulvio, Tempesta Antonio, Verri Pietro e Alessandro, Voltaire, Volta.

Dei Sovrani e sommi Pontefici: Carlo Emanuele I di Savoia (il grande), Carlo Alberto, Maria Adelaide di Sa-

voia, Napoleone I, Margherita di Savoia, Federico II re di Prussia, Luigi XIII, S. Carlo Borromeo, Federico Borromeo, Gregorio XIII, Bellarmino card. Roberto, Leone XIII, Pio V, Pio IX, Sisto V, card. Richelieu.

Il comm. Lozzi possiede una quantità straordinaria di doppi, acquista, fa cambi di autografi principalmente nella categoria musicale e teatrale, alla quale sacrifica tutto il resto.

Malvezzi de' Medici conte Giovanni, Senatore del Regno. — Di circa 400 lettere autografe di letterati, artisti, musicisti, scienziati e storici bolognesi è composta la sua collezione. Noto: Tycho, Brahe, Kepler, Scheiner, Malcot, Van Roomen (Adriano Romano), Giovanni Lherereux (Macario), Magini, ecc.

Neri Poggi ing. Giulio, Via Garibaldi, 3. — Non possiede che i seguenti autografi di musicisti che cederebbe dietro equo compenso: Rossini (3 lettere), Mercadante, Spontini, Verdi, Malibran (sono uniti a questa lettera due quadretti di caricature disegnate dalla stessa).

BRESCIA.

Biblioteca Queriniana. — Fondata nel 1750 dal cardinale Querini, vescovo di Brescia. Contiene una raccolta di circa 500 autografi, elencati in apposito catalogo. Dalla gentilezza di quel sig. Direttore ebbi elenco dettagliato.

Acerbi Giuseppe, tre lettere a Cesare Arici (1815-16); Alessandri (?), al conte Francesco Gambara (1801); Alfieri Vittorio, biglietto al conte Verri (6 febbraio . . . .); Ancre Maresciallo d', a M. de Norestang (1615); Arici Agostino, alla contessa Paolina Tosi (1836); Arici Cesare,

poesie e lettere (1802-1836); Bagata Girolamo, a Cesare Arici (1815); Bentivoglio Ercole card., a Corneglio Bentivoglio (1572); Bianchi Antonio, alla contessa P. Tosi (?); Biondi L., al marchese G. Antinori (1818); Biot Gio. Batt., a Melloni (1835); Bodoni Gio. Batt., a Faustino Gussago (1796); Bonfadini Giovanni, allo stesso (1780); Borghesi Bartolomeo, due lettere a Cesare Arici (1812); Borromeo (S. Carlo), al conte Lucrezio Gambara (1567-1570); Borromeo Federico card., (1626); Botta Carlo, ad Antonio Bianchi (1824); Brescia (P. Maurizio da), studi e lettere al P. GP. Secchi (1854); Brocchi Gio. Batt., sette lettere al conte Paolo Tosi (1804-11); Brunetti Vincenzo, tre lettere allo stesso (1831); Candolle Alphons de, due lettere ad Antonio Venturi (1861); Canova Antonio, 250 lettere a varii (1798-1838); Capponi Gino, a C. Arici (1828-1865); Carlo IX re di Francia, a M. Mervilliez (1571); Carnevali Eutemio, a C. Arici (1813); Cesari Antonio, a D. G. Apollonio (1810); Clavel Victor, a Federico Odorici (1866); Colbert J. B., al barone de Rortè (1637); Colpani Giuseppe, 5 sonetti; Cristina (Regina), firma a lettera di Lor. Adami (1666); De Medici (papa Pio IV), (1556-57); De Medici Caterina, a M. Villeroy (1580); De Rossi G. Bernardo, al conte P. Tosi (1823); Diedo Antonio, allo stesso (1834); Durandi Felice Nic., all'abate Sambucca (1755); Duranti Durante, poesie e 6 lettere a varii (1779-80); Enrico IV, a M. Montglat (16 . .); Farnese Odoardo, firma alla supplica del conte G. Anguissola (1637); Farnese Ranuccio, idem del conte G. Ang. Todeschi (1660); Filippo II di Spagna, al Duca d'Alcalà (1563); Fenaroli Giuseppe, al governo Prov. Brescia (1797); Filus (?) Vincenzo da, (1703); Foscolo Ugo, due lettere a C. Arici

(1809-1819); Francesco I (re di Francia), a De-Grignau (?); Gagliuffi, all'avv. Giorni (1813); Garbini Pietro, (1809); Garibaldi Giuseppe, al sig. Dolfi (1864); Gautieri Giov., a C. Arici (1830); Ghisilieri (-), allo stesso (1814); Giacomazzi Stefano, idem (1814); Giordani Pietro sei lettere idem (1810) e Tosi (1844); Giudici Gaetano, idem (1809); Giuli Luigia, (1801); Gonzaga Lodovico, a Dom. Carlo Magno (1528); Guillon Ab. Aimé, a C. Arici (1809); Haidniger Guglielmo, ad Antonio Venturi (1861); Haynau, gener. austr., autorizzazione (1848); Humboldt Aless., a M. Melloni (1838); Jacobo Patriarca di Venezia, a C. Arici (1830); Labus Giovanni, al conte P. Tosi (1830-31); Lafolie C. J., a C. Arici (1810); Lambruschini Raffaele, alla Pros. Società Amici (1864); Lechi Luigi, a C. Arici ....; Locatelli Giacomo, a S. Zecca (1835); Luosi Giuseppe, a C. Arici (1810); Luzzago Pietro, all'abate Zamboni (1776); Mabil Luigi, a S. Apollonio (1805); Macchiavelli Nicolò, a Gio. Vernacci (....); Maffei Andrea, all'abate P. Zambelli (....); Maffei Antonio, a C. Arici (1814); Magenta, allo stesso (1809); Mai Angelo, a Gaetano Cattaneo (....); Manfredi Eustacchio, al conte Algarotti; Manzoni Aless., tre lettere a G. B. Pagani e opuscolo con note (1821); Marasea Pietro, al P. Maurizio (1861); Mascheroni Lorenzo, (1796); Mazzucchelli G. M., al P. Gradenigo (....); Melzi (duca di Lodi), a C. Arici (1809); Mengs Raffaele, (1773); Metastasio Pietro, 8 lettere a Fr. Grisi (1765-81) ed altra (1757); Mezzofante Giov. (card.), ad Arcangelo Corello (1839); Mistrali, a C. Arici (1835); Montbel conte de, al conte P. Tosi (1840); Montfaucon Bernard de, (1713); Monti Vincenzo, 45 lettere ad Arici, Bianchi, Gambara (1807-22); Morcelli Stefano Antonio, lettere e iscrizioni (1760); Müller Elisa,

al conte P. Tosi (1829); Murat Gioachino, al governo di Brescia (an. VI Rep.); Muratori Lod. Ant., a Nicolò Bertani (1733); Napoleone I, sei decreti nomina di Senatori ecc. (1809); Nicolini Gio. Batt., all'abate Missirini (1824); Nicolini Giuseppe, al conte P. Tosi (1832); Paciandi P. M., al conte Roncalli (1770); Pacini Luigi, a Venturi (1844); Paleocapa Pietro, a C. Arici; Paoli Pasquale, all'abate Poletti (1800); Parini Giuseppe, a Durante Duranti (1778); Paulin (pittore), al pittore Granet? (1828); Pellico Silvio, (1842); Perego Antonio, al conte P. Tosi (1836); Perticari Giulio, a suo cugino; Pio IX papa, al vescovo di Faenza (1862); Plana G., a M. Melloni (1838); Porta Carlo, ad un suo cugino e cop. di poesie; Prevost Pierre, sommaire de mes explications (1832); Pungileone Luigi, a C. Arici (1829); Querini Ang. M. card., a Voltaire (1752); Redi Franc., al conte Carlo de-Dottori (1665); Romagnosi Gian. D., (1783); Sabbionetta Bartol., lettera e sonetto all'abate Zamboni (1783); Sales Pompeo, a Luigi Mondella (1778); Sarchiani Giuseppe, a C. Arici (1811); Savioli Vittorio, a L. Moscetti (1802); Sismondi de Sismondo, all'abate A. Bianchi (1824); Spalanzani Lazzaro, a Giov. Senebier (1791); Strocchi Dionigi, a C. Arici (1830); Tamasia, allo stesso (1812); Tamburini Pietro, a Giuseppe Zola (. . . .); Targioni-Tozzetti Ant., ad A. Venturi (1844); Tiraboschi Girolamo, al conte Tosi (1772-1790); Tommaseo Nicolò, (1864); Torti Giovanni, a C. Arici (1809); Tosi Paolo, (1831); Ugoni Camillo, alla contessa Paolina Tosi; Verri Carlo, a C. Arici; Vignola A., a L. Zecca; Visconti Quir., manoscritti varii e lettere (1807); Voltaire, all'abate Ant. Sambucca, e conte Algarotti, (1760-66); Zajotti Paride, a C. Arici (1816); Zola Giuseppe, (1773-77).

Nella Biblioteca esiste inoltre la corrispondenza del

card. Angelo Maria Querini, composta di lettere di dotti contemporanei a lui scritte. Sono circa 3000 riunite in ordine alfabetico in N. 18 cartelle.

Poi la corrispondenza dell'abate Baldassare Zamboni, lettere di contemporanei a lui dirette: sono circa un migliaio riordinate alfabeticamente in undici cartelle.

Archivio di Stato. — Al tempo della dominazione austriaca non pochi pregevoli documenti vennero sottratti da un impiegato infedele, che fu condannato, e solo una piccola parte di quei documenti tornò alla sua sede. Del resto l'Archivio avrebbe avuto ad ogni modo poca importanza per gli studiosi, giacchè non è, e non fu quasi altro che un deposito di carte relative all'amministrazione della provincia, a cominciare dai primi tempi della dominazione veneta (1426). Divenne Archivio di Stato nel 1875 e gli autografi che si conservano non formano una speciale raccolta, ma trovansi collocati nelle singole serie.

Sono un 500 fra lettere d'uomini politici e di guerra (specialmente dei secoli XVIII e XIX) nei carteggi ufficiali; artisti diversi (secoli XVI e XVII) fra le polizze d'estimo.

Pasini cav. prof. Francesco. — Ha una raccolta numerosissima di autografi specialmente di musicisti. Essa è tenuta con grande cura ed ordine, divisa in cassette ove ogni autografo ha la propria biografia; la maggior parte degli autografi dei musicisti sono pezzi di musica, alcuni dei quali inediti.

La raccolta è così classificata: compositori, cantanti, organisti, fabbricatori, inventori e rinnovatori d'istrumenti in genere, poeti melodrammatici, in un numero complessivo di 1220. Ecco i principali:

Autografi dei compositori: Abba Cornaglia, Abt Franz,

Agnola abate Giacomo, Alinovi Giuseppe, Alfieri abate Pietro, Amadei Pietro, Andreoli Guglielmo, Androet Cesare, Anfossi Pasquale, Amone P. Antonio, Anetti Pietro, Angeli Padre F., Angeleri Antonio, Antoldi dott. Alessandro, Antolini Francesco, Antonietti Davide, Apolloni Giuseppe, Areais (D') march. F., Arici Marco, Arighi Jacopo Antonio, Auber Daniele F., Asioli Bonifacio, Avanzini Gio. Giacomo, Balbi Melchiorre, Balfè Michele, Bach Augusto Guillaume, Baldassari Pietro, Bandelloni Luigi, Battistini Gaudenzio, Baptistinis (De) Josep, Baruffaldi abate Vincenzo, Barsanti Donato, Basilj Andrea, Basilj Francesco, Bazin Francesco, Beauplan De Amedée, Beethoven (Luigi Von), Bellini Vincenzo, Bellini Fermo, Belloli Agostino, Belloni Josep, Beltrami ab. Pietro, Benedetti F. Maria, Benedict Giulio, Benzi Giuseppe, Benzone Gio. Batt., Berr Federico, Bergonzi Benedetto, Berton Enrico Montano, Berlioz Ettore, Biaggi G. Alessandro, Bianchi Giò Antonio, Bianchi Francesco, Bishop Enrico, Bizet Alessandro, Blasis Carlo, Blasis Francesco, Bojle Francesco, Bonfichi Paolo, Bononcini Marco, Bonuzzi don Antonio, Borghi Gio. Batta, Borroni P. Alessandro, Boroni Antonio, Boucheron Raimondo, Bottesini Gio., Blangini Giuseppe, Bülow (Hans de) Guido, Burgmuller Gio. Federico, Burzio Alessandro, Busi Giuseppe, Busi Alessandro, Buzzola Antonio, Caffi Francesco, Cagnoni Antonio, Calamosca Gio., Calcaterra Paolo, Calderara Giacinto, Calegari Giuseppe, Calegari P. Francesco, Candotti abate G. B., Cannetti Francesco, Capanna padre Alessandro, Capecelatro Vincenzo, Capocci Gaetano, Caracciolo Luigi, Carafa Michele, Carcani Giacomo, Carli Domenico, Carrega G. B., Carretti don Giuseppe, Carulli Benedetto, Carulli Ferdinando, Casella Pietro, Catalani Alfredo, Cattaneo Nicolò, Catelani Angelo, Checchi Ranieri,

SUOR VIRGINIA MARIA LEYVA

(La Signora di Monza).

R. FOCOSI, dis. DANIELE CRESPI, pinse, 1620.

Effig. della Penit. Ravved. Suor Virginia Maria Leyva.

Raccolta C. V

Io Suor Virginia Maria Leyva Monacha proffessa nel Monast.o di S.ta Marg.ta di Monza per l'hautorità qual ho dal Ill.mo mio P.re Don Martin de Leyva, prohibisco che niuna persona ardisca et presuma di pescare nel fiume del Lambro dal ponte che è al principio del Giardino dell R.di P.ri di S.ta Maria Carogbiolo sin al confine delle case del Marcellino, acciò essi R.di padri possino ad ogni suo beneplacito pescare et far pescare per l'lor comodità intendo che gli: che saranno richiesti d'essi li vadino a pescare senza altra licenza et in fede del sudetto ho scritto et sottoscritta la p.nte di p.a mano Datta nel sud.o Monast.o all 26 di Decembre 1596

Io Suor Virg.a Maria Leyva
affermo q.to di sopra

Ordine di non pescare nel Lambro a Monza, pel tratto ceduto ai Cappuccini, senza licenza di questi.

Dal Monastero di Santa Margarita di Monza,
26 dicembre 1596.

nchi, Milano.

Cherubini Luigi, Cirri Gio. B., Cirri Ignazio, Clari G. Carlo Maria, Clementi Muzio, Coccia Carlo, Colombani C., Colla Vincenzo, Concordia Domenico, Comincini F., Cordella Giacomo, Costa Michele, Costanzi G. B., Cramer G. B., Chimeri Filippo, Dalla Baratta Gaetano, Dall'Argine Costantino, De Giosa Nicola, De Ferrari Serafino, Dietrichstein De Maurizio, Dohler Teodoro, Donelli Benedetto, Doni Gio. Batta, Donizetti Gaetano, Donizetti Giuseppe, Donzelli Ulisse, Dugazon Gustave, Eberwein Carlo, Fabio Ermagora, Faccio Franco, Fassò Carlo, Favi Andrea, Favi Luigi, Favi Francesco, Fedeli can. Giuseppe, Federici Vincenzo, Fenaroli Fedele, Ferranti (Marco Aurelio Zani De), Ferri Nicola, Fétis F. Giuseppe, Fezia Carlo, Fioravanti Valentino, Fioravanti Vincenzo, Fischhof Giuseppe, Forzano Antonio, Fumagalli Disma, Furlanetto Bonaventura, Frasi Felice, Furstenau Antonio, Gaiani Gio. Batta, Gallotti F., Galuppi Baldassare, Gambini Carlo Andrea, Gandini Alessandro, Gasparini Quirino, Gaspari Gaetano, Gazzaniga Giuseppe, Generali P. (Mercandetti), Gherardeschi Filippo, Gherardeschi Giuseppe, Gherardeschi Domenico, Gherardeschi Luigi, Ghislanzoni Antonio, Gibelli Luigi, Giordani Giuseppe, Gioja Gaetano, Giuliani Mauro, Gnecco F., Golinelli Stefano, Gomes Carlo, Gonelli Giuseppe, Gounod Carlo, Gori abate Antonio, Gordigiani Luigi, Graf Fay, Graffigna Achille, Gretry Andrea Giuseppe, Grisar Alberto, Grossi abate G. Antonio, Gualtieri Ferdinando, Guglielmi Pietro, Gonzaga Luigi, Halevy Fromental, Herz Enrico, Herz Giacomo, Hiller Ferdinando, Himmel Federico, Haydn Giuseppe, Ianin Giulio, Krakamp, Ketten Henry, Labitzky Giuseppe, Lachner Francesco, Lamperti Francesco, Lecocq Alessandro Carlo, Lecour Paolo, Lecour Leone, Legrenzi Giovanni, Lenzi Carlo,

Lindpaintner Pietro, Liszt Franz, Liverani Domenico, Luziani Gemma, Mabellini Teodulo, Manna Ruggero, Mariani G. Lorenzo, Marsand padre Anselmo, Marschner Enrico, Martini padre Gio. Batta, Masi padre Felice, Massenet Giulio, Mayr Giovan Simone, Mattei padre Stanislao, Mazza Giuseppe, Mazzucato Alberto, Mei Raimondo, Mendelssohn-Bartholdy, Mercadante Saverio, Mercuri Agostino, Meluzzi Salvatore, Merula Tarquinio, Medici De-Ferdinando (principe), Mariani Angelo, Meyerbeer Giacomo, Miceli Giorgio, Mireki Francesco, Morlacchi Francesco, Moscheles Ignazio, Mozart Nissen nata Weber, Marmontel, Nasolini Sebastiano, Nava Gaetano, Nava Antonio, Neri Benedetto, Neuhomm Sigismondo, Nicolai Ottone, Nicolini Giuseppe, Nicolini Omobono, Nicolini Luigi, Nini Alessandro, Offenbach Giacomo, Orlandi Ferdinando, Ottani Bernardino abate, Pacini Giovanni, Paer Ferdinando, Paisiello Giovanni, Panseron Augusto, Parish Alvars Elia, Parisini Ulisse, Parisini Carlo, Pasini G. Batta, Parisini Federico, Parlow Alberto, Pavesi Stefano, Pedrotti Carlo, Pellarin Giuseppe, Peri Achille, Perosi Domenico, Perosi Luigi, Perotti Giovan Agostino, Perez Davide, Persiani Giuseppe, Perti Giacomo Antonio, Petrella Enrico, Piacenza Pasquale, Piantanida Gaetano, Pleyel Camillo, Poffa Gianfrancesco, Pollini Franc. Giuseppe, Ponchielli Amilcare, Pontoglio Cipriano, Pradher L. Bartolomeo, Predieri Luca Antonio, Provesi Ferdinando Prudent Emilio, Puccini Antonio, Pucitta Vincenzo, Quaglia Agostino, Quarenghi Guglielmo, Quilici Massimiliano, Ray Pietro, Raimondi Pietro, Reber Henri, Ricci Federico, Ricci Luigi, Romani Stefano, Romani Pietro, Ronchetti Monteviti Stef., Rossi Lauro, Rossi Luigi, Rossi Giò Gaetano, Rossini Gioachino, Rouget De Lisle Claudio, Rubistein Nicola, Rubistein

Antonio, Saint Georges, Saint Saëns C. Camillo, Salieri Antonio, Salari Francesco, Scarlatti Alessandro, Sarti Giuseppe, Savi Luigi, Savi Alfonso, Sbolci Jefte, Schneider Gio. Cristiano, Sciroli Gregorio, Schira Francesco, Schumann Clara, Schumann Roberto, Servais Adriano, Spontini Luigi, Stamaty Camillo, Strauss Giuseppe, Strepponi Feliciano, Tadolini Giovanni, Tamburini Giuseppe, Terziani Eugenio, Tesei Don Valerio, Thalberg Sigismondo, Thomas Ambrogio, Tomadini abate Jacomo, Tonassi Pietro, Vaccai Nicola, Vallotti padre Francesco, Vannacci Pietro, Varisco Giovanni, Vecchiotti Luigi, Verdi Giuseppe, Wagner Riccardo, Weber Carlo, Weber Bernardo, Witt Franz, Zanchi Francesco Maria, Zimmermann Pietro, Zingarelli Nicola, Zuccari padre Francesco.

Cantanti: Abbadia Luigia, Alaimo Carolina, Alboni Pepoli Maria, Balzar Pietro, Bassi Calisto, Bassi-Manna Carolina, Barbieri Nini Marianna, Boccolini Cesare, Bosio Angiolina, Bottero Alessandro, Brambilla Teresa, Brocchi Giovan Batt., Cambiaggio Carlo, Campanini Italo, Capponi Giuseppe, Ciampi Giuseppe, Damoreau-Cinti Laura, David Giovanni, De Giuli Borsi Teresa, De la Grange Anna, Derivis Prospero, Donzelli Domenico, Duprez Giberto, Fancelli Giuseppe, Ferlotti Raffaele, Festa Maffei Francesca, Fioravanti Luigi, Fraschini Gaetano, Frezzolini Erminia, Garcia Manuel, Gazzaniga Malaspina, Gayarre Giuliano, Gerster Gardini Etelka, Giuglini Antonio, Graziani Francesco, Graziani Lodovico, Grimaldi Nicola, Grisi Giulia, Guasco Carlo, Ivanoff Nicola, Jadin Luigi, Lablache Federico, Lablache Luigi, Malibran Garcia Felicita, Marini Ignazio, Mario De Candia Giuseppe, Merlin Maria De Las Mercedes, Minette M. Marie, Mirate Raffaele, Morandi Rosa, Moriani Napoleone, Morichelli Bossello Anna, Mus-

sati, Negrini Carlo, Neri Baraldi Pietro, Pasta Giuditta, Patierno Filippo, Patti Carlotta, Pelisier Olympe, Ronconi Giorgio, Ronconi Domenico, Ronconi Sebastiano, Rovelli Costanza, Rubini G. B., Rubini Giacomo, Rubini Comelli Adelaide, Salvi Lorenzo, Sontag Enrichetta, Stagno Roberto, Squarcia David, Strepponi Verdi Giuseppina, Tamberlick Enrico, Tamburini Antonio, Tamburlini Angelo, Tiberini Mario, Trebelli Bettini Gelia, Ungher Sabatier Carolina, Ugalde Delfina, Viardot M. P. Garcia, Zucchini Giovanni.

Violinisti: Beriot Carlo Augusto, Bignami Carlo, Bolognesi Pietro, Bonesi Marco, Brunetti Gaetano, De Giovanni Nicola, Elia Giovanni, Ferrarini Giulio Cesare, Franco-Mendez Giacomo, Lafont Carlo Filippo, Lwoff Alexis, Mayseder Giuseppe, Nachez Tivadar, Paganini Nicolò, Panofka Enrico, Piatti Antonio, Polledro Gio. Batta, Rode Pietro, Rolla Alessandro, Rovelli Pietro, Sainton Prospero Filippo, Salvoni Michele, Sivori Ernesto, Tempia Stefano, Vieuxtemps Enrico.

Organisti: Almasio Francesco, Best Guglielmo Tommaso, Bonanomi Bassano, Bonazzi Ferdinando, Bordogni Agostino, Cimoso Guido, Corbari Giulio, Cotumacci Carlo, Davide (Padre), Deola Paolo, Fanucchi Domenico, Gonzales Antonio, Gregori Benedetto, Monna Marco Aurelio, Morandi Giovanni, Paloschi abate Cesare, Palmerini Luigi, Parisi Giuseppe, Petrali Giuliano, Petrali Vincenzo, Pratesi Luigi, Sarti Raffaele, Sechter Simone, Valery Valerio.

Fabbricatori d'organi: Bossi Adeodato, Erard Sebastiano, Lingiardi Gio. Battista, Lingiardi Luigi, Lingiardi Giacomo, Serassi Pierantonio, Serassi Carlo, Serassi Giacomo, Serassi Luigi, Serassi Andrea, Serassi Giuseppe.

Poeti melodrammatici: Affò padre Ireneo, Ancellotti Vir-

ginia, Bentivoglio Ippolito, Biava Francesco Maria, Biava Samuele, Castelbarco Cesare, Da Ponte Lorenzo, De Laussiers Achille, Feretti Giuseppe, Maffei Andrea, Maffei Scipione, Marcello Marco Marcelliano, Metastasio Pietro, Nicolini G. B., Romani Felice, Vaccolmi Domenico, Zeno Apostolo.

❦

Il proprietario, che acquista ed è disposto a fare cambi, ha 1177 duplicati disponibili in questa categoria dei musicisti.

L'altra categoria appartiene a letterati, poeti, artisti, uomini politici, ecclesiastici, re, principi, papi in numero complessivo di 1140; duplicati disponibili per cambi 430. Ecco i nomi dei principali:

Aleardi Aleardo, Arici Cesare, Amedeo principe di Savoia, Ambrois, Aldobrandini, cardinale e diplomatico 1601, Alfieri Vittorio, Amari Michele, Albani card. A., Albani card. Giuseppe, Bernetti mons. A., Bianchi A., Bissolati S., Bonaparte, Barzoni Braschi cardinale 1792, poi papa Pio VI, Buonamonti poetessa, Bette marchese di Lede, 1718, Cantù Cesare, Ceneri C. G., Comboni Daniele, Carlo Alberto, Carlo Emanuele di Savoia, Carlo Lodovico di Borbone, Cristina M. Vener, sorella dell'Imperatrice Marianna, Clotilde principessa Maria di Savoia, Cavour, Carlo Pio di Savoia, 1662, Cavelli F., Canova A., Carlo VI imp., Carlo Felice re di Sardegna, Confalonieri F., Dandolo T., D'Azeglio M., Duca di Sabbionetta, 1690, Duca di Galliera, Denza P. F., Diotti G., Duprè G., De Vit Vincenzo, latinista, Ercoliani E., Eugenio di Savoia, 1708, Enrichetta duchessa reggente di Spagna 1731, Eugenio di Savoia principe di Carignano, Fusinato A., Fer-

dinando, duca di Toscana, Farnese F., duca di Parma, Farnese A. 1726, Fantoni L., Federico II, re di Prussia, Ferdinando III, imp. di Germania, Filippo, duca d'Orleans, Guadagnini ab. G., Giordani P., Gualtieri, Gladstone W. E., Giusti G., Gregorio XIII, Gregorio XVI, Giovanni re d'Abissinia, Gonzaga Vespasiano, Gonzaga Giovanni, Gonzaga Gridonia, Gonzaga Maria, 1650, Gonzaga G., vescovo di Guastalla, 1732, Gonzaga Ferdinando, duca di Mantova, Gonzaga don Andrea, 1626, Gregorovius A., autore della storia del medio evo, Garibaldi, Gazzoletti, Gregorio XIV, 1592, Gioberti V., Guerrieri Gonzaga, poeta, Gonzaga Arrivabene Teresa, Galletti Giuseppe, Inganni, celebre pittore di Brescia, Leopardi G., Leone XIII, Luigi XIV, Lamarmora, Leopoldo, imp. d'Austria, Leone X, 1521, Lodovico, re di Francia, Luigi XVI, Manzoni A., Muratori L., Mazzoldi A., Maffei A., Maffei Clara, Maj A., Massaja card., Maning card., Marianna, imperatrice, Mazzini G., Maurizio P., Montanari conte Carlo, Mazzuchelli L., Michelangeli, commediografo celebre, Manzoni Piero di Alessandro, Manzoni Giulia moglie di M. D'Azeglio, Mezzofanti, card. celebre poliglotta, Marsand, autore della vita del Petrarca, Monti V., Maffei Scipione, Nicolini G., Napoleone principessa Clotilde, Odorici Odorico, Odorici Federico, Orsini F., Pio IX, Principessa Vittoria di Borbone, Principessa Vittoria di Avellino, Pellico Silvio, Paglia F., celebre pittore di Brescia, Pio VII, Paolo, papa V, Ricasoli Bettino, Ristori A., Scandella, poeta bresciano, Speri Tito, Saleri G., insigne giureconsulto di Brescia, Spalanzani L., Sisto papa IV, Tommaseo Nicolò, Tasca Ottavio, Tazzoli Enrico, Tomitano Giulio, Umberto I, Ugoni Camillo, carbonaro, Ugoni Filippo, Vittorio Emanuele II, Vittoria principessa di Borbone, Va-

cani C., Vittorio Amedeo II, Vittorio Emanuele III, Vittorio Emanuele di Savoia principe di Napoli, Vittorio Emanuele I re di Sardegna, ecc. ecc. (1)

CAGLIARI.

Archivio di Stato. — Questo Istituto data dal 1482. Come tutti gli Archivi di Stato possiede, uniti agli incartamenti, autografi di personaggi importanti. Questi documenti però, siccome o legati in parecchi volumi o così tenuti non si possono ben determinare per numero. In questo Archivio quelli che presentano maggior interesse sono: alcune lettere di Alessio Fontana, segretario di Carlo V; altre di Vincenzo Sulis, relative al suo esilio nell'isola della Maddalena; parecchie di Gio. Maria Angioy e del conte Cavour, queste ultime furono pubblicate con note di Pietro Cremonese nei numeri 219, 220, 221 della *Gazzetta Piemontese* (anno 1888). Esiste inoltre una importante raccolta di documenti firmati da Sovrani che hanno regnato in Sardegna da Pietro IV d'Aragona a Vittorio Emanuele II di Savoia; numerosi gli autografi di Vittorio Emanuele I durante la sua residenza in Sardegna (2).

---

(1) Nella occasione delle feste cinquantenarie della gloriosa decade bresciana (1849-1899) testè celebratesi in Brescia (aprile 1899) il signor cav. Pasini ideò una esposizione di autografi musicali e di strumenti per le onoranze a Moretto, e successivamente altra esposizione di autografi, cimeli e ritratti risguardanti i personaggi del patrio risorgimento. Questi ultimi documenti, a esposizione ultimata, furono generosamente dal Pasini ceduti in dono alla città di Brescia.

(2) In occasione di una recente sistemazione dell'Archivio, deliberata da quel Consiglio, si è pubblicato a cura del cav. dott. Silvio

CAMERINO.

Biblioteca Valentiniana. — Fondata nel 1802 da Sebastiano Valentini, letterato camerinese. Possiede quindi vari autografi di Valentini ed il manoscritto di Anton Francesco Doni (commedia dedicata a Pietro Cesio, vescovo di Narni 1557).

CANTALUPO DI SABINA

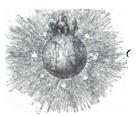
(Prov. di Perugia).

Camuccini barone Giovanni Battista, palazzo Camuccini, Roma, via della Maschera d'oro.

È possessore di oltre 1200 lettere autografe che tiene in un archivio a Cantalupo. Degli *artisti* annovera: Salvator Rosa, Albano, Berettini, ecc. *Musicisti:* Rossini, Verdi, Mercadante, Spontini, ecc. *Uomini politici:* Cavour, Perez, Richelieu, ecc. *Letterati:* Varchi, Bembo, Giusti, Manzoni, Cesarotti, Monti, Alfieri, Metastasio, ecc. Dei *Sovrani*, i principali: Isabella la Cattolica, Filippo II, Luigi XIV, Vittorio Emanuele II, gli Stuardi, ecc.

Lippi un dettagliato Catalogo portante le notizie storiche dell'Archivio, gl'inventari delle pergamene, dei volumi, dei fasci di carte, dei documenti, ecc. con indice analitico-cronologico della raccolta di carte reali portanti le firme autografe dei Sovrani che hanno regnato in Sardegna. Seguono infine alcuni fac-simili di firme e sigilli dei detti Sovrani. *(L'Archivio Comunale di Cagliari)*, tip. Muscas di P. Valdès, 1897.

NAPOLEONE I.

CARLO CARLONI dis. dal vero. GIO. BOGGI sc.

Deposto alla Biblioteca Reale.

accolta Cav. Ratti, Milano.

Recommandé au Directoire exécutif à Milan
Bonaparte

À Milan le 16 pro Messidor

Madame

permettez moi de recommander à vos bontés le Cen Galuppi de Regio, c'est un ancien entrepreneur de l'armée des alpes ruiné parcequ'il n'a pu être payé, mon pere y a pris beaucoup d'interet et desirerait beaucoup qu'il trouvat de l'emploi. Ce citoyen sollicite celui de Commissaire de la Carrugiatura à Regio, il a des concurrens ici, mais si vous aviez la bonté de vous interesser pour lui le Directoire lui donnerait la preference. je vous le recommande avec d'autant plus de confiance que je suis persuadé que c'est vous faire plaisir de vous indiquer un malheureux à obliger.

Veuillez agréer mes respectueux hommages

Le Général de bde

Kellermann fils

Rescritto autografo firmato in testa al foglio, colle seguenti parole: « ***Recommandé au directoire exécutif a Milan — Bonaparte.*** **»**

Raccolta C. Vanbianchi. Milano

Possiede inoltre l'intero Archivio baronale di Cantalupo dal 1400 al 1818 che contiene gli atti dei Governatori dipendenti dai feudatari Savelli, Cesi, Lante, ecc. Documenti dal 1200 al 1600, tra i quali: cartelli di sfide, modo di ammaestrare i soldati nel 1500, testamenti olografi di Urbano VII, del Piccolomini, del Baronio; dei pittori: Scipion Gaetano e Miel. Lettere di Santi, papi, ecc.

CAPUA.

Museo Campano. — Contiene lettere autografe di Lodovico Muratori a Giuseppe di Capua Capece e ad A. S. Mazzocchi (1728).

CASSINO

(Provincia di Caserta).

Biblioteca del Monumento Nazionale di Cassino. — La sede della Biblioteca fu già celebre Monastero fondato da S. Benedetto da Norcia; contiene 800 documenti di Imperatori, Re, Duchi riguardanti il Convento; tutte le bolle pontificie dirette all'abazia che hanno principio dal X secolo. Vi si trova pure l'estesa corrispondenza dello storiografo dell'abazia, don Erasmo Gattola. Interessanti sono: una lettera del Sultano Maometto II al papa Nicola V, nella quale lo scrittore si dichiara pronto a farsi cattolico; 11 volumi contenenti autografi di: Montfaucon, Mabillon, Pez, Ruinart, Carlo Troja, P. Bacchini, P. Castelli, Metastasio, Monti, Genovesi, D'Agincourt, Filippo Langravio d'Hassia, Filippo Guglielmo conte Palatino del Reno, F.

Blume, Marchese di Condé, Benvenuto da Brescia, Luca Giordano, Marco Pertz, Gregoriovius da Siena, S. Tommaso d'Aquino, del cardinale Maj, Manzoni, Borghese, Muratori, D'Alembert, card. Lucchi, Albani, G. Marini, Tiraboschi, Bandini, Armellini, regina Giovanna d'Aragona, card. Chiaramonti, Ganganelli, Aldobrandini, Rossini, cardinale Tommasi, Mazzocchi, ecc.

Biblioteca Musicale dell'abazia possiede il manoscritto originale dello « Stabat Mater » del Pergolese, con tutte le correzioni.

CASTELFRANCO VENETO.

Museo Municipale. — Già da qualche anno, ad iniziativa del dott. Francesco Marta, coll'aiuto del Municipio e di generosi donatori, tra quali il comm. A. Pavan di Treviso e il conte Ferruccio Macola, si poterono raccogliere in questo incipiente Museo lettere d'uomini illustri in numero di circa 150. Dalla gentilezza del signor dott. Francesco Marta ho avuto il seguente elenco:

Giuseppe Garibaldi, 6 novembre 1866, a Camillo Zancani, ringraziamento alle donne trentine per la bandiera offertagli (ed altre); Mazzini Giuseppe, a Pederzolli (senza data); Daniele Manin, agosto 1847, al conte Francesco Revedin di Castelfranco Veneto; Felice Orsini, 26 ottobre 1852, a Pavan; Antonio Canova, 23 novembre 1804, (da Roma) a Giovanni Zardo di Crespano; Silvio Pellico, (senza data) al sacerdote Parolari; Pio IX, concessione 2 marzo 1864, a don Antonio Renier di Mirano; Benedetto Cairoli, 29 giugno 1876, a Federico Seismit-Doda; id. 18 luglio 1866 (da Storo) a Maria Castelli; Cesare Correnti, settem-

bre 1872, a Federico Bujatti; id. 10 aprile 1873, al suddetto; id. 29 aprile 1886, ad Emilia Bujatti; Guerrazzi, 28 del 1869, al conte Antonio Ghivizzani consigliere di Stato a Firenze; Nicolò Tommaseo, 24 marzo 1872, a don Luigi Viani; id. (senza data) al cav. Ant. Pavan; Ant. Scialoja, 13 giugno 1867, al suddetto; Michele Fanoli, 31 dicembre 1864, al suddetto; Pietro Giordani, 25 novembre 1840, al marchese Giancarlo Dinegro; Napoleone III, 22 maggio 1855, a sua zia; Pietro Paleocapa, 19 settembre 1862, al cav. Antonio Pavan; Agostino Magliani, 24 aprile 1863, al suddetto; Marco Minghetti, al suddetto; Agostino Depretis, 28 febbraio 1860, al conte T. Mamiani; Alberto Cavalletto, 21 luglio 1863, al cav. Ant. Pavan; sir James Hudson, 2 luglio 1866, al suddetto; Giuseppe Da Camin, 18 aprile 1867 al suddetto; Sebastiano Soldati, lettere diverse; Cesare Cantù, idem; ab. Jacopo Campion, 12 maggio 1869, ad Ant. Pavan; Ippolito Caffi, 1851, al suddetto; Luigi Borro, al suddetto; Enrico Rainati, al suddetto ed un fascicolo di poesie; Terenzio Mamiani, sonetto «all'Italia» tratto da' manoscritti inediti, scritto in esilio verso il 1846 da Parigi, con diversi pentimenti e varianti; id. tre lettere; Giuseppe Bianchetti, 16 ottobre 1853 a Bianca Rebizzo; Giuseppe Capparozzo, 18 giugno 1843, al conte Girolamo Zen e dieci poesie (dono del sig. Elia Favero nipote della contessa Giulia FaveroZen); C. di Persano, diverse del 1866, 1870, 1871 a Carlo Pisani; L. Torelli, al suddetto; Marco Minghetti, 10 giugno 1884 al suddetto; S. Tecchio, 5 dicembre 1865 al suddetto; Massimo d'Azeglio, 4 settembre 1865 al suddetto; Quintino Sella, 7 agosto 1882 al suddetto; G. Lanza, 12 ottobre 1870 al suddetto; Alfonso Lamarmora, 27 ottobre 1873 al suddetto; Giosuè Carducci, 23 agosto 1890 al conte E. Macola;

Jacopo Bernardi, sonetto; Anna Mander-Cecchetti, sonetto; Ant. Caccianiga, 10 agosto 1890 e prosa «Consigli d'un amico»; P. G. Molmenti, 1 agosto 1890 «su Castelfranco e Giorgione»; Luigia Codemo, poesia; Paolo Lioy, «su Castelfranco»; Pavan Antonio, poesie e molte lettere; Enrichetta Usuelli-Ruzza, «charitas in laetitia» poesia; Lorenzo Puppati, raccolta di poesie autografe da lui dedicate a Enrichetta Usuelli-Ruzza e da questa donate al Museo.

L'architetto Berchet Federico, con lettera 21 maggio 1892 accompagnò in dono al Museo stesso, oltre cinquanta autografi di persone illustri fra i quali: di suo zio Giovanni Berchet e di Cesare Alfieri, Clara Maffei, Emanuele Cicogna, Andrea Maffei, Federico Sclopis, Aleardo Aleardi, Luigi Cibrario, Cesare Cantù, Giorgio Manin, Giampietro Vieusseux, Giuseppe Bianchetti, Antonio Diedo, Tommaso Gar, Melchiade Gabba, Felice Longhi, Giannina Milli, Vincenzo Lazari, Giovanni Migliara, Carlo Londonio, Giuseppe Massari, G. Müller, Gaetano Melzi, Giuseppe Pasolini, Salvator Mazza, Gabriele Rosa, Cristoforo Negri, Felice Bellotti, Federico Odorici, Jacopo Cabianca, Ilario Cesarotti, ed altri.

CATANIA.

Biblioteca Ventimilliana. — Fondata nel 1783; possiede circa 200 lettere autografe nelle quali figurano più specialmente quelle di illustri *naturalisti*: indirizzate a Giuseppe Gioeni, quali: Paolo Mascagni, Lazzaro Spallanzani, Carlo Gemmellaro, Saverio Sandolina. Qualche lettera di *musicista:* Vincenzo Bellini, Giovanni Pacini e P. A. Cop-

pola. Avvi pure una lettera responsiva del principe Eugenio di Savoia a Domenico Di Stefano, datata da Vienna 8 gennaio 1729.

Nella suddetta biblioteca si sta ora ordinando la raccolta di autografi degli uomini illustri della provincia di Catania.

CESENA.

Biblioteca Comunale. — Ha una collezione di circa 3000 lettere ed altre carte autografe o con firme autografe. Vi figurano fra gli altri i nomi di Vittorio Emanuele II, Umberto I, Ludovico di Baviera, Carlo VI imperatore, Cosimo III, Caterina Borso d'Este, Margherita Luigia di Gastone, Violante Beatrice di Baviera, Anna Maria Elettrice, Vittoria della Rovere, Francesco d'Este, Eleonora di Gonzaga, Castora figlia di Flavio Biondo da Forlì, Pio VI, Pio VII, Gregorio XVI, Pio VIII, Pio IX, Leone XIII, dei card.: Bentivoglio, Alberoni, Albani, Rivarola, Francesco degli Albizi; di Gino Capponi, V. Gioberti, D. Guerrazzi, Cavour, Garibaldi, Mazzini, F. Orsini, U. Bassi, T. Mamiani, M. D'Azeglio, L. C. Farini, P. Maroncelli, A. Brofferio, Cosimo Ridolfi, Carlo Matteucci, Paolo e Pietro Savi, G. B. Morgagni, Francesco Maria Zanotti, G. Volpicelli, Maurizio Bufalini, Eduardo Fabbri, A. Manzoni, V. Hugo, U. Foscolo, Metastasio, Monti, Melchiorre Cesarotti, Paolo Costa, Ippolito Pindemonte, Aurelio Bertola, G. B. Nicolini, L. A. Muratori, Girolamo Rossi, Pietro Paolo Ginanni, Pietro Colletta, Carlo Botta, Cesare Balbo, G. Sismondi, Pompeo Litta, Pellegrino Farini, Atto Vannucci, Salvatore Muzzi, Pietro Giordani, Raf-

faello Lambruschini, Nicolò Tommaseo, Paolo Paciaudi, Giulio Perticari, Bartolomeo Borghesi, Giuseppe Mezzofanti, G. Facciolati, G. Arcangeli, A. Canova, Gian Francesco Barbieri detto il Guercino, G. B. Martini.

CITTÀ SANT'ANGELO.

Castagna Niccola. — È possessore di diverse lettere autografe, fra le quali molte duplicate. Accennerò ai nomi delle principali: Arrivabene Opprandino, Betti Salvatore, Blanch Luigi, Bonvini Francesco, Bertani Agostino, Cicognara Leopoldo, Colleoni Giovanni, Capponi Gino, Dall'Ongaro Francesco, Dumas Alessandro, De Sanctis, Tito Livio, Fanfani Pietro, Garibaldi Giuseppe, Giordani Pietro, Gregorio XVI, Leopardi Giacomo, Longhena Francesco, Maffei Andrea, Minghetti Marco, Monti Vincenzo, Morelli Salvatore, Mamiani Terenzio, Manzoni Alessandro, Niccolini G. B., Pio VIII, Pellico Silvio, Ricasoli Bettino, Ricotti Ercole, Sclopis Federico, Sella Quintino, Silorata Pietro, Strocchi Dionigi, Settembrini Luigi, Tommaseo Nicolò, Torricelli Francesco, Vannucci Atto, Vittorio Emanuele II, ecc.

COLDIRODI

(Porto Maurizio).

Biblioteca Rambaldi. — La Biblioteca possiede varie lettere autografe di personaggi illustri: Silvio Pellico, A. Manzoni, V. Gioberti, Pellegrino Farini, Carlo Botta e Giuseppe Calasanzio.

LEOPARDI GIACOMO.

Busto in bronzo di G. Monteverde.

(Dall'*Emporium*.

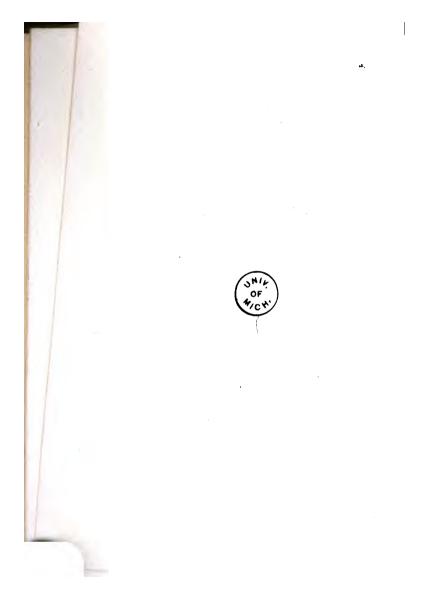
Il busto è stato collocato, in occasione delle feste centenarie Leopardiane in Recanati (1898), in una nicchia nell'Aula magna del palazzo comunale, dedicata al nome e alla memoria di Giacomo Leopardi.

L'elogio migliore dell'opera di Monteverde sono le parole scritte per essa da Giosuè Carducci nella prefazione al vol. I, recentemente pubblicato, dei « Pensieri di varia filosofia e di bella letteratura » del Leopardi, edizione Le Monnier:

« *Non mai artista fece, nè farà forse, più vero e più bello il poeta della ginestra: certo Giulio Monteverde l'ha intuito col genio dell'anima.*

« *Quanto dolore in quegli occhi faticosi! quanta forza nella eccelsa fronte! quanta mansuetudine e mitezza nel gracile viso! È lui quale lo amiamo e veneriamo da quaranta e più anni: lui, più che cantor di Consalvo, il Job insieme e il Lucrezio del pensiero italiano.* »

embre 1825. Gli dà ragguaglio delle trattative col Costa per una nuova
reci; gli propone la stampa dei *Pensieri morali tratti da libri perduti di*

idense, Milano.

COMO.

Biblioteca Comunale. — Fondata nel 1663, andò in seguito aumentando, e più specialmente incorporandosi con quella dei gesuiti soppressa nel 1773. Fra gli autografi posseduti meritano speciale menzione quelli di: Alessandro Volta, Pietro Configliacchi, Vincenzo Dandolo; nonchè le opere autografe seguenti: tragicomedia di Luigi Rusca (Sec. XVII), alcuni canti inediti del poema « il trionfo della Chiesa » di Francesco Rezzano (Sec. XVIII), trattato di ostetricia del prof. Giuseppe Nessi (1815), due album di stemmi miniati con motti e firme di italiani e stranieri (Sec. XVI-XVII), poesie di Paolo Giovio, Tolomeo Gallio, Basilio Paravicino (Sec. XVI).

Duvia Domingo, antiquario. — Possiede per vendere autografi di militari ed ecclesiastici francesi dei tempi di Napoleone I.

CREMA.

Biblioteca Comunale. — Fondata nel 1864, per doni specialmente avuti dal sac. cav. Giovanni Solera, conte Fausto Sanseverino, sac. cav. Paolo Luigi Braguti e dott. cav. Angelo Ottolini, un totale di circa 150 autografi. Cito: Ferrante Aporti, Matteo Benvenuti, Annibale Besozzi, Andrea Marchesi detto Caravaggio, cardinale Castracane, Pietro Giordani, F. D. Guerrazzi, Vincenzo Lancetti, Lodovico Bianchini economista, Jacopo Ferrazzi dantista, Bartolomeo Gamba, Francesco Sforza Benvenuti, Ales-

sandro Racchetti, Vincenzo e Giuseppe Rocco, Ludovico Vimercati, conte Ottaviano Vimercati, ecc.

Seminario Vescovile. — Due solamente sono gli autografi ivi conservati; uno è il testo originale in un grosso volume in fog. della *Cronaca* di Crema del padre agostiniano Bernardo Nicola Zucchi (1710–1750); l'altro è una raccolta di don Cesare Tintori compresa in undici volumi in 4°, dove frammiste a poesie ed a brani di cose letterarie, copiate qua e là, si trovano molte notizie storiche relative a Crema.

CREMONA.

Biblioteca Governativa. — Possiede voluminose corrispondenze epistolari dirette da ragguardevoli contemporanei cremonesi ai seguenti personaggi: Francesco Arisi (secolo XVII–XVIII), Vincenzo Lancetti, Carlo Speranza, Francesco Robolotti (sec. XIX); Ludovico Antonio Muratori, Antonio Magliabecchi, Guido Grandi.

Conserva inoltre documenti ed autografi interessanti che si riferiscono al Comitato di soccorso alla Sicilia costituitosi in Cremona nel 1860 (1); nonchè opuscoli, fogli volanti, autografi, proclami, avvisi murali, stampe clandestine ecc., che riguardano la rivoluzione francese del 1789, e le italiane dal 1799 ai nostri tempi.

Bazzi Gaetano, canonico, segretario del vescovo di Cremona. — È possessore di un' importante raccolta di au-

(1) Vedi l'opera: Il Comitato di soccorso alla Sicilia costituito in Cremona (1860). Frammenti inediti poco noti, raccolti e pubblicati dal prof. Gennaro Buonanno, direttore della Biblioteca Governativa di Cremona. Firenze pei tipi di Salvatore Landi (1890).

tografi che raggiungono il numero di circa 2000 fra i quali alcuni rarissimi. Preferisce i grandi compositori italiani di musica, non trascurando però di raccogliere autografi di italiani che si son fatti un nome nella letteratura, nelle scienze e nelle arti. Mi vengono specialmente indicati: il pittore Albano, Bernardo Tasso, una lunga ed interessantissima corrispondenza di Innocenzo XI (Benedetto Odescalchi) che riguarda la guerra dei Turchi, Gregorio XVI Clemente XIV, Pio IX.

Fra i *musicisti:* Bellini, Rossini, Donizetti, Zingarelli, Cimarosa, Verdi, Ponchielli, ecc.

Il sig. Bazzi possiede inoltre parecchi autografi di autori non italiani, ed è pronto al cambio [1].

CRESCENTINO.

Biblioteca Gregoriana. — Ha un volume di lettere autografe di illustri personaggi dirette al fondatore della biblioteca, cav. Gaspare Antonio De Gregori [2].

DOMODOSSOLA.

Biblioteca Galletti, già Civica. — Pochi autografi possiede questa biblioteca, notevoli: uno di Metastasio, di Cavour e di Mazzini.

(1) Essendo morto il Canonico Bazzi, questa importante raccolta venne ultimamente in possesso di un di lui fratello che non dimora in Cremona.

(2) Non si ebbero maggiori notizie.

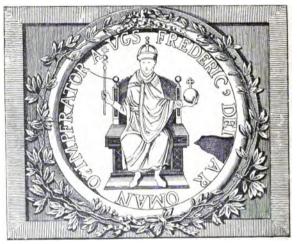
FAENZA.

Cantagalli dott. Giuseppe. — Raccoglie autografi di musicisti, cantanti, uomini politici ed artisti. È disposto a fare cambi ed anche acquisti.

FERMO.

Biblioteca Comunale. — Circa 4000 autografi esistono in questa biblioteca. La collezione si è formata in buona parte col carteggio tenuto fra il Can. Michele Catalani ed i più distinti letterati del suo tempo, e col carteggio politico del dott. Filippo Tornabuoni. Fra gli autografi merita di essere citata un'interessante lettera di F. Costantino da Loro Piceno, missionario, scritta su carta cinese, data da Lhassa nel Tibet (Indie Orientali) l'11 ottobre 1741, con curiose notizie intorno a quel regno; un'altra lettera di frate Liborio da Fermo, missionario, scritta pure in carta cinese, data da Batgad il Nekpallo, il 28 ottobre 1742.

FERRARA.

Biblioteca Comunale. — Fondata nel 1750; possiede più di 3000 autografi appartenenti a varie categorie. Sono notevoli quelli di Torquato Tasso e di Lodovico Ariosto. Del primo si hanno due volumi di rime manoscritte originali, con unito un fascicolo di sonetti scritti al Tasso con le

SIGILLO DI FEDERICO I IMPERATORE

ricavato da un suo diploma del 1158 -

Dall'opera: *Le vicende di Milano*, durante la guerra con
Federico I Imperatore,
illustrate da ANGELO FUMAGALLI.

risposte di esso. Inoltre il così detto album Tassiano, contenente nove lettere datate da S. Anna all'epoca della sua prigionia; pochi frammenti della Gerusalemme liberata ed il di lui testamento autografo. Del secondo: il frammento dell'Orlando Furioso, nella cui ultima pagina si leggono queste memorabili parole: « Vittorio Alfieri vide, e venerò, 18 giugno 1783 ». Quindici lettere conservate in apposito volume, dirette a Gian Francesco Strozzi. *La Scolastica*, commedia pure autografa dell'Ariosto, lasciata imperfetta dallo stesso autore. Assai interessante un libro di famiglia, in cui l'Ariosto, quale maggiore dei fratelli, segnava giorno per giorno le spesucce che faceva per la famiglia.

Si conservano pure lettere del poeta ferrarese Gio. Batta Guarini, Annibal Caro, Leopoldo Cicognara, Vincenzo Monti, Vittorio Alfieri, degli Estensi che dominarono in Ferrara: Ercole I, Leonello, Alfonso I, Alfonso II, Nicolò III, Lucrezia Borgia, Parisina, Renea o Renata. Della famiglia Bonaparte: Napoleone I e Napoleone III. Infine 85 lettere di Lodovico Muratori ad Antonio Scalabrini (1).

Cavalieri cav. Giuseppe, 165, Giovecca. — È possessore di circa 3000 autografi. Lettere di papi, cardinali, sovrani, letterati, musicisti, uomini che si distinsero nelle armi, statisti ed artisti figurano nella di lui raccolta, che proviene in parte dal poeta Alfonso Varano.

Sono a rimarcarsi alcuni manoscritti autografi inediti di Alberto Lollio, Alfonso Varano, Jacopo da Marano ferra-

(1) Vedi: Monografia della Biblioteca Comunale di Ferrara del dott. Aldo Gennari. Ferrara, Tip. Sociale 1892.

rese (1562), Vincenzo Rondinelli da Lugo, ecc. Notasi una raccolta di lettere degli Este, Gonzaga, Farnese, Savoia; di Aldo il Vecchio, Franklin, Byron, Wieland, Alfieri, Azeglio, Albani, Balzac, Ugo Bassi, Battacchi, Bernardotte, Napoleone I, Enrico IV, Luigi XIV, Luigi XVI, Victor Ugo, Hayez, Lavater, G. B. Niccolini, Nelson, Paganini, Redi, Salvator Rosa, Rossini, Voltaire, Weber, ecc.

Il proprietario della presente raccolta, possedendo buon numero di duplicati, è disposto a trattare per cambi.

FIRENZE.

Biblioteca Marucelliana. — Fondata dall'abate Francesco Marucelli fiorentino, conserva vari autografi del Bandini Angelo M., Vallisnieri, Grazzini Antonio Franc., Francesco Redi, ecc.

Biblioteca Moreniana. — Gli autografi di questa Biblioteca provengono dall'acquisto che fece nel 1868 da Pietro Bigazzi, in numero di 953.

Importanti sono quelli di Giov. Antonio Pecci, autore delle «*memorie storiche di Siena*».

Biblioteca Riccardiana. — Fondata da Francesco Riccardi ed accresciuta da Gabriello Riccardi. Avvi la corrispondenza letteraria del celebre Giovanni Lauri (131 volumi), che fu anche bibliotecario della Riccardiana; i manoscritti di G. B. Fagiuoli. Lo scrittore Mario Pieri, che ebbe l'amicizia dei più grandi letterati del suo tempo, raccolse e conservò il carteggio che con essi ebbe durante il tempo di sua vita, e morendo in Firenze, con suo testamento olografo disponeva che i suoi manoscritti fossero ceduti a questa biblioteca.

GIO. SIMONE MAYR

Milano, presso F. Artaria.

Scuola li 7. Aprile 1807.
Nobb. Sig. Presidenti ornatiss. e Amministratori:

Essendo spirato il tempo della proroga che l'ornatiss.ma Deputazione si è degnata di concedere a' due ragazzi Antonio Ignazio Rossi e Gaetano Donizetti

E del pari passato il tempo dell'esperimento per Adamo Brevi e Nanno Carli, abbiamo noi sottoscritti l'onore di rassegnarle il risultato della di loro abilità, studio e progressi a direzione della di loro decisione per la continuazione di godere i vantaggi della caritatevole scuola

Nel medesimo tempo ci prendiamo rispettosamente la libertà di rimarcarle che nel Decreto 22 X.bre p.p. passato sia accaduto un picciolo sbaglio nell'abilitazione del Ragazzo Giorgio Walgher all'esperimento di tre mesi, e perchè con quella di Adamo Brevi è stato già completato il numero fissato degli Scolari, e perchè il medesimo Walgher trovasi destituto di que' requisiti contemplati negli ordini e statuti della scuola

La preghiamo di aggradire i nostri più ossequiosi rispetti con cui abbiamo l'onore di protestarci

Giudizio sul suo alli

Raccolta Cav. Fran

SIMONE.

a dì 7 Aprile 1807. Bergamo.

Antonio Ignazio Tosio ha fatto de' progressi di Musica, è attento e diligente, ma nella voce non si trovano tutti i miglioramenti desiderati.

Gaetano Donizetti del pari attento e diligente, supera gli altri ne' progressi della Musica, ma non si è potuto del tutto cavargli il difetto nella voce.

Adamo Bresi è attento, frequenta diligentemente la scuola ha fatto qualche progresso

Nani Cantù attentissimo, studia, frequenta ad onta della lontananza del suo soggiorno diligentemente la scuola e tenta di tutto onde superare alcuni ostacoli della natura della sua voce, e ha fatto progressi particolarmente nel suono.

In fede di che

Gio: Simone Mayr Mro e Diretto
Francesco Salari Mro di Canto

Antonio Capuzzi
Arc.e Gonzales

o ,Gaetano Donizetti.

sco Pasini, Brescia.

Le lettere che vennero raccolte in un volume, (1) comprendono i nomi di: Ippolito Pindemonte — G. B. Nicolini — Angelo Dalmistro — Tommaso Gargallo — Isabella Albrizzi, ecc. ecc.

Biblioteca del R. Istituto Musicale. — È divisa in due sezioni: opere didattiche e di letteratura musicale, e composizioni musicali; nella prima figurano lettere autografe di Monteverde, Della Valle, Rossini, Pacini, Spohr, Meyerbeer, Mendelsshon, Donizetti, Wagner, Verdi, Mayer, Cherubini, Paer, Morlacchi, Coccia, Mabellini ecc.

Biblioteca Mediceo-Laurenziana. — Fondata da Cosimo il vecchio, venne accresciuta da Lorenzo e da altri di casa Medici. Noto gli autografi del Villani, Petrarca, Petrona, Filelfo Francesco, Poliziano Angelo, Macchiavelli, Varchi Benedetto, Cellini; molti manoscritti di Vittorio Alfieri, G. B. Nicolini, le lettere famigliari di Cicerone copiate di mano del Petrarca, vari scritti di Pietro de Medici, e le carte originali del Concilio di Firenze (1439).

Biblioteca del R. Museo di S. Marco. — Autografi di fra Girolamo Savonarola e di S. Antonino, arcivescovo di Firenze.

Biblioteca Nazionale Centrale. — Già biblioteca *Magliabechiana,* dal nome del suo fondatore celebre letterato Antonio Magliabechi.

La biblioteca aumentò sempre la raccolta degli autografi. e per essersi aggregata la biblioteca Palatina e per doni cospicui ed acquisti.

Non mi sarà possibile che di fare un cenno dei più noti.

Acquisti. — L'archivio dell'impresa teatrale Lanari e C.

---

(1) Lettere di illustri italiani a Mario Pieri pubblicate per cura di David Montuori. Firenze. A. Le Monnier, 1863.

che consta di 66 grosse filze, molto importante per la storia del teatro italiano in generale; contiene autografi di: Rossini, Donizetti, Pacini, Mercadante, Verdi, Meyerbeer, Ricci, Paganini, Pietro Romani, Niccolò Puccini.

Il carteggio di G. B. Nicolini e più di 125 lettere di illustri letterati che scrissero a lui.

Il carteggio del Poggiali e quelli del Fossi e del Fontani, che furono bibliotecari il primo della Magliabechiana, il secondo della Riccardiana; oltre una ricca collezione di lettere autografe di: Mazzucchelli, Tiraboschi, Borghesi, Carmignani, Lamarmora, Mamiani, Nicolini, ecc.

Alcune opere con postille pregevoli: la «Divina Commedia» con postille del Vellutello; le prose del Bembo con correzioni ed aggiunte autografe che servirono per la 2ª edizione; la «Secchia Rapita» del Tassoni interfogliata ed annotata dall'autore; il «Giorno» del Parini con correzioni del poeta; le rime degli *Arcadi* con note critiche del Monti; un codice contenente varie poesie di Anton Francesco Grazzini detto il Lasca e di altri poeti del secolo XVI. Di queste poesie undici sono di pugno del Lasca, cinque delle quali tuttora inedite.

Altra pregevole collezione merita di essere segnalata fra gli acquisti recentemente fatti da questa biblioteca. È una raccolta di oltre 1000 lettere dirette a Giuseppe Guerzoni da illustri contemporanei coi quali fu in corrispondenza. Vi si trovano lettere, importanti per argomento politico, di: Mazzini, Garibaldi, Cairoli, Guerrazzi, Bertani, Bixio, Saffi e molti altri. A questa raccolta vanno uniti alcuni pregevoli documenti relativi alle spedizioni progettate in Polonia ed in Oriente, alle campagne garibaldine del 1860, 1866 e 1867, e vari altri che portano luce sulla vita e sulle imprese del generale Garibaldi e potranno

servire a meglio illustrare la storia del risorgimento italiano.

Una parte importante del carteggio scientifico dell'astronomo Luigi Volpicelli. Sono oltre 350 lettere di scienziati quali: De Candolle, Arago, Moigno, Haidinger, Dana, Terquem, Crelle, Matteucci, Lombardini, Amici, Chelini ed altri sommi astronomi, fisici e matematici italiani e stranieri.

La ricca collezione Gonnelli (circa 18 mila lettere di oltre 8000 personaggi) delle quali un buon migliaio, distinte per gruppi, appartengono a Santi, pontefici, monarchi ed à principi delle diverse case regnanti d'Europa. Poi ministri, generali, letterati e scienziati, artisti e maestri celebri.

Doni. — Il conte Cesare Testi una raccolta di 216 lettere riferentesi tutte al movimento politico del Trentino 1848-49 ed alle lunghe pratiche per ottenere l'autonomia di quella provincia e il distacco dal Tirolo.

Il cav. Eugenio Vieusseux, la copiosissima corrispondenza di suo zio Giampietro Vieusseux. Questo carteggio comprende 25000 lettere dirette al Vieusseux dagli uomini più celebri del suo tempo; vi sono gran parte di documenti sconosciuti intorno agli avvenimenti d'Italia dal 1819 al 1865; alla rivoluzione del 1821, all'assedio di Venezia 1848.

Il prof. Emilio Bechi, una raccolta di 90 lettere a lui dirette da illustri contemporanei, quali: Paolo Savi, Cosimo Ridolfi, Carlo Matteucci, Giuseppe Meneghini, ecc.

Il prof. Carlo De Stefani, dell'Istituto di studi superiori in Firenze, 77 lettere che sono parte del carteggio del padre suo. Vi figurano fra queste 42 lettere di N. Tommaseo.

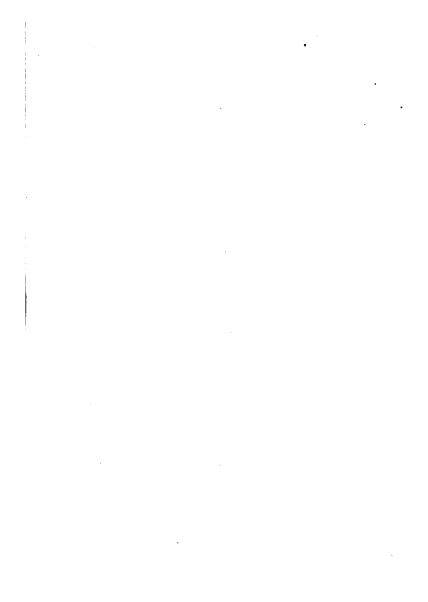
L'avvocato Temistocle Pampaloni i manoscritti e il carteggio di Giuseppe Canestrini, letterato illustre che, dal 1862 al 1870 tenne la direzione di questa biblioteca.

Gli eredi del celebre pittore Nicolò Barabino hanno donato i manoscritti e il carteggio epistolare del loro illustre parente. Nel carteggio sono parecchie lettere di personalità illustri dirette al Barabino con qualche minuta delle risposte.

Il cav. Giuseppe Baccini: 2 volumi manoscritti contenenti la narrazione di alcuni fatti notabilissimi avvenuti durante il sacco di Roma del 1527. Il manoscritto è autografo e credesi inedito quantunque pronto per la stampa; ha per titolo: Carlo di Borbone nel di VI del maggio 1527, e ne è autore Angiolo Pistolesi di Arezzo, vissuto nella prima metà del nostro secolo.

Il prof. Raffaello Fornaciari: il carteggio dell'illustre suo padre prof. Luigi Fornaciari. Consiste di 2249 lettere quasi tutte d'argomento letterario e filologico, scritte da ragguardevoli letterati, quali: Basilio Puoti, Pietro Giordani, Luigi Biondi, Bartolomeo Gamba, Fruttuoso Becchi, Enrico Bindi, Vincenzo Gioberti, Angiolo Pezzana, Nicolò Tommaseo, Emiliani-Giudici Michele, Cristoforo e Caterina Ferrucci, Dionigi Strocchi, Amalia Paladini, Teresa Bandettini, Regaldi, Montani, Manuzzi, Contrucci, Centofanti, Fanfani, Cesare Cantù, Betti, Carrara, Montanelli, Ricasoli, ecc.

A queste corrispondenze vanno unite le notizie autobiografiche di Cesare Lucchesini e molte note filologiche del medesimo.

Infine 47 lettere autografe di Carlo Troia dirette ad Emanuele Repetti; con questa collezione si venne così ad aumentare il numero delle lettere dell'autore del Dizionario

CANTÙ CESARE.

Raccolta C. Vai

Al Sig. Viviani; senza data, ma forse del 1854. Credesi alluda all'opera: *L'Abate Parini e la Lombardia nel secolo passato;* nella quale parla appunto del *Beccaria* nel senso accennato in questa lettera, a pagina 208, e nella postilla V a pagg. 492-495. (Ediz. Milano, Gnocchi, 1854) (*inedita*).

storico geografico della Toscana, che già si possedevano in gran numero.

Della contessa Luigia Stolberg d'Albany si hanno pure 39 lettere al Foscolo, non firmate, già tra i manoscritti Foscoliani di proprietà Martelli.

❦

Nella biblioteca Nazionale centrale di Firenze si è cominciata da qualche tempo la compilazione del nuovo catalogo degli autografi, reso oramai necessario dal numero considerevole di essi. Ogni lettera viene posta entro una copertina a stampa, sulla quale, oltre l'antica e la nuova collocazione, sono scritte tutte le indicazioni e notizie utili ad illustrare la lettera stessa, il personaggio che l'ha scritta e quello a cui è diretta. Di ogni lettera si fanno poi 3 schede: la prima sotto il nome di chi l'ha scritta, la seconda sotto il nome della persona a cui è diretta, la terza sotto il nome della persona o delle persone che sono in esse ricordate. Le lettere finora catalogate ammontano a 10.000 circa; e queste, come pure le schede che ad esse si riferiscono in numero di circa 32.000, sono già a disposizione del pubblico. La continuazione del catalogo prosegue attivamente.

Biblioteca dell'Osservatorio Ximeniano. — Fondata dall'abate Leonardo Ximenes, che morì nel 1787, la biblioteca di questo Osservatorio è ricca di autografi formanti parte della corrispondenza di astronomi, matematici e fisici e dei diversi direttori dell'Osservatorio che si succedettero. Vi fugurano i nomi più celebri dal 1750 in poi: Lacondamine, Boscovich, Hell, Lalande, Herschel, Enche, Carlini,

Santini, Piazzi, Pons, Donati, P. Del Ricco, P. Inghirami, P. Antonelli, P. Serpieri, P. Cecchi. La raccolta è veramente preziosa e ritrae la storia scientifica di questo ultimo secolo e mezzo.

Museo psicologico. — Fondato nel 1891, è diretto dal prof. Paolo Mantegazza, al quale devo le cortesi indicazioni. Si conservano parecchie migliaia di autografi appartenenti a tutte le categorie, e cioè da Carlo V a Mazzini, da Napoleone III ad Alessandro Volta. Questi autografi provengono per dono del comm. Bey de Bolzan e per acquisti del prof. Mantegazza; essi sono classificati e divisi per categorie: letterati, scienziati, uomini politici, principi ecc.

Il museo psicologico ha anche una ricchissima raccolta di autografi di uomini volgari per illustrare le influenze dell'età, del sesso e della professione sulla scrittura.

La direzione del museo accetta di fare cambi.

Gonnelli Arturo Stanislao, libraio, antiquario, via dei Servi, n. 2. — Possiede autografi specialmente di personaggi che ebbero parte al nostro risorgimento politico, dall'epoca di Napoleone I al 1870. Fra questi una lettera politica interessantissima di B. Ricasoli, del generale Pepe durante l'assedio di Venezia, di Garibaldi al generale Sacchi, di Gustavo Modena dal campo ecc. Dei martiri italiani ha lettere autografe di: Vincenzo Borelli, Emilio ed Attilio Bandiera, Pietro Borsieri, Federico Confalonieri, Giorgio Pallavicino, Ramorino, Ciceruacchio, Pieri compagno di Orsini. Altri autografi importanti quali di Foscolo, Mazzini, Monti, Capponi, Sismondi Andryane, Cavour, Campanella, Colletta, Cuoco Vicenzo, Gioberti, Re Carlo Alberto, Imperatrice Eugenia di Montijo, Kossuth, Metternik, Murat, Maria Carolina di Sicilia, Manin, Nullo, Napoleone I, Persano, Fra Pantaleo, Pellegrino Rossi, Ra-

detzky, Vittorio Emanuele II. Quale curiosità possiede altresì una collezione di lettere di donne amate da uomini illustri. Sono pure a notarsi gli autografi seguenti: due poesie di Giuseppe Giusti, lettera e poesia di Leopardi, diverse importantissime di Carlo Poerio, relazione autografa della Storia d'Italia del Botta, commemorazione di Carlo Bini (autografo del Guerrazzi) poesie di G. B. Niccolini, del Prati, dello Sgricci, brani filosofici di G. D. Romagnosi, lettere di Silvio Pellico, Giordani ecc.

Il sig. Gonnelli ha sempre autografi in vendita e pubblica spesso i cataloghi.

Galletti conte Paolo, proprietario del *Museo Galileiano a Torre al Gallo* presso Firenze ([1]). — In detto museo conservansi circa 4000 autografi. Meritano speciale menzione: uno preziosissimo di Donato Giannotti, successore del Machiavelli come segretario della repubblica fiorentina, è la cedola originale colla quale il medesimo, a nome dei Dieci di libertà e pace, incarica il celebre Francesco Ferrucci, di andare alla volta d'Abruzzi o altrove, dove sarà necessario, per rassegnare e pagar fanterie in difesa di Firenze, e ciò pochi mesi avanti l'assedio, vale a dire il 15 giugno 1529. Una lettera di Nicolò Machiavelli, una nota autografa delle spese fatte da Benvenuto Cellini per la fusione del Perseo; il contratto originale col quale la famiglia Pitti vendè

---

(1) Presso il viale dei colli a Firenze « La Torre al Gallo » celebre pel suo panorama e come osservatorio di Galileo, è visibile tutti i giorni. È tradizione notissima, registrata da molti, e in apposita epigrafe nel cortile della villa, che Galileo Galilei si servì di questa torre per varie sue osservazioni, anche in compagnia dei tanto celebri suoi scolari.

Vedasi: « La Torre al Gallo e il suo Panorama » di Cesare da Prato, Firenze, coi tipi dei successori Le Monnier, 1891.

il palazzo a Cosimo I e a Eleonora di Toledo sua c
sorte; un Codice cartaceo del 1574, contenente varie po
inedite di T. Tasso e d'altri; circa 400 pergamene
riguardano il pontificato di Leone X; alcuni versi au
grafi di Galileo col suo nome e cognome; dell'inquisit
di Firenze a Giorgio Bolognetti vescovo d'Ascoli, all'
civescovo Pietro Niccolini per notificargli la sentenza
condanna pronunciata il 22 giugno 1633 dal supremo t
bunale del Sant'Uffizio contro Galileo; sono unite tutto
due copie sincrone della medesima sentenza. Inscrizio
autografe di Vincenzo Viviani, Filippo Salviati, amico
Galileo ed interlocutore nel suo celebre dialogo sui massin
sistemi; del Cardinale Maffeo Barberini, poi papa Ur
bano VIII. Vari autografi Galileiani, dei suoi scolari, c
molti personaggi stati in rapporti con lui e di suo figli
Vincenzo Galilei; una *Filza Galileiana*, preziosissima de
1588-92, contenente documenti e notizie inedite sulla gio
ventù di Galileo.

FOLIGNO.

Mancinelli prof. Antonio, direttore del Ginnasio. — Possiede autografi di soli letterati e musicisti: è disposto a fare cambi.

FORLI.

Biblioteca Comunale. — Fra le lettere autografe conservate in questa biblioteca cito quelle di: Confalonieri, Arrivabene, Camillo Ugoni, marchese Giacomo Visconti,

afi

do sua
varie p
gamen
versi s
'inquis
oli, al
senten
premo:
te tutt
nscri
amico
mass
apa
olari
o fig
ma è
lla g

Po
far

PAER FERDINANDO.

nato il p.mo Luglio 1771.

Parma fu patria a lui. Studio e natura
Ben nella music'arte a lui fu duce.
Valsero pochi nell'età matura
Quant'ei giovane ancor pensa e produce
Lamagna, Ausonia gli fer plauso; e piacque,
Ciò che a pochi fu dato, ov'egli nacque.

Di Vincenzo Jacobacci

Paris ce 26 Janv.r 1825

Le Directeur de la Musique particulière
du Roi et de Madame la Duchesse de Berry
Membre de la Légion d'Honneur.

Monsieur

Vous êtes convoqué de la part de Monsg.r le
Duc Charles de [illegible] à son premier concert
qui doit avoir lieu le dix (dimanche) du
mois prochain aux Thuileries. En me
chargeant de cette commission je vous prie
de tacher d'être libre pour le 15 du
même mois (Samedi) pour le concert de [illegible]
de [illegible] au Palais de
la chambre des Pairs. [illegible]
R. S. V. P. Tout à vous

Paër

Invito ad un concerto alle Thuilleries.

Monsieur

Monsieur Tulou

Célèbre flûte de la Cour

et de l'académie Royale

de musique

Paris

Gaetano De Castillia, Cristina di Belgioioso, Pietro Borsieri, Carlotta Marchionni, Maurizio Quadrio, F. Borromeo, Paolo Frisi, Pompeo Litta, Guarini G. B., Majoli Cesare. Missirini Melchiorre, Filippo Argelati, Baruffaldi, S. Bettinelli, A. Cagnoli, L. Cicognara, A. Canova, Giacomo Monaldo, Paolina Leopardi, A. Mezzanotte, V. Monti, L. A. Muratori, G. B. Niccolini, O. Ruccellai, G. Rossini, L. Spallanzani, Domenico Strocchi, G. Vannetti, P. Viani, F. Zacchiroli, A. F. Puccinotti, P. A. Paravia ed una collezione di autografi di G. B. Morgagni in 40 volumi.

FOSSOMBRONE

(Provincia di Pesaro).

Biblioteca Passionei. — Gli autografi sono sparsi nei volumi manoscritti. Sono lettere di: Fénélon, Hudson, Gronovio, Guidiccioni, Baldi, Magnabechi, Bottari, Calmet, Cupero, Breitinger, Boerhave, Schelhorn, ecc.

FUSIGNANO

(Faenza).

Vicchi dott. Leone, via Corso 1. R. Ispettore scolastico a Faenza. — È possessore di circa 2000 autografi di letterati, scienziati e politici italiani del periodo 1750-1830 in rapporto specialmente col poeta Vincenzo Monti, e quindi: Alfieri, Foscolo, Giordani, Cesari ecc. Il proprietario fa acquisti e cambi e ricerca qualunque autografo contenente notizia o costituente prova di fatti storici e biografici;

ricerca del pari edizioni rare, medaglie, ritratti e simili del poeta Vincenzo Monti.

(Vedasi sotto la rubrica Roma, allo stesso nome del proprietario).

GENOVA.

Biblioteca della R. Università. — La ricca collezione di questa biblioteca comprende circa 5000 lettere, tutta quanta schedata e distribuita in cartelle; vi si leggono lettere dei Duchi e principi di Casa Savoia, di Andrea Doria, Federico Jacopo Gronovio, Ugo Bassi, F. Redi, C. Dati, A. Marchetti, Magliabechi, Cardinale Bona, N. Heinsuis, G. Scioppio, G. F. Granozio, F. Bartolini, G. Bartolini, Gino Capponi, G. F. Frugoni, Tommaso Grossi, Garibaldi, Guerrazzi, Giordani, R. Lambruschini, G. Marini, Mazzini, Metastasio, Monti, Muratori, Mamiani, Pepe, Pisacane, Rossini, Vannucci, Verdi ed altri. Ultimamente si è arricchita di oltre 1200 autografi, donati dal noto bibliofilo e raccoglitore genovese, Giambattista Passano. (Vedi sotto Passano).

Biblioteca Franzoniana. — Gli eredi del celebre maestro e direttore d'orchestra, Angelo Mariani, donarono a questa biblioteca una bella raccolta di autografi di distinti musicisti a lui appartenuti.

Biblioteca Civica Beriana. — Conserva i manoscritti di Cristoforo Colombo; le lettere autografe di Massimo d'Azeglio, Bellini, Card. Scipione Borghese, Giacometti, Meyerbeer, Maroncelli, Mercadante, Pacini, Petrella, Rossini e Verdi.

Bamberg dott. Felice. — Raccoglie autografi di poeti,

pittori e scrittori classici delle scuole antiche, e con particolare preferenza i compositori di musica classica: Back, Händel, Gluck, Haydn, Mozart, Beethovven, Weber, tutti rappresentati splendidamente nella di lui collezione tanto con pezzi di musica autografa che con lettere.

Ha inoltre lettere di Michelangelo, Goethe, Leonardo da Vinci, Ariosto, Shakespeare, Schiller e quasi tutti i classici tedeschi. È pure in possesso di tutti i manoscritti originali lasciati da Federico Hebbel's', i cui diari vengono da lui pubblicati sugli originali. A tutto ciò si aggiunga una collezione di ritratti dei quali possiede molti originali importanti.

Passano Giovanni Battista, piazza Cernaia, 13 (1). — Importante era la di lui raccolta di autografi appartenenti a varie categorie. Sebbene in buoni rapporti di corrispondenza, non ho mai potuto avere l'elenco generale.

Essa si componeva di lettere di scrittori, statisti, uomini politici, soldati, pittori, scultori, architetti, incisori, maestri di musica, cantanti, comici, tutti moderni. Facevano parte della raccolta anche alcune bolle ed altri documenti in pergamena.

Una sezione a sè comprendeva la corrispondenza del Passano, di circa 1500 lettere.

Ponthenier Luigi, Via dell'Edera 6. — È raccoglitore di autografi di personaggi politici: « Accuse ingiuste » autografo di 4 fogli di Giuseppe Mazzini; N. 6 proclami, scritti alla vigilia della spedizione dei Mille nella villetta di Quarto da Giuseppe Garibaldi; scritti e frammenti di-

(1) Morto nel dicembre del 1891. Legò la sua raccolta alla Biblioteca della R. Università di Genova.

versi, in parte inediti di: M. Quadrio, Guerrazzi, Campanella, De Boni, Saffi ecc.

GROSSETO.

Biblioteca Chelliana. — Fondata da Giovanni Chelli; contiene autografi dello *stesso*, di Azeglio, Atto Vannucci, Maurizio Bufalini, Guerrazzi, Garibaldi, Sclopis ecc.

GUASTALLA

(Reggio Emilia).

Biblioteca Maldotti. — Vi si trovano autografi di A. Caro, Forteguerri, Baldi B. Campi, Fabrizio Maramaldo, Cancellieri, Vettore Vettori, Giordani, Ippolita Gonzaga, Pezzana e lettere di Carlo V a Ferrante I Gonzaga, (sole firme autografe).

IMOLA.

Biblioteca Comunale. — Se non possiede propriamente una collezione d'autografi, ha però diversi documenti interessanti di personaggi illustri antichi e moderni. Notevoli sono: sopra un esemplare a stampa della *Sofonisba* del Trissino, vi sono note e postille in margine del Tasso; versi e prose di Gabriele Flaminio ecc.

SALVATOR ROSA

(dall'originale nella Galleria di Firenze).

Lettera d'affari (*inedita*).

Raccolta Eredi Cav. Damiano Mnoni, Milano.

Al Sig.r Giulio Maffei M.to S.r

P.ro Oss.mo

Volterra

JESI.

Biblioteca Comunale. — Mi è noto solo l'esistenza in questa biblioteca del manoscritto autografo musicale «Donna Aurora» del maestro Morlacchi.

LECCE.

Bernardini avv. cav. Nicola, *direttore del giornale « La Provincia »*. — Diverse lettere autografe specialmente di uomini politici, tra quali: Sella, Spaventa, Lanza, Pironti, Garibaldi, Castelar, Bismarck, Monti, principe Eugenio di Savoja, Eliseo Reclus, Zola ecc.

Il proprietario della raccolta è disposto a fare cambi.

LIVORNO.

Biblioteca Labronica. — Circa 500 sono le lettere ivi conservate. Fanno parte di esse alcuni versi autografi di G. Giusti (contenuti nella edizione di Bastia del 1855) già donati dal poeta al Mayer; molti autografi e manoscritti di F. D. Guerrazzi, donati alla biblioteca dal nipote F. M. Guerrazzi; manoscritti di Ugo Foscolo, già posseduti dal Canonico Riego ed acquistati da Enrico Mayer per la biblioteca; di Gino Capponi, Pietro Bastogi e Niccolò Puccini.

LODI.

Biblioteca Comunale. — Posta nel soppresso Convento di S. Filippo Neri, eretto dai P. P. dell'Oratorio nella prima metà del secolo XVIII, fu aperta nel 1791, e con decreto governativo nel 1802 confermata proprietà del Comune. Essa possiede, fra le altre opere, i manoscritti e le stampe in pergamena risguardanti i trattati di musica di Franchino Gaffurio, lodigiano; il volgarizzamento in prosa dell'Eneide, per Atanasio Greco, (Venezia 1476) unico esemplare impresso in pergamena.

La raccolta delle lettere autografe si divide fra le diverse corrispondenze; importanti sono quelle pervenute dal poeta Francesco De Lemene [1]. In essa si notano autografi di: Stefano Pignatelli, Lorenzo Beretti, Anna Isabella duchessa di Mantova, Ferdinando Carlo duca di Mantova, Catterina Farnese, Francesco Farnese, Maria Elena Lusignani, Gio. Batt. Diana, Ippolito Neri, Gio. Francesco Lazzarelli, Antonio Magliabechi, Gio. Gastone Granduca di Toscana, Francesco d'Este duca di Modena, Carlo Gregorio Rossignoli, Ulisse Giuseppe Gozzadini, Varano Giuseppe, Livio Odescalchi, Tommaso Ceva, P. Romano Merighi, Carlo Maria Maggi, Francesco Redi, Gio. Mario Crescimbeni, Giovanni Pico Principe della Mirandola, Della Porta Francesco, Basilio Giannelli, Card. Vidoni Pietro, Card. Azzolino Decio, Card. Gio. Dolfino,

(1) La corrispondenza di Francesco De Lemene fu illustrata dal Comm. Sac. D. Cesare Vignati, in Archivio Storico Lombardo 1892, fasc. XXXIV e XXXV.

Card. B. Pamfilo, Card. Lauria, Martelli Pietro Jacopo, Carlo Giuseppe Fontana, Cristina Regina di Svezia, Eleonora Regina di Polonia, Francesco de Lemene, Arisi Francesco.

Corrispondenza di Monsignor Vescovo Gio. Antonio Della Beretta. — Conte Giorgio Giulini, Giuseppe Allegranza, Bruno Bruni, Card. Angelo Durini, Dionisi Filippo Lorenzo, Pietro Luigi Galletti, Felice Maria Nerini, Carlantonio Nepoti, Annibale degli Abati Olivieri, Francesco de Regis (?), Triulzi Carlo.

Corrispondenza di Defendente Lodi. — Giovanni Pietro Puricelli, Giuseppe Bresciano, Placido Puccinelli, D. Calisto Villanova, Card. De Torres, Card. Bandini, Card. Federico Borromeo.

Altri diversi — Vincenzo Monti, L. Spallanzani, Carlo Maineri, Morlacchi Francesco, Filiberto Villani.

In Museo. — Callisto Piazza, Pietro Metastasio, Ugo Foscolo, Antonio Canova, Napoleone Bonaparte, Principe Eugenio di Savoia, *Generali:* Boudet, Laboissier, Pino, *Ministro* Canielle, Ferdinando di Savoja, Garibaldi, Alessandro Manzoni.

LUCCA.

R. Biblioteca pubblica. — Conserva autografi di: Vittorio Alfieri, M. D'Azeglio, Silvestro Centofanti, Scipione Maffei, Antonio Magliabechi, Pietro Metastasio, Lodovico Muratori, Giuseppe Parini, Silvio Pellico, Ippolito Pindemonte, Francesco Redi, A. Volta ecc.

La biblioteca possiede inoltre il carteggio autografo a Paolo Guinigi, signore di Lucca, dal 1402 al 1413.

Cerù Nicolao. ([1]) — Si è occupato molto di studi intorno alla storia patria, epperò raccoglieva in special modo autografi di medici italiani ed esteri, chirurghi, fisici, naturalisti, poeti, musicisti, scultori ed eminenti uomini della Chiesa. Ritratti, stampe e litografie.

LUGO.

Biblioteca Comunale Trisi. — Fondata nel 1630. Sono circa 4000 gli autografi, provenienti da doni diversi, ivi conservati. Ecco i nomi dei principali: Leopardi, Monti, Perticari, Tasso, Balbo Prospero, Ariosto, Giordani, P. Costa, Mauri, Sella, Cavour, Antinori Vincenzo, Minghetti, fratelli Ferrucci, Gherardi, Maurizio Bufalini, Rossini, Renato di Francia, duchi di Ferrara, Cesare Cantù, Compagnoni Giuseppe, Benedetto Gelli, Antonio Guadagnoli, Andrea Maffei, Terenzio Mamiani, Costanza Perticari Monti, G. B. Niccolini, Pietro Paleocapa e molti altri scienziati moderni ed antichi, tra quali alcuni francesi. Interessante la corrispondenza (300 e più lettere) autografe dell'ammiraglio Persano col Gherardi, dopo la battaglia di Lissa ([2]).

---

(1) Il Cerù è morto da poco tempo. - La di lui raccolta la destinò all'Archivio di Stato di Lucca.

(2) Questo importante carteggio potrà servire a qualche storiografo, specialmente per importanti notizie sul Persano.

PIO VII (Gregorio Barnaba Luigi Chiaramonti).

LAVRENCE, pinxit. TAVERNIER, sculp.

Raccolta C. V

Lettera da Imola, quale Cardinale, 3 ottobre 1789
all'avv. Polzi a Lugo.

Vanbianchi, Milano.

Al M.to Ill.re e Rev.do Sig.re
Il Sig.r Avv.to Polzi Provic: [illegible]

Lugo

MANTOVA.

Archivio di Stato. — Gli autografi di questo archivio provengono, per la maggior parte, dallo spoglio degli atti e da acquisti autorizzati dal Ministero dell'Interno. Le lettere ad esempio del poeta Nicolini e del Tiraboschi, vennero acquistate; quelle che si hanno dei martiri italiani, quali: Tazzoli, Montanari, Tito Speri ed altri, sono doni delle rispettive famiglie. Vi sono autografi dei duchi e duchesse di Mantova, dogi di Venezia, scienziati e letterati Mantovani, uomini politici e militari della repubblica francese; pittori, comici, ed altri artisti in relazione coi Gonzaga.

La raccolta è sempre in aumento e potrà prendere maggiore sviluppo dallo spoglio di vari carteggi non ancora esplorati.

Biblioteca Comunale. — Fondata nel 1780 per ordine di Maria Teresa. Già Governativa fu ceduta nel 1875 al Municipio. Comprende pure l'*Archivio Storico Gonzaga* che ha una bella mostra di lettere del Tasso, Ariosto, Mantegna e di altri artisti.

Bertolotti cav. Antonio, già direttore dell'Archivio di Stato (1). Raccoglieva autografi più allo scopo di servirsene per pubblicazioni a prò degli studi, che per amore agli autografi stessi. La di lui raccolta ascendeva a circa 500 let-

(1) Morto il 23 maggio 1893. Era nato in Lombardone (Piemonte) aveva 59 anni; membro di varie accademie scientifiche italiane ed estere. Non mi risulta a chi abbia ceduta la di lui raccolta.

tere di diverse categorie. Dei *Sovrani:* Luigi VIII, Carlo III, Emanuele Filiberto, Carlo Emanuele I e II, Vittorio Amedeo, Carlo Felice, Eugenio di Savoia, Vittorio Emanuele II. Degli *uomini politici:* Cavour, Lanza, Sclopis, Sella, Azeglio, Aporti Ferrante, Gioberti ecc. Degli *artisti:* Bernini Gio. Lorenzo scultore, Canova, Cicognara ecc.

MESSINA.

Biblioteca dell' Università. — È in possesso di preziosi manoscritti inediti, ma non di lettere autografe. Recentemente si procurò anche i manoscritti già appartenuti alla biblioteca della Chiesa dei Padri Basiliani del Salvatore dei Greci.

MILANO.

Archivio di Stato. — Si conservano oltre che gli atti delle amministrazioni dei vari Governi della Lombardia, dal secolo XIV ai giorni nostri, il ricchissimo carteggio diplomatico dei duchi Visconti e Sforza, del Governo Spagnuolo e de' posteriori.

Gli autografi sono tenuti in questo archivio nella sala del Sopraintendente in cinque grandi scaffali custoditi in 200 cartelle. Diverse sono le categorie così contro distinte: *Santi e Beati*, fra cui: S. Galdino, S. Giovanni Capistrano, S. Pio V, S. Carlo Borromeo. — *Pontefici, Cardinali, Patriarchi, Arcivescovi e Vescovi, Imperatori, Re, Duchi* ed altri *Principi sovrani* di varie nazioni, *Condottieri antichi, Castellani, Capitani territoriali* ed altre autorità militari

CARLO PORTA

Raccolta C. Va

Carlo Porta a Tommaso Grossi, — Milano, 25 luglio 1817

(inedita).

Il 14° verso del *Meneghin Classegh* — *Sonett col covon* — suona in tutte le edizioni Portiane:

« *Bacch el me scolda el coo e' l me dà la tolla* »

Nella presente lettera il Porta sostituisce:

« *Bacch e Priapp me scolden la midolla* »

In seguito però, certamente per consiglio del Grossi, mantenne la prima versione, certo assai più castigata.

più recenti. *Governatori* e *Capitani* generali della Stato di Milano. *Medici scienziati*, *letterati* ed *artisti*, *Donne celebri*, ecc. Sono migliaia e migliaia le lettere autografe, alcune delle quali illustrate anche con ritratti di pregievole bulino. Ad alcuni autografi importanti sono dedicate intere buste: quali per: Appiani, Giuseppe Bossi, Canova, Luigi Cagnola, Beccaria, Pietro Verri, Gian Rinaldo Carli, Paolo Frisi, B. Oriani, Spallanzani, Metastasio, Pietro Tamburini, Foscolo, Monti, M. Gioia, G. D. Romagnosi. Luigi Bossi, Michele Daverio, Vincenzo Lancetti, A. Manzoni e Volta quest'ultimo da solo occupa tre grosse cartelle. Fra i rarissimi poi cito: Ariosto, Tasso, Pietro Bembo, Jacopo Sadoleto, Pietro Aretino, Andrea Doria, Cesare Borgia, Gerolamo Savanarola, Andrea Alciato, Bartolomeo Colleoni, Gian Giacomo Trivulzio; il testamento di Lodovico il Moro in originale ed altri documenti in pergamena importanti per la Storia antica di Milano.

L'elenco della collezione degli autografi, è ostensibile in apposita aula di studio.

Archivio Storico Municipale. — È l'antico archivio civico degli atti conservati dal 1344 in avanti, restituito dal Governo al Comune il 20 maggio 1873.

Dallo spoglio degli atti d'archivio si andò man mano formando una raccolta d'autografi che comprende tra i *Sovrani:* Sforza Gian Galeazzo, Lodovico il Moro, Massimiliano e Francesco II, Carlo V e VI, Carlo Emanuele III re di Sardegna e duca di Milano, Filippo II, III, IV e V e le mogli Maria Gabriella di Savoia ed Elisabetta Farnese, Francesco I di Lorena marito di Maria Teresa, Francesco II imperatore, Giuseppe I e II, Donna Marianna d'Austria regina di Spagna, Maria Teresa e Napoleone I.

La serie quasi completa dei Governatori di Milano; qualche autografo di S. Carlo Borromeo, Federico Borromeo, S. Luigi Gonzaga, Gregorio XIV, Sisto V ecc.

Degli *artisti:* Albertolli, Antolini, Andrea Appiani, Buonarotti (disegno firmato 1504), Luigi Canonica, Frisi, Aurelio Luini, Piermarini, Pollack ecc.

Dei *letterati:* Beccaria, Foscolo, Manzoni, Monti, Moscati, Parini, Soave, P. Verri e Volta. Degli *uomini politici:* Berthier, Kaunitz, Hartig, Firmian, Luosi, Melas, generale austriaco, Melzi, vice presidente della repubblica italiana, Moncey, Pino, Prina, Teulié ecc.

Archivio della Congregazione di Carità. — È da qualche anno che in questo archivio, per merito del suo direttore, signor Arturo Faconti, si ebbe cura di raccogliere in apposito locale tutto ciò che esisteva di prezioso in fatto di manoscritti risguardanti l'arte e la storia antica, stralciandoli dalle carte di puro interesse amministrativo. Sono quindi lettere autografe di Sovrani, principi, artisti, letterati, governatori, uomini politici ed illustri, pervenuti nell'archivio a corredo di atti riferentesi ad eredità toccate ai vari Luoghi Pii. Avvi inoltre un archivio storico diplomatico con documenti che datano dal V secolo; un archivio araldico genealogico ricchissimo; carteggi che ricordano la storia dei Comuni Italiani, quelli che interessano la gnomistica, l'araldica, la genealogia ed infine la legislazione, con un ricco gridario che dal 1350 viene fino ai nostri giorni.

Naturalmente devo dire dei soli autografi. Nella categoria dei Sovrani noto:

Carlo V, 27 maggio 1518, 31 maggio 1545; Ferdinando I, 4 ottobre 1562; Carlo VI, 17 aprile 1715, 28 agosto 1717, 20 aprile 1718, 24 marzo 1728, 31 maggio 1728;

Amalia Guglielmina (sua moglie), 3 maggio 1724; Leopoldo I; Maria Teresa, 18 gennaio 1778; Francesco Giuseppe I, 28 febbraio 1857; Luigi XII di Francia, 5 luglio 1503; Luigi XVIII, 20 novembre 1816; Filippo II, 25 novembre 1564; Filippo III, 5 novembre 1609, 9 marzo 1610, 2 giugno 1611; Filippo IV, 9 novembre 1631, 13 maggio 1635, 6 agosto 1638; 21 maggio 1650, 30 marzo 1659, 5 settembre 1660; Carlo II, 17 luglio 1680, 23 febbraio 1699; Ferdinando di Sicilia, 11 maggio 1467; Vittorio Amedeo II di Savoia, 28 gennaio 1728; Emanuele Filiberto di Savoia; Carlo Emanuele III, 1 novembre 1735, 14 gennaio 1744, 28 maggio 1745, 6 maggio 1746; Vittorio Amedeo III, 20 settembre 1776, 2 luglio 1779, 5 gennaio 1782; Carlo Alberto, 6 maggio 1831; Alfonso d'Este; Ercole d'Este; Alfonso II d'Este; Maria Beatrice d'Este; Francesco d'Este duca di Modena, 20 giugno 1649; Lucrezia d'Este duchessa d'Urbino 1590; Vittoria Farnese duchessa d'Urbino, 1595; Farnese Alessandro, 1589; Ranuccio Farnese; Ferdinando I e Ferdinando II di Toscana.

Principi duchi, marchesi, conti, ecc.: Barberini Taddeo; Belgioioso d'Este Alberico; Bentivoglio Ascanio; Bentivoglio d'Aragona marchese Carlo; Bentivoglio Cornelio; Bentivoglio marchese Francesco; Bentivoglio marchese Luigi; Bentivoglio Calcagnini marchesa Matilde; Bevilacqua Strozzi Felicita; Bisignago (principessa di), 1590; Borbone Luigi Giuseppe principe di Condé; Breme (marchese di), 1822; Campofiori (principessa di), 1740; Canossa marchese Luigi; Castagnetto (conte di), 1840; Cesarini duca Giuliano, Colloredo conte Giambattista; Cybo generale Francesco; Contarini Domenico; Coronini contessa Teresa; Crescenzi (marchese), 1757; Crivelli marchese Tiberio; Daun (principe di) 1728; Del Carretto Carlo Maria;

Del Vasto (marchesa di), 1590; Gonzaga Ascanio; Gonzaga Giovanni Francesco; Gonzaga Ottavio; Gonzaga Pio Eleonora; Guicciardi (conte de'), 1738; Isabella Clara Eugenia infante di Spagna; Laura duchessa di Modena, 1673; Litta Gerolamo; Litta conte Giulio; Medici di Melegnano (marchese di), 1621; Orsini Pio di Savoia Beatrice; Orsini marchese Egidio Gregorio; Ottoboni Zeno Chiara; Panzacchi conte Lorenzo; Paradisi conte Giovanni Antonio;释Paternò marchese Francesco Maria; Pepoli Bentivoglio Marianna; Pio di Savoia Giberto; Pio di Savoia Giambattista; Pio di Savoia Ascanio; Pio di Savoia Barbara; Pio di Savoia Carlo; Pio di Savoia Caterina mar. d'Este Mosti; Pio di Savoia e Spinola principessa Eleonora; Pio di Savoia Enea iuniore; Pio di Savoia Enea seniore; Pio di Savoia Ercole; Pio di Savoia Francesco; Pio di Savoia Isabella; Pio di Savoia Lavinia; Pio di Savoia Lodovico Maria; Pio di Savoia Bentivoglio principessa Lucrezia; Pio di Savoia Luigi; Pio di Savoia Manfredotto; Pio Sforza Margherita; Rasini principe di Palestrina, 1743; Reggio duchessa Eleonora; Sanseverino Margherita Pio; Spaur conte Francesco Antonio; Visconti Borromeo Elena; Zeno Pio di Savoia principessa Margherita.

Arcivescovi di Milano: Pirovano Algisio, Carlo Borromeo, Gaspare Visconti; Filippo II Visconti.

Dignitari ecclesiastici: Acquaviva; Albani; degli Albizzi; Aldobrandini; Andreani Salvatore; Arezzo Tomaso; Ballerini Paolo Angelo; Barberini Antonio; Barberini Carlo; Barberini Francesco; Bentivoglio Annibale; Bentivoglio Guido; Borromeo Giberto; Consalvo di Montefeltro; Gaisruk Carlo Gaetano; Guidi Bagno conte Nicolò; Loschi conte Vitale; Manni Vincenzo; Marino Giuseppe, Melzi Camillo; Morozzo Giuseppe; Odescalco Benedetto; Oppizzoni Carlo;

BELLINI VINCENZO.

Verlegt bei Ernst Arnold in Dresden.

Parigi 22 Maggio 34

Mia Pregiatissima Contessa

I miei amici mi domandano delle raccomandazioni, ed io sono obbligato di dirigerli sempre a lei come la più gentile e la più amabile di tutte le mie conoscenze inglesi; quindi mi perdoni se continuamente la disturbo. Ecco dunque che vengo ad indirizzarle un mio strettissimo amico, milanese, Conte Barbò, egli viene a Londra come viaggiatore, e forse andrà sino a Pietroburgo ritornando per Berlino a Vienna. Ella le potrà essere utile con qualche consiglio, perchè profitti del tempo che impiega, e ne tragga piacere e cognizioni utili —

Vedo spesso il vostro Enrico, che si porta bene e si diverte — Spero che Ella mi scriverà due linee perchè sappia lo stato di sua salute, frattanto abbracci il mio caro [illegible] ed Edoardo e la prego d'accettare le proteste della più distinta stima

suo aff.mo
Bellini

Alla Contessa . . . . . .

Raccomanda l'amico conte Barbò che si reca a Londra (*inedita*).

nchi, Milano.

Petrucci Pietro; Pico Alessandro; Pio di Savoia card. Carlo; Pio di Savoia card. Carlo Emanuele; Riminaldi G. Maria.

Personaggi politici, ecc.: D'Azeglio marchese Massimo; Belcredi marchese Francesco; Bolagnos G., 1720; Bonaventura Francesco; Bono Adelaide Cairoli; Borbone Luigi Giuseppe principe di Condé; Casati conte Gabrio; Castelar marchese di Malagon; Cialdini generale Enrico; Cristiani B.; Davila, 1682; De la Tour, 1831; Denoir barone Ferdinando; Depretis Agostino; Desio (marchese di), 1690; De Kestern; Doria don Pablo; Fontanari Domenico; Fontanelli, 1812; Fuensalida (conte di); Garibaldi Giuseppe; Giustiniani (conte), 1692; Lacepède (conte di), 1810; Lechi gen. T.; Litta Visconti march. Pompeo; Mancini Pasquale Stanislao; Mocenigo conte Giovanni; Montecuccoli Carl'Antonio; Ponce de Leon, 1662; Prina conte Giuseppe; Rodriguez nob. Francesco; Salvatico conte Bernardino; Secco d'Aragona G. B.; Sinzendorf conte Filippo; Sommariva Annibale; Spaur (conte), 1846; Strassoldo; Verri conte Gabriele; Verri conte Pietro; Verucca (conte Filiberto; Vincent Giuseppe; Visconti Annibale; Visconti Ercole; Visconti Fabio; Wilzech (conte di); Zambeccari conte Giovanni.

Artisti, letterati, scienziati, ecc.: Aglietti dott. Francesco; Alberti Giuseppe; Aldini dott. Giovanni; Alessandri Marco; Amaglio dott. Bernardino; Ambrosoli A.; Ambrosoli Francesco; Baronio Giuseppe; Bellini G. B.; Bertini Pompeo; Bettoni; Biguardi Alfonso; Bonomi Pietro; Borella B.; Bortolazzi Giovanni; Brambilla G. A.; Brama Francesco; Brera Valeriano Luigi; Caglio; Caldani Floriano; Caldani Leopoldo; Canella dott. Benigno; Canelli dott. Giuseppe; Canterzani Sebastiano; Cantù Cesare; Carli Giovanni Gerolamo; Carrara avv. Francesco; Castelvecchio Riccardo; Cavalli Carlo; Colli Giuseppe; De Gregorio Luigi; Fabrizi

Paolo; Fanzago dott. Francesco; Fasola Franceso; Garcia Malibran M. F.; Graziani Girolamo; Grossi Tomaso; Huber; Itzstein; Kaegsig Federico Lodovico; Linussio Lorenzo Luigi; Lotti Giovanni; Manzoni Alessandro; Manzoni Antonio; Marchelli Luigi; Mauri Achille; Mengoni Giuseppe; Montagna Giuseppe; Monticelli Andrea; Nessi Giuseppe; Olivari Nicolò; Pacini L.; Paganini Pietro; Palletta G. B.; Pietropoli Giampietro; Pirondi P.; Pisoni Omobono; Pistone dott. Giuseppe; Pratolongo G. B.; Righini Giovanni; Rovani Giuseppe; Rovida Cesare; Ruggeri Cesare; Ruggeri Gaetano; Sabatelli Luigi; Savareri Antonio; Scarpa Antonio; Scotti dott. Giuseppe; Simonetta G. B.; Soave Francesco; Stolz Teresa; Strambio Carlo; Targioni Luigi; Termanini Gaetano; Thiene; Tissot; Uda Felice; Valota Orazio; Wenzel dott. Carlo; Wenzel dott. Giuseppe; Wiebel; Wilhelm Filippo; Zaccani O., Zacchiroli dott. Matteo.

Archivio della R. Specola di Brera. — Fondato nel 1763; possiede circa 8000 autografi, la maggior parte dei quali di insigni astronomi: Barnaba Oriani, Cesaris, Carlini, Reggio, Plana, Bürg, Cesare Arici, Piazzi ecc. Vi sono pure autografi di scienziati dal 1737 fino al giorno d'oggi. Di tutti questi autografi che provengono, all' infuori di quelli di B. Oriani, per doni fatti all' archivio, non è pubblicata che la corrispondenza epistolare fra Oriani e Piazzi, e le lettere di Boscovich.

Biblioteca Nazionale di Brera. (Braidense). — Fondata nel 1786 da Maria Teresa. Si conservano edizioni preziose del 1400, anche in pergamena; una bella raccolta di manoscritti e i celebri corali della Certosa di Pavia adorni di eleganti miniature. Nel 1889, quando fu venduta all'asta pubblica in Lipsia quanto rimaneva della libreria del celebre raccoglitore milanese Carlo Morbio, la biblioteca

acquistò 106 manoscritti fra quali: cronache, carteggi, cartolari, pergamene, tutte interessanti la storia di Milano e altri luoghi della Lombardia. Il più prezioso di questi manoscritti è il celebre Codice della Cronaca di Ottone Morena del secolo XIV, di cui s'era valso il Jaffè per l'edizione del Morena e di altri cronisti minori nei Monumenta Germaniae Historica. Meritano un cenno speciale: una Miscellanea spettante al Pontano, una raccolta di poesie popolari storiche degli anni 1508-12 autografo di Maria Sanudo e il *Manipulus florum* di Galvaneo Flamma.

Gli autografi che sono in questa biblioteca provengono, per una parte dall'Albo formato verso il 1855 a Torino dall'abate Cameroni, per essere venduto a profitto degli emigrati politici, e un'altra parte dal carteggio del cons. Giuseppe Bernardoni. Ecco i nomi dei principali: Arici, Azeglio, Baretti, (42 lettere), Botta, Beccaria, Bellini, S. Carlo Borromeo, Balbo, Bonaventura Cavalieri, Cicognara, Capponi, Cavour, Luigi Canonica, Canova a Pietro Giordani (31 lettere), Cesari, Confalonieri (2 lettere); alcune della famiglia degli Estensi, Foscolo. La corrispondenza epistolare autografa fra Galileo Galilei e Giambattista Balliani, genovese; le lettere autografe di Galileo sono sei [1]. Pure del Balliani vi sono lettere autografe dirette a due illustri allievi di Galileo, Vincenzo Viviani e Buonaventura Cavalieri. Di Garibaldi, Melchiorre Gioia (molti manoscritti autografi, dei quali alcuni inediti, dono di Giovanni Gherardini nel gennaio 1829), Giusti, T. Grossi, Giordani, Pietro Giannone, Ga-

---

(1) Per la prima volta pubblicate nel 1864 dal Bibliotecario Sacchi nell'opuscolo intitolato: *Notizie sulla festa centenaria di Galileo Galilei celebrata a Pisa il 18 febb. 1864.* Milano, presso Domenico Salvi.

spare Gozzi, Guerrazzi (76 lettere), Halevy, Kosciuszka, Leopardi, Hugo, Mazzini, Monti, Manzoni (1), Muratori, (un centinaio di lettere), Napoleone III, Niccolini G. B., Barnaba Oriani, Piermarini, Silvio Pellico, Nicolò Paganini, Proudhon, Carlo Porta, Quinet, Romagnosi, Rasori, Rossini, Rovani, Felice Romani, Francesco Redi, Sand George, Cicco Simonetta, Torquato Tasso (due sonetti autografi), Lazzaro Spallanzani, Tiraboschi, Torti, Tommaseo, Thiers, Ottavio Tasca, Vincenzo Viviani, Alessandro Volta, fratelli Verri, Voltaire, Verdi (carteggio interessante inedito, dono della sig. Clara Maffei), Vittorio Amedeo II, Eugenio di Savoia, Vittorio Amedeo III, Carlo Emanuele, Carlo Alberto, Vittorio Emanuele II.

Biblioteca Ambrosiana. — Fondata nel 1602, aperta al pubblico nel 1609; riccamente dotata dal Cardinale Federico Borromeo. Contiene una preziosa raccolta di manoscritti, quali: un volume di Leonardo da Vinci con disegni e scritture, un Virgilio con postille in margine di Petrarca e notizie autografe relative a Laura, la cronaca dei Papi di Martino Polacco, un incarto di più di 1000 documenti manoscritti interessanti la storia della naviga-

---

(1) Di Alessandro Manzoni avvi una raccolta importantissima speciale dei suoi autografi, nelle loro varie redazioni, e di molte lettere sue, della famiglia, degli amici e corrispondenti suoi. Si conservano, con la maggior parte dei libri appartenuti alla biblioteca del grande letterato, in un'apposita sala denominata *Manzoniana.* Fra le lettere sono notevoli quelle del Fauriel, del Tosi, vescovo di Pavia, al Manzoni, alla madre e alla prima moglie di lui, di G. B. Giorgini, di Francesco Gonin, illustratore dei *Promessi Sposi*, del Rosmini, del Lamartine, di Victor Cousin, di Alessandro von Humboldt, di Eugenia, imperatrice dei Francesi, di Clara Maffei, ecc. V'è pure una dedica autografa del Goethe al Manzoni.

FERDINANDO CARLO, ARCIDUCA D'AUSTRIA

Governatore della Lombardia Austriaca (1771-1796).

AGNONI, sculp. Mediol.

Raccolta C. Va

Caro Borsieri! un affare che sommamente mi sta a cuore mi fa scrivere questa. Knittelmaier questa notte a vomitato sangue et tutto oggi continuarono li sputi tinti, lei può imaginare la mia afflizione trattandosi di persona che tanto amo et ben lo merita. se possibile fosse che lei si trasferisce qua nel ora che a lei più piacerà per consultare quid agendum gliene sarei obligatissimo. già ritengo che firmiani col miglioramento et abbastanza per il momento acostilo, ma colla condizione pero che tutto si faccia col suo comodo, et sempre che lei si esponga al caldo venendo o domani mattina o domani a sera. la carozza comoda avra avuto ordini in corte ove basta mandare ad avvisare. addio

il 5. luglio 1780

Ferdinando

Al Dott. G. B. Borsieri, medico di Corte.

5 luglio 1780 (*inedita*).

Raccolta C. Vanbianchi, Milano.

zione nel territorio milanese [1] La corrispondenza di S. Carlo e Federico Borromeo, le lettere di Lucrezia Borgia e quelle del Cardinale Bembo alla stessa, autografi del Tasso, di Galileo, di San Francesco di Sales, lettere del Manzoni a Fauriel, di Vincenzo Monti, Parini e la corrispondenza autografa di Gaetana Agnesi con insigni personaggi dal 1730 al 1762 con 24 volumi manoscritti della stessa Agnesi.

Biblioteca del R. Conservatorio di musica. — Iniziata fino dalla fondazione dell'Istituto (1808), possiede, oltre che il carteggio e composizioni dei musicisti che ivi insegnarono, quello proveniente da doni ed acquisti. Contribuirono ad accrescerne dapprima il materiale, l'obbligo fatto agli Impresari dei R.R. Teatri di Milano, di consegnare una copia della partitura di tutte le opere nuove per Milano; obbligo che pur troppo venne tolto nel 1856. Fra gli autografi quindi più importanti si notano quelli di: Donizetti, Generali, Guglielmi, Hasse, Morlacchi, Pacini, Pollini, Ricci, Vaccai, Zingarelli, Ponchielli, Bazzini, Faccio, Boito ecc. L'importanza della raccolta accrebbe col legato dell'archivio Noseda [2]. Il maestro Gustavo Adolfo Noseda moriva improvvisamente in Milano il 27 gen-

(1) Abbraccia un periodo di quasi tre secoli, cominciando dai primi anni del 1509 ed arrivando all'ultimo ventennio del secolo scorso. Vi sono autografi degli ingegneri che in tale periodo hanno acquistata rinomanza. Negli stessi documenti figurano molti personaggi politici dell'epoca cominciando dal Marchese del Vasto, Governatore di Milano, venendo alla serie dei questori: Fr. Cid, il Mendozza, il Poras, ecc., al Ministro plenipotenziario Conte Carlo di Firmian, al generale Spolart e al tenente maresciallo Conte Ponce de Leon ecc.

Vedi: Arch. Luca Beltrami « Per la storia della navigazione nel territorio milanese ».

(2) Indice generale dell'Archivio musicale Noseda, compilato dal prof. Eugenio De Guarinoni, Milano, Stab. Tip. E. Reggiani, 1897.

naio 1866; esso con grandi cure e spese aveva formato un importante Archivio musicale raccogliendo molte delle migliori produzioni conosciute, nonchè molti autografi di insigni maestri. Il figlio suo Giovanni Noseda, desiderando che quell'Archivio rimanesse in paese, l'offriva in dono alla città di Milano (1873) con destinazione speciale all'uso dei Teatri comunali non che all'uso di altri istituti filarmonici, con sede nel teatro alla Scala. Questa importante raccolta però rimaneva, e per la sua sede e per la mancanza di ordinamento, assolutamente inoperosa, ed il Consiglio Accademico del R. conservatorio di musica otteneva dal Municipio che l'Archivio Noseda venisse trasportato nella biblioteca di questo Istituto (1889).

L'Archivio Noseda annovera opere di quasi 2000 autori, 230 dei quali vedonsi rappresentati da oltre 700 loro autografi. Fra questi rammento specialmente quelli di: Albanesi Giuseppe, Albanesi Luigi, Albrechtsberger G. G., Altavilla Francesco, Amato Raffaele, Amiconi Antonio, Andreatini Luciano, Annibale Raffaele, Anzoletti Franc., Apruzzese Giulio, Arici, Arnaud Achille, Asioli Bonifazio, Astorga Emanuele, Bandelloni Luigi, Basily Francesco, Battista Vincenzo, Baumgartner Augusto, Beaupuis Giuseppe, Beethoven Luigi v., Bellini Vincenzo, Belloli Luigi, Belpasso G. B., Bendolari A., Benoni Giulio, Bianchi Francesco, Bianchi Giuseppe, Bianchi Henri, Bigatti Carlo, Bignami Carlo, Bisaccia Giovanni, Biscardi Luigi, Boccherini Luigi, Bodoira, Bona Pasquale, Bonamici Ferdinando, Bononcini Giovanni, Bottesini Giovanni, Boucheron Raimondo, Braga Gaetano, Brambilla Paolo, Brancaccio Antonio, Briscoli Giambattista, Bruni Domenico, Buonanni, Buonomo Alfonso, Buonomo Edoardo, Busti Alessandro, Buzzolla Antonio, Cafaro Pasquale, Calegari

G. S., Camerino Carlo, Campanella Filippo, Canti Antonio, Capecelatro Vincenzo, Cappa François, Capranica Matteo, Capurro F., Carafa Michele, Carlini Luigi, Carluccio Antonio, Carniserra, Carulli Ferdinando, Caruso Luigi, Caruso Salvatore, Casella Pietro, Cattaneo Giuseppe, Cerimele Michele, Cherubini Luigi, Chessi Luigi, Chiaravalle Pietro, Ciandelli Gaetano, Cimarosa Domenico, Cimoso Domenico, Cocchi Gioachino, Colloredo, Conforto Nicola, Consalvo Tomaso, Conti Antonio, Conti Carlo, Conti Nicola, Coop E. A. L., Cordella Giacomo, Corri Pietro, Costa Michele, Costa Pasquale, Crescentini Girolamo, Croze Ferdinando, Cucchi-Colleoni Francesco, Dainl N., D'Anna Giuseppe, D'Annini, d'Asdia Ignazio, De Sanctis Antonio, Devasini Giuseppe, Diopoli Angelo, Donizetti Gaetano, Durante Francesco, Erbin Francesco, Ercolani Filippo, Ferrarese Giacomo, Festa Giovanni, Fiodo Vincenzo, Fioravanti Vincenzo, Fischetti M. L., Fornasini Nicola, Gabellone Gaspare, Galea Emanuele, Galeota Giovanni, Gallinari Antonio, Gallo Francesco, Gambale Luigi, Gambini C. A., Garcia Manoel del P. V., Gargano Giuseppe, Gargiulo Gennaro, Generali Pietro, Giannini Salvatore, Giaquinto Giuseppe, Giardini Felice, Gilardoni Paolo, Greco Gaetano (?), Gyrowetz Adalberto (?), Hardouin Henri, Holmes Samuele, Hummel G. N. (?), Insanguine Giacomo, Ippolito Luigi, Jommelli Nicola, Krakamp Emanuele, Kreutzer Rodolfo (?), Krommer Francesco, Labriola Pietro, Lanza Francesco, Lavigna Vincenzo, Leo Leonardo, Lichtenthal Pietro, Manna Ruggero, Marchetti Filippo, Marpurg F. W. (?), Mauri L., Mayr G. S., Mazzone Luigi, Mazzoni Camillo, Meluzzi Salvatore, Mendelssohn Felice, Mercadante Saverio, Mercé Antonio, Meyerbeer Giacomo, Mombelli Domenico, Monteleone Andrea, Morosi Achille,

Mosca Giuseppe, Mosca Luigi, Mozart W. A., Nacciarone Nicola, Necchi F. A., Nicolai Michele, Nicolini Giuseppe, Nicosia Salvatore, Orgitano Vincenzo, Pacini Giovanni, Padula F. P., Paër Ferdinando, Paganini Ercole, Pagliuolo P. P., Paisiello Giovanni, Palma Silvestro, Panzini Angelo, Parisi Gaetano, Parisi Gennaro, Pastore Enrico, Pergolesi G. B., Petrella Enrico, Piazza Pietro, Pistilli Achille, Pixis Jean P., Pollini Francesco, Pontelibero Ferdinando, Porpora Tomaso, Portaluppi Ernesto, Prina Giuseppe, Prota Giovanni, Puzone Giuseppe, Raimondi Pietro, Reinthaler Carlo, Rocco Michelangelo, Rode Pietro (?), Rolla Alessandro, Romano Giuseppe, Rondinella Pasquale, Rossi Giacomo, Rossi Giuseppe, Rossi Raffaele, Rossini Gioachino, Ruggi Francesco, Russo Rafaello, Ruvo Giulio, Sabatino Nicola, Salini Giovanni, Sanpietro Carlo, Santi Giuseppe, Sargiulo Gennaro, Sarmiento Giulio, Sarmiento Pietro, Sarmiento Salvatore, Scarlatti Pietro, Scotti Alfonso, Sigismondo Giuseppe, Sogner Pasquale, Soliva Carlo (?), Sorrentino Antonio, Spada F. P., Speranza Alessandro, Starace Vincenzo, Tarallo Luigi, Tarchi Angelo (?), Tasca Francesco, Terranova Giovanni, Tinto Michele, Tritto Giacomo, Troisi Filippo, Valente Saverio, Valerio Giuseppe, Vallaperta Giuseppe, Vecchione Alfonso, Weigl Giuseppe, Wenzel Errico, Zenoni Giuseppe, Zingarelli Nicola Antonio.

Museo del Risorgimento Nazionale. (Castello Sforzesco). — L'importante raccolta ivi conservata di memorie relative ai moti che condussero all'Unità d'Italia, ebbe inizio nella occasione della Mostra di Torino (1884) ove si ammirava il Padiglione del Risorgimento Italiano.

Chiusasi quella Esposizione, il Comitato milanese istituì il suo Museo del Risorgimento che ora ha sede nel Castello

Sforzesco. La raccolta abbraccia il periodo storico dal 1796 al 1870 e continua.

La pubblicazione di cataloghi a stampa [1] mi dispensa di elencare qui tutti gli autografi che il Museo possiede in numero considerevole, essendovi rappresentati con documenti i principali fattori della indipendenza d'Italia. Oltre agli autografi il Museo conserva un' importante collezione di ritratti, oggetti e cimeli d'ogni sorta nonchè una ricca biblioteca. Un'apposita sala è destinata agli studiosi che possono consultare i documenti.

Il Museo è aperto tutti i giorni dalle ore 13 alle 17, con una lieve tassa d'ingresso.

Ancona Amilcare [2] **(Eredi)**, Via Piatti 5. — Della importante di lui raccolta di autografi, rimangono ora soltanto quelli che si riferiscono alla storia del risorgimento nazionale dal 1821 al 1870, ed alcuni dell'epoca napoleonica. Tutti gli altri appartenenti a diverse categorie (famiglie sovrane; politici ed ecclesiastici; poeti, scienziati, archeologi, numismatici, ecc.; artisti, pittori, scultori, architetti ed incisori; maestri e compositori di musica; cantanti ed attori drammatici) vennero dagli eredi venduti a pubblico incanto nel giugno 1892 [3].

---

(1) Esposizione Generale italiana in Torino 1884. Sezione per la Storia del risorgimento nazionale, Commissione per Milano. *Catalogo*, stab. tip. lib. Ditta F. Manini, 1885, I vol.

Commissione del Museo del risorgimento nazionale. *Catalogo*, vol. II, Milano, stab. tip. lib. F. Manini, Wiget, 1894.

È ora in corso di stampa un III volume.

(2) Morto in Milano il 22 dicembre 1890.

(3) Vedi CARLO VANBIANCHI, Catalogo della collezione A. Ancona di Milano con cenni biografici. Milano, tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C., 1892.

FERDINANDO CARLO, ARCIDUCA D'AUSTRIA

Governatore della Lombardia Austriaca (1771-1796).

DOM. CAGNONI, sculp. Mediol.

Raccolta C. Va

Caro Borsieri! un affare che sommamente mi sta a cuore mi fa scrivere questa. Knittelmaier questa notte à vomitato sangue et tutto oggi continuano li sputi tinti, lei può imaginare la mia afflizione trattandosi di persona che tanto amo et ben lo merita. se possibile fosse che lei si trasferisce qua nel' ora che a lei più piace per consultare quid agendum glie ne sarei obligatissimo. già ritengo che Firmian col miglioramento et abbastanza per il momento avvisato, ma colla condizione però che tutto si faccia col suo comodo, et senza che lei si esponga al caldo venendo o domani mattina o domani a sera. la carozza comoda resta a suoi ordini in corte ove basta mandare ad avvisare. addio

il 5 luglio 1780

Ferdinando

Al Dott. G. B. Borsieri, medico di Corte.

5 luglio 1780 (*inedita*).

Raccolta C. Vanbianchi, Milano.

zione nel territorio milanese [1] La corrispondenza di S. Carlo e Federico Borromeo, le lettere di Lucrezia Borgia e quelle del Cardinale Bembo alla stessa, autografi del Tasso, di Galileo, di San Francesco di Sales, lettere del Manzoni a Fauriel, di Vincenzo Monti, Parini e la corrispondenza autografa di Gaetana Agnesi con insigni personaggi dal 1730 al 1762 con 24 volumi manoscritti della stessa Agnesi.

Biblioteca del R. Conservatorio di musica. — Iniziata fino dalla fondazione dell'Istituto (1808), possiede, oltre che il carteggio e composizioni dei musicisti che ivi insegnarono, quello proveniente da doni ed acquisti. Contribuirono ad accrescerne dapprima il materiale, l'obbligo fatto agli Impresari dei R.R. Teatri di Milano, di consegnare una copia della partitura di tutte le opere nuove per Milano; obbligo che pur troppo venne tolto nel 1856. Fra gli autografi quindi più importanti si notano quelli di: Donizetti, Generali, Guglielmi, Hasse, Morlacchi, Pacini, Pollini, Ricci, Vaccai, Zingarelli, Ponchielli, Bazzini, Faccio, Boito ecc. L'importanza della raccolta accrebbe col legato dell'archivio Noseda [2]. Il maestro Gustavo Adolfo Noseda moriva improvvisamente in Milano il 27 gen-

(1) Abbraccia un periodo di quasi tre secoli, cominciando dai primi anni del 1509 ed arrivando all'ultimo ventennio del secolo scorso. Vi sono autografi degli ingegneri che in tale periodo hanno acquistata rinomanza. Negli stessi documenti figurano molti personaggi politici dell'epoca cominciando dal Marchese del Vasto, Governatore di Milano, venendo alla serie dei questori: Fr. Cid, il Mendozza, il Poras, ecc., al Ministro plenipotenziario Conte Carlo di Firmian, al generale Spolart e al tenente maresciallo Conte Ponce de Leon ecc.

Vedi: Arch. Luca Beltrami « Per la storia della navigazione nel territorio milanese ».

(2) Indice generale dell'Archivio musicale Noseda, compilato dal prof. Eugenio De Guarinoni, Milano, Stab. Tip. E. Reggiani, 1897.

Alla gentile signora Elisa Rossi
in segno d'ossequio

Carlo Raimondi

Bandiera Emilio alla madre da Lussino 2 luglio 1838, con annessi 5 fogli autografi d'epoca anteriore relativi alle guerre napoleoniche.

Umberto di Savoia a Garibaldi relativa al tiro nazionale, 1862 aprile 21.

Salvotti Antonio, relativa agli avvenimenti del 1821, 21 gennaio 1824.

Pisacane Carlo, relativa alla difesa di Roma, 1849 maggio 8.

Indice autografo delle memorie di Felice Orsini, che per essere troppo copioso, non pubblico integralmente.

Nullo Francesco da Cracovia, 31 aprile 1863, ad Enrico Tavola di Bergamo, relativa all'insurrezione polacca.

Lamarmora Alfonso, 8 aprile 1848, al generale Bes dopo la presa di Goito con ordine di occupare Volta e Pozzolo.

Ferdinando di Savoia, duca di Genova, 15 gennaio 1849, al generale . . . . ? da Novara.

Manara Luciano, 24 marzo 1848, per stampa di cartelli «Esercito Lombardo, Legione I, comandante Manara» con prova di stampa.

Minuta autografa di Goffredo Mameli del proclama stampato a Milano per appello ai genovesi ed agli italiani al servizio del governo provvisorio, con prova di stampa (24 marzo 1848).

Cavour Camillo, carta di passo per le autorità franco-sarde, rilasciata al conte Araldi Erizzo di Cremona nel 1859.

Bassi Ugo a sua madre, 10 aprile 1849. Dice delle accoglienze avute dal generale Garibaldi e delle sue speranze per l'avvenire d'Italia.

1862. Indirizzi di Municipi, Società italiane, Generali, Colonnelli, privati, ecc. al generale Garibaldi in seguito all'iniziato nuovo periodo di azione. (Originale.)

Dolfi Giuseppe a Garibaldi.

Cassinis G. B., 23 febbraio 1860; Cibrario Luigi; Curci padre G. M., da Roma 24 marzo 1853.

Della Torre generale, 5 documenti firmati, relativi alla spada d'onore pel Principe Umberto.

Gioberti Vincenzo, da Parigi, 6 gennaio 1851, allusioni alla causa italiana.

Hudson James, Torino, 6 settembre 1861.

Belgiojoso Trivulzio Cristina, 5 giugno 1833, da Nantes a Carlo Poerio.

Carta G. B., smentisce la divulgata notizia della sua morte.

Casati Gabrio, 9 aprile 1856. « *Il Piemonte moralmente avvantaggia in seguito al Congresso di Parigi.* »

Corsini Andrea, 20 dicembre 1852, ad Ajazzi, relativa al dramma: *La madre siciliana,* con risposta dell'Ajazzi.

De Courten a Lamoriciere, 27 settembre 1860. Laugier a Guerrazzi. Fontanelli Achille, 1813 gennaio.

Foscolo Ugo a suo padre da Milano 12 settembre 1802. Parlando di Bonaparte dice che *il forte non l'ha domato.*

Giusti Giuseppe, 20 aprile 1848, a Vincenzo Maisner di Venezia. Accenna di dover partire per la Lombardia incaricato d'arruolamenti.

Paleocapa Pietro, Tasca Ottavio, 26 luglio 1867. Tommaseo Nicolò a Gino Capponi.

Vecchi, colonnello, 27 aprile 1849, al conte Politti. Siccoli Stefano.

Pallavicini Giorgio, al segretario di Garibaldi il giorno ch'ebbe la notizia d'Aspromonte.

Garibaldi al colonnello Vecchi da Nizza, 19 dicembre 1854.

Avezzana, 14 aprile 1862, a Garibaldi.

Mordini Antonio a Garibaldi, 27 marzo 1862.

VITTORIO EMANUELE II.

ENRICO CRESPI, 1889.

Raccolta Museo del Risorgimento Nazionale, Milano.

Al Conte Gustavo

S' informa della salute di lui, gli chiede il suo parere su diverse importanti

lo invita a scuotere un poco il Ministero, che talvolta si a

onza di San Martino.

questioni, suggerisce di mandare in missione in Inghilterra il cav. Collegno, dormenta, *poichè questi non sono tempi da pigrizia (inedita).*

onale Braidense, Milano.

Crispi Francesco al segretario di Garibaldi, l'indomani della sua partenza per Caprera, 10 novembre 1860.

Andryane Alessandro.

Carini Giacinto, 23 luglio 1861.

Sei proclami e documenti autografi relativi alle 5 giornate del 1848 diretti agli insorti dal Comitato di difesa.

Salvagnoli, 12 agosto 1849, diretta a Guadagnoli, riguardo ai funebri di Carlo Alberto.

Saffi Aurelio. Ridolfi Cosimo, 13 aprile 1848.

Prati Giovanni, poesia autografa «Firenze e Vittorio Emanuele».

Pellico Silvio a Giulio Porro, 3 ottobre 1844, dice della salute di Confalonieri, Borsieri, ecc.

Gioberti Vincenzo, 2 febbraio 1847.

Decreto firmato, 11 gennaio 1862, del luogotenente generale del Re, Pettinengo, col quale è decretata la medaglia commemorativa del 1860 eccezionalmente in oro pel generale Giuseppe Garibaldi. (Originale.)

Pinelli, ministro di Carlo Alberto, a Terenzio Mamiani, cita il detto del Re «*che ha obbedito alla sua coscienza nel concedere le riforme*».

D'Azeglio Roberto. Trova necessarie le amministrazioni comunali autonome per mantenere più sicura e più stabile l'unione dei popoli italiani.

Guarneri Antonio, deputato, 13 settembre 1865.

Pila (monsignore), ministro dell'interno di Pio IX, 7 gennaio 1861.

Trabucco di Castagneto (conte), intendente generale della casa di Carlo Alberto al luogotenente generale Bes 27 novembre 1848.

Lamarmora Carlo, 15 novembre 1848 da Torino, al marchese Araldi Erizzo di Cremona.

Pepoli Carlo, 31 luglio 1848, da Bologna. Rattazzi Urbano, 15 maggio 1855. Tommaseo Nicolò, 20 gennaio 1833. Tasca Ottavio, 29 luglio 1867; parla di Manin e Montanelli ed accompagna un proclama anticlericale agl'italiani.

Lanza Giovanni, 18 luglio 1857. Lambruschini Raffaele, 13 marzo 1844. Vecchi Augusto al Sindaco di Cremona 7 aprile 1862.

Steffanoni Luigi, relativa alla prigionia di Felice Orsini; asserisce che ebbe per compagno anche Cesare Correnti, al quale consegnò alcuni scritti che, per deludere la vigilanza dei custodi, nascose nella coperta d'un libro legato, dalla quale diligentemente staccò il foglio bianco rimpastandolo poi con mollica di pane.

Corsini Andrea, duca di Fuciliano, 2 dicembre 1848.

Garibaldi a Luigi Crippa da Torino, marzo 1859.

Bellazzi Federico al senatore Plezza, relativa alle centomila firme di protesta contro l'occupazione francese di Roma, e ad un modello di medaglia il cui ricavo doveva servire ad acquisto di carabine.

Bixio Nino, 24 giugno 1861. Rossi Pellegrino. Poerio Carlo. Mircovich Demetrio. Grillenzoni a Laura Solera Mantegazza, Lugano 22 marzo 1862.

Gorini Alessandro al segretario di Garibaldi, 1° gennaio 1861.

Hess, maresciallo austriaco; lettera di ringraziamento al maresciallo Radetzky.

Braschi Luigi, plenipotenziario al trattato di Tolentino. 23 luglio 1811, relativa, fra le altre cose, a persone carcerate in Roma dal governo pontificio.

Metternick al barone Arago; dice di un signor Meloni carcerato come dei più colpevoli nei moti rivoluzionari di Parma, ed a favore del quale parlò a Maria Luigia.

VERDI GIUSEPPE.

Raccolta C. Vanb

Foglio d'album.

ıchi, Milano.

Klapka, generale, a Garibaldi, 16 aprile 1862.

Guerrazzi, 21 maggio 1861, relativa al disastro di Lissa.

SECONDO ELENCO.

Nicotera Giovanni, 17 novembre 1863 relativa alla spedizione Pisacane.

Fabrizi Nicola, relativa alla spedizione di Sapri, 25 novembre 1863.

Memorie autografe di Pisacane Carlo, relative alla guerra del 1848-49.

Modena Gustavo, rifiuta la candidatura alla deputazione, dice: *per essere candidato bisogna essere candido ed io sono scarlatto.*

Copia lettere del generale Garibaldi, così composto: N. 8692 lettere legate in volumi 21 dal 1 gennaio 1861, all'8 marzo 1862 firmate per la maggior parte da Bellazzi segretario del generale.

N. 137 lettere come sopra; corrispondenza dal 21 settembre al 12 dicembre 1861, vol. 1.

N. 441 lettere dal 5 dicembre 1861 al 4 febbraio 1862, vol. 1.

N. 1670 lettere come sopra (in 3 volumi) dirette a Municipii, Associazioni ed individui diversi, relative all' istituzione del Tiro a segno nazionale.

N. 562 lettere, come sopra legate in un volume; costituiscono il carteggio particolare del generale Garibaldi dal 21 maggio al 22 agosto 1862 (periodo d'Aspromonte); sono per la maggior parte da lui firmate.

Minute di proclami e varie copie di lettere del generale Garibaldi, in tutto 14 pezze di epoche diverse.

N. 13 lettere; carteggio particolare del generale Gari-

baldi proveniente per la maggior parte dall'estero, e precisamente da Londra, Parigi, Dublino, ecc. (epoche diverse).

N. 80 lettere come sopra dirette al generale Garibaldi, particolari); epoca 1861-62, — e fra le altre di Carlo Battaglini, Campbel Iohn Charles, Danzat, Dobriac père, Dumont, Favara Verdirame, Frigyesy, Gavazzi Alessandro, Girard, Goodman, Falconer, La Loggia Gaetano, Labailles, Mac Castley, Molan, Melegari Amedeo, Moldenhauer, Morelli Giuseppe, Mosto, d'Oliveira, d'Orelle, Paloczy, Perkins, Pim, Quellyn, Raimboux, Reintgen, Rennez, Schotton, Smitt, Spinazzi, Stuart, Towor, Tripplius, Turnes, Valerio Lorenzo, Vecchi Augusto, Duca della Verdura, Walker, Winckelmann.

Altre 30 lettere come sopra, dal 1861 in avanti; fra queste: di Avezzana, Carl Blind, Stefano Canzio, generale Cluseret, ministro della Guerra della Comune parigina, Dolfi Giuseppe, Duroni Gio., Menotti e Teresita Garibaldi, Luigi Laporta, John Mac Adam, Laura Solera Mantegazza, Mellana, Nicotera, Pescanti, Plezza, Maurizio Quadrio, Ripari, Maria Montemerli e Tibaldi.

Documenti relativi alla Campagna garibaldina di Sicilia (1860), riguardanti l'Associazione dei Comitati di provvedimento.

Lettere del Comitato segreto di Roma e documenti relativi al Comitato della Spada.

Lettere del Comitato Centrale Ligure delle Signore pel riscatto di Roma e Venezia.

Lista di sottoscrizione, offerta dagli ex Legionari italiani al loro capo Garibaldi, Montevideo 30 settem. 1860.

Protesta con molte firme, contro l'asserzione d'Antonelli che la Corte Pontificia sia in buone relazioni coll'Italia (1862).

BECCARIA CESARE.

Raccolta C. Vanbianchi, Milano.

22 Mon cher ami:

Mon Epouse m'ordonne de vous
temoigner avec les plus vifs sentimens de
reconnoissance son estime, et sa sincere
amitié pour vous; elle à deux loges
a sa disposition elles sont au second
etage le dixseptieme, et la quinzieme a la
gauche. elle est fixée dans la quinzieme
avec Madame la Lieutenante Colonnelle
Franck des Regiment Königsfeld. L'autre
qui est dans un meilleure situation
pourra servir pour nous deux spectateurs
tranquilles, et attentifs de la Comedie.
Mon Epouse pourtant attend absolument
un votre visite. Aussi tot que j'aurai
l'autre Volume, que une peut pas perder
vous en serez le maitre. Adieu mon
cher, aimez moi, que je vous aime, et
estime beaucoup. Nous parlerons ce soir
du plan concerté. de Rechef adieu.

Votre sincere ami
[illegible]

Offre ad un amico un palco a teatro a nome di sua moglie.

Raccolta Biblioteca Nazionale Braidense, Milano.

Visone, 23 ottobre 1867 da Firenze relativa alla gravissima situazione politica, all'arresto di Garibaldi, piani del Governo, silenzio della Francia, fuga di Garibaldi dall'Isola e probabile nuovo gabinetto Cialdini.

Saffi Aurelio, 17 maggio 1861. Frate Pantaleo, 11 giugno 1861 a Bellazzi relativa alla politica di Cavour. De Boni Filippo, 19 aprile 1862 a Garibaldi. Dall' Ongaro Francesco. Kossutt Luigi, 14 dicembre 1861. Cosenz Enrico a Garibaldi (marzo 1862). Vecchi Augusto a Cialdini relativa al generale Garibaldi ed alle condizioni di Roma. Marchese Salvatore di Villamarina, da Parigi 24 ottobre 1863. Mancini Pasquale Stanislao, 1° gennaio 1871. Autografi di Macchi Mauro su varî argomenti. — Voluminoso carteggio del deputato Cadolini, — argomenti varî — epoche diverse, lettere autografe. — Moltissime lettere autografe di Mazzini Giuseppe, ad Agostino Depretis, Bertani, Langlewicz (1863), Niccolò Tommaseo, Federico Bellazzi.

Diverse lettere autografe di Garibaldi a Bertani, a Depretis, ad Augusto Vecchi, Nizza 28 novembre 1854. — Chiude colle seguenti parole: « *Meneremo presto le mani? o marciremo in questa putredine d'inerzia?* », a Nino Bizio da Fino 14 gennaio 1860, gli invia una parola per il Re; a Dumas da Caprera 18 giugno 1861; a Benedetto Cairoli.

Terzo Elenco.

Napoleone Bonaparte, al ministro delle finanze, 18 nevoso anno VIII; da Pirna 19 settembre 1813 — 10 ore del mattino, diretta al Re di Napoli. Giuseppina Imperatrice dei francesi, da Malmaison 22 gennaio 1814. Maria Luigia Imperatrice dei francesi, ad Enrichetta de Marion,

Vienna 3 marzo 1798. Bonaparte Luigi re d'Olanda. Bonaparte Giuseppe Re di Spagna, al ministro delle finanze di Parigi, 16 piovoso anno VIII.

Murat Gioachino. Bonaparte Luciano, ministro dell'interno, (anno VIII). Bonaparte Carlo Luciano principe di Canino. Eugenio (Napoleone) Beauharnais. Auguste Amelie moglie del principe Eugenio, da Milano 22 maggio 1812 al principe Borghese. Napoleone III, al cardinale Bonaparte 25 febbraio 1864. Eugenia imperatrice dei francesi, 5 aprile 1853 al cardinale Bonaparte. Bonaparte Gerolamo. Bonaparte Pietro Napoleone, da Parigi 7 luglio 1867. Bonaparte Matilde. Francesco I imperatore, 6 agosto 1825. Francesco Giuseppe I imperatore, da Vienna 16 luglio 1856 alla duchessa di Parma. Amalia duchessa di Parma. Carlo III duca di Parma, 31 ottobre 1849. Ferdinando I Re delle Due Sicilie, 23 agosto 1817. Ferdinando II idem 9 gennaio 1857. Leopoldo II granduca di Toscana. Caprara cardinale arcivescovo di Milano, da Parigi 4 febbraio 1805. Oppizzoni E., 25 gennaio 1845. Romilli Bartolomeo idem, 11 dic. 1842. Caccia Dominioni vicario generale della Diocesi di Milano, 6 luglio 1860. Ballerini patriarca di Venezia, 26 marzo 1862. Serbelloni conte Giambattista. Paradisi Giovanni direttore della Repubblica Cisalpina, 26 germinale anno VI. Sommariva, Melzi. Prina ministro delle finanze, 6 febbraio 1812. Saurau Francesco, al principe Prospero da Zinzendorf.

Diversi.

Cattaneo Carlo, a Federico Bellazzi 18 ottobre 1864, leggesi il seguente periodo: « *Vogliate adoperarvi in Genova*

anche per il passaggio del Gottardo che è veramente internazionale, anzi d'importanza universale ».

Pio IX, da Imola 29 dicembre 1838 al prof. D. Gaetano Torri.

Vittorio Emanuele I, 30 ottobre 1814. Carlo Felice, 17 dicembre 1829. Carlo Alberto, 5 ottobre 1844. Maria Teresa d'Austria, al cardinale Frosini. Eugenio di Savoia Carignano, 25 marzo 1835. Vittorio Emanuele II, al cardinale Morichini, 4 marzo 1854. Clotilde Maria Teresa Luigia, 16 aprile 1879 a Don Giuseppe Anzino. Maria Pia, 8 gennaio 1875.

Bertolotti (famiglia), corso Magenta 29. — Diverse sono le raccolte già possedute dall'avv. Giuseppe Bertolotti, noto archeologo e numismatico, morto nel 1892.

Quella degli autografi comincia con papiri e pergamene medioevali (alcune miniate) e viene fino ai nostri giorni con scritti d'ogni genere di persone celebri. Di essa sono notevoli assai parecchi documenti riferentesi al risorgimento nazionale.

Per maggiori notizie, e per visitare tale raccolta, rivolgersi sia alla Sig. Angela Tedeschi ved. Bertolotti come all'avv. Enrico Bertolotti in luogo (casa propria).

Cappello Luigi, Piazza Carmine 1. — Questa collezione è composta in modo particolare di autografi dei più distinti cultori del Volapük e dei più noti filatelici. Dei primi accennerò: Schleyer, Sprague, Poletti, Bateman. Dei secondi: Moens, Friedl, Lanzi, Diena.

Il proprietario di questa raccolta è disposto a fare cambi con autografi di letterati moderni.

Cambiasi comm. Pompeo, ex deputato. Via S. Damiano, 44. — È possessore di una pregevole raccolta di autografi di celebri musicisti e letterati. Tale collezione proviene in

gran parte da suo padre, Isidoro Cambiasi, distinto cultore degli studi musicali, e dallo zio, il celebre poeta lirico Felice Romani, del quale possiede pure un carteggio autografo importantissimo (1).

La raccolta così è suddivisa: *teatro e musica*, n. 52 autori, n. 180 lettere. *Letteratura*, n. 76 autori, n. 260 lettere. *Donne celebri*, n. 24 autrici, n. 40 lettere. *Belle arti*, n. 10 autori, n. 20 lettere. *Politica*, n. 52 autori, n. 120 lettere. *Musicisti*, n. 103 autori, n. 360 lettere e 80 pezzi musicali autografi.

Accennerò ai nomi dei principali musicisti: Spontini, Mayr, Rossini, Bellini, Donizetti, Meyerbeer, Verdi, Mercadante, Paganini, Rubini, Vaccai, Pacini, Tamburini, Ronconi, Donzelli, Listz, Döhler, Thalberg ecc. Possiede inoltre la raccolta, quasi completa, dei libretti delle opere datesi alla Scala.

Genolini ing. cav. Angelo. — Impresa di vendite, via Giulini 6. — Questa impresa si occupa della vendita di intere raccolte di quadri, monete, antichità, ed anche di autografi ecc. Riguardo a queste ultime procurò la vendita delle seguenti: Amilcare Ancona di Milano (circa 2000 autografi), Cav. Caire di Novara (circa 3500), Cav. Ricci di Torino (circa 1500) ed altre.

Condizioni per la vendita. — La vendita è fatta a pronti contanti ed al miglior offerente.

Sarà dal compratore pagato all' impresa il 5 % (cinque per cento) in più del prezzo d'aggiudicazione.

Le offerte di aumento non possono essere inferiori a

---

(1) Vedi: Emilia Branca, Felice Romani ed i maestri più riputati del suo tempo, cenni biografici ed anedottici. — Torino, Ermanno Loescher, 1882.

centesimi 50 per i lotti sino a L. 5; di L. 1 per quelli da L. 5 a L. 100; di L. 5 per quelli da L. 100 a L. 1000 e di L. 50 per quelli superiori a L. 1000.

È in facoltà di chi dirige la vendita di riunire o dividere i lotti.

Le persone che non possono assistere alla vendita, potranno dirigere le commissioni, che saranno esattamente adempiute, alla *Direzione della Impresa.*

Gnecchi cav. Ercole, via Gesù 8. — Di 3000 lettere autografe circa si compone la di lui raccolta. Ha speciale predilezione per le lettere di Alessandro Manzoni (1) delle quali ne possiede 260 comprese 90 inedite; una poesia pure inedita del 1803, tre copie della « Pentecoste » con varianti inedite, più delle bozze di stampa, foglietti volanti ecc. Un gruppo intitolato « Musicisti e celebrità del teatro » contiene circa 1000 autografi ove sono rappresentate tutte le Nazioni. Dei compositori antichi si trovano fra gli altri: Zarlino, Corelli, Gafori, Sebastiano Bach, Beethowen. Di altri autografi in genere sono rari quelli di: Galileo, Cellini, Leonardo da Vinci, Tiziano, Giambologna, ecc.

Il cav. Gnecchi è disposto a far cambi, e preferibilmente ad avere lettere di Manzoni anche acquistandole.

Gnecchi cav. Francesco, via Filodrammatici 1. — Si interessa più particolarmente di autografi di personaggi che ebbero parte nei fatti del risorgimento politico italiano. Possiede però anche una raccolta di circa 2000 lettere autografe di letterati ed artisti.

---

(1) Lettere inedite di A. Manzoni raccolte ed annotate da Ercole Gnecchi — pubblicazione fatta col gentile consenso del comm. Pietro Brambilla. — Milano, 1896 edit. Rechiedei. 1 vol. di pag. XIII-177.

Guastalla Gildo, via Monforte 30. È un giovane cultore delle discipline matematiche ed anche dilettante e raccoglitore di autografi, dei quali già ne possiede discreto numero. Essi provengono, per la maggior parte, dal carteggio epistolare di suo padre, il colonnello Enrico Guastalla, che, nella sua vita patriottica, militare e politica, ebbe occasione di avvicinare e conoscere molti uomini insigni dei nostri tempi.

Noterò i nomi dei principali: [1] Acerbi G., Agostino (padre), Albanesi Enrico, Aleardi Aleardo, Allievi Antonio, Amari Michele, Andryane, Arrivabene Giovanni, Auerbach Bertoldo, Azeglio (D') Massimo, Bellotti Bon, Bertani Agostino, Berti Domenico, Bianchi Nicomede, Billroth prof., Bixio Nino, Bonghi Ruggero, Borgatti M., Brofferio Angelo, Bufalini Maurizio, Cadorna, Cairoli B., Calamata, Calvino L., Camerini Eugenio, Cantù Cesare, Canrobert, Capponi Gino, Carandini, Carcano G., Carini generale, Carpi Leone, Castellini N., Cavour, Chiassi, Cialdini Enrico, Cibrario Luigi, Cicarelli, Cicognara L., Civinini, Coquelin ainé, Correnti Cesare, Corte Clemente, Cosenz, Curci P. Carlo M.[a], Dahn Felia, Daverio, De Boni Filippo, De Cristoforis Carlo, Denza, Depretis Agostino, Dezza, Dolfi, Duprez, Durando Giovanni, Duse Eleonora, Ebers G., Ellero P., Errante Vincenzo, Fabrizi Nicola, Fanfani Pietro, Fanti Manfredo, Ferrari Paolo, Ferri Luigi, Filippi Filippo, Filopanti, Finzi dott. Giuseppe, Fortis L., Foscolo Ugo, Fusinato Foà Erminia, Garibaldi, Garnier A., Geffroy A., Gherardi del Testa, Gioberti Vin-

(1) Tra le lettere autografe di questa raccolta non cito quelle di molti stranieri, non ancora catalogate; tutti i viventi, meno pochissime eccezioni. La raccolta continua.

cenzo, Gounod Ch., Govi Giberto, Gorini Carlo, Gorini professor P., Gregorovius, Grimaldi, Grossi Tommaso, Gualterio, Guastalla avv. G., Guerrazzi F. D., Guerrieri Gonzaga Anselmo, Guerzoni Giuseppe, Hayez Francesco, Helmholtz, Heyse Paolo, Herzen, Hillern Guglielmo, Hugo V., Hugo C. Induno Gerolamo, Julien, Klapka, Leone XIII, Leopardi Giacomo, Levi D., Litta Pompeo, Littré, Lazzati Antonio, Macchi Mauro, Maestri Pietro, Maffei Andrea, Maffei Clara, Maggi Pietro, Manara L., Mamiani Terenzio, Mancini Stanislao, Marenco L., Mariani Carlo, Masi generale, Masi Raff., Matteucci, Mazzini Giuseppe, Mazzoleni Angelo, Medici G., Menotti Ciro, Mezzofanti, Migliavacca Filippo, Mignano, Milli Giannina, Minghetti Marco, Monzani, Musolino Col.°, Nicotera Giovanni, Paget, Paleocapa, Panizzi, Pantaleoni cantante, Pasini Valentino, Pasteur professore, Pellico Silvio, Peruzzi Ubaldino, Persano, Pincherle, Pisacane, Porta Carlo, Praga Emilio, Prandina, Puccinotti. Rattazzi M.me, Ramorino generale, Regaldi, Renan Ernesto, Restelli F., Revere, Riboli, Ricasoli, Ristori Adelaide, Rosmini, Rossini G., Rosselli, Rovani Giuseppe, Ruffini, Rusconi Carlo, Ruskin, Sacchi G., Saffi Aurelio, Santarosa (Di) Santorre, Savini M.°, Schiff. prof., Scanzoni, Secchi P., Sella Quintino, Sighele Scipione, Sirtori G., Stoppani prof. Antonio, Tazzoli, Tenca Carlo, Torelli Luigi senatore, Trivulzio Belgiojoso Cristina. Vannucci Atto, Verdi Giuseppe, Verga A., Vogt, Volkmann prof., Vieusseu, Zendrini.

Muoni cav. Damiano [1] **(Eredi),** Via Durini, 29. — Im-

(1) Scrittore di storia, numismatica e genealogia, nato in Antegnate il 14 agosto 1820, moriva in Milano il 22 febbraio 1894.

portantissima è la raccolta d'autografi del compianto cav. Muoni, frutto di ricerche e di indefesso di lui studio per un lungo periodo d'anni. Egli viaggiò nelle principali capitali d'Europa, e la collezione acquistò tale rinomanza, che tutti i dotti stranieri che passavano da Milano, non trascuravano di visitarla [1].

La collezione abbraccia in genere un periodo di oltre quattro secoli, a partire dalla metà del secolo XV fino a questi giorni, e si divide in quattro categorie [2].

Sono parecchie migliaia di autografi copiosamente corredati da documenti, stampe allusive, alberi genealogici e ritratti (6000). Avvi inoltre parecchie pergamene in parte miniate, piani di sontuosi palagi e teatri, di fortezze e battaglie, centinaia di codici manoscritti originali, consistenti in epistolari di chiari ingegni, scritti cabalistici e di framassoneria, opere scientifiche, letterarie ed artistiche, storie e statistiche municipali, che spargono luce sulla amministrazione e sugli avvenimenti in ispecie del nostro paese ad epoche diverse.

Categoria prima. — Comprende la serie de' papi, fra cui Paolo III, Pio IV, Gregorio XIV, Paolo V, Urbano VIII, Alessandro VII, Innocenzo XI, Alessandro VIII, Clemen-

---

(1) Il maresciallo Vaillant, onorò il cav. Muoni di caldi elogi ed incoraggiamenti, e gli fu grato assai perchè ottenne di poter far eseguire la copia di un piano di battaglia di Napoleone I, posseduto dal Muoni, che lo stesso Vaillant non conosceva. Così altri scienziati consultarono questa raccolta ad oggetto di studio per le loro pubblicazioni: Federico Schweitzer; I M. B. Khervyn de Lettenhove; Gustavo Vallier ed altri.

(2) Vedi: *Archivio di Stato in Milano, 1874,* dove lo stesso Muoni diede notizia delle sue collezioni che da quell'anno non cessò dall'aumentare sino alla vigilia della sua morte.

to XI, Benedetto XIII, Benedetto XIV, Clemente XIV, Pio VI, Pio VII, Pio VIII, Gregorio XVI e Pio IX, non che le serie in buona parte complete delle principali dinastie e famiglie sovrane d'Europa. Ma, prescindendo dal novero de' singoli individui, ancorchè molti chiarissimi di fama, non citerò per brevità, salve alcune eccezioni, che il primo e l'ultimo soggetto di ciascuna serie.

Cominciando dall'Italia, le famiglie: *Sforza* (i duchi di Milano da Francesco I a Francesco II, coi rami di Caravaggio e di Santa Fiora); *Gonzaga* (i duchi di Mantova da Federico II. primo duca, a Ferdinando Carlo che fu l'ultimo, coi rami di Guastalla, Sabbioneta, Bozzolo, Castiglione, S. Martino e Vescovato); *Savoia* (da Amedeo VIII a Carlo Alberto); *Farnese* (Pier Luigi ad Antonio, e il susseguente ramo borbonico di Parma); *Este* (Borso I a Maria Beatrice Ricciarda); *Medici* di Firenze (Cosimo padre della patria, Lorenzo il Magnifico, il cardinale Ippolito, poi il duca Alessandro a Gian Gastone); *gli Angioini, gli Aragonesi* tutti e parecchi vicerè di Napoli, cominciando da Raimondo di Cardona; oltre altre famiglie meno possenti, come quelle de' Doria, Carretto, Paleologo, Pallavicino, Cibo, Correggio, Pico della Mirandola, Piccolomini, Della Rovere, Saluzzo e Riario; alcuni *dogi di Genova e Venezia*, fra cui Nicolò Contarini, Francesco Erizzo, Nicolò Manin e i due Fregoso, Pietro e Ottaviano, senza contare qualche nome isolato, come il celebre cospiratore Gian Luigi Fiesco, signore di Lavagna e Cabrino Fondulo, tiranno di Cremona (diploma, seg. del 1412).

Francia (Luigi XI a Luigi Filippo, oltre altri rami principeschi di Borbone, Vendôme, Orléans e Lorena, e pressochè tutta l'imperiale famiglia de' Buonaparte).

Germania (Federico III, Massimiliano I, Carlo V, Fer-

dinando I sino all'altro Ferdinando I imperatore d'Austria, lui compreso, coi rami di Tirolo, Stiria, ecc.).

Boemia (Ladislao VI a Federico V).

Sassonia (ramo Albertino ed Ernestino); alcuni Re, palatini e capi ribelli d'Ungheria, vari principi di Transilvania e bani di Croazia, qualche Re di Baviera, diversi duchi di Brunswick, landgravj delle Assie Cassel e Darmstadt, principi d'Anhalt, di Lichtenstein e Virtemberg.

Spagna (ramo borbonico, Alfonso V detto il Magnanimo a Ferdinando il Cattolico; ramo austriaco, Filippo il Bello, Carlo I a Carlo II).

Brandeburgo — Prussia (Federico Guglielmo, detto il grande elettore, a Federico Guglielmo Luigi).

Polonia (Massimiliano d'Austria a Stanislao Augusto Poniatowski); alcuni Re di Danimarca e Svezia, come Cristiano IV e Cristina, la figlia di Gustavo Adolfo.

Inghilterra (Edoardo IV, Giorgio II, Giorgio III, la principessa di Galles, Giorgio IV, oltre i pretendenti di Casa Stuart, Giacomo e Carlo Odoardo, non che il duca di Berwich maresciallo di Francia).

Categoria seconda. — È costituita dai governatori, luogotenenti e capitani generali dello Stato di Milano, a partire dall'anno 1499. Vi fanno splendida mostra il milanese Magno Trivulzio, il cardinale Giorgio d'Amboise, il nipote di costui, signore di Chaumont, il gran contestabile di Borbone, il signore di Lautrec, il gran cancelliere Gerolamo Morone, il da Leva, luogotenente di Carlo V, il cardinale Marino Caracciolo, Alfonso d'Avalos marchese del Vasto, Gonzaga Ferrante, il duca d'Alba, cardinale Cristoforo Madrucci, D. Luigi de Requesens, il conte di Fuentes, il duca di Feria, D. Gonzalo de Cordova, il ligure D. Ambrogio Spinola, il marchese di Leganes, Eu-

EUGENIO FRANCESCO DI SAVOIA

Principe di Piemonte.

Raccolta C. V.

Ill.ma et Ecc.ma Sig.ra Col.ma

Può V. Ecc.za esser persuasa, che ovunque potrò adherire alle di lei sodisfazioni, sarò sempre per concorrervi, et in ciò, che sarà praticabile sopra le controversie dipendenti con la Carta annotatami, mi troverà dispostissimo, tanto più nella retta Giustizia. Che è quanto mi occorre in risposta della gentilissima dell'E.V. e resto con la più divota osservanza. Vienna 13 Marzo 1709

Di V. Ecc.za

Obblig.mo ser.re

Eugenio di Savoya

Alla Principessa Triulzi a Milano.

Da Vienna, 13 marzo 1709 (*inedita*).

genio di Savoia, il conte Daun, il principe di Lobkowitz, il duca Francesco Maria d'Este, il principe Eugenio di Beauharnais, il conte Enrico di Bellegarde, ecc.

Categoria terza. — Abbraccia la classe degli artisti e musicisti.

Sono nella prima classe a menzionarsi i nomi di Galeazzo Alessi, detto il Perugino, Pellegrino Pellegrini (1), Martino Bassi, L. Buzzi, F. Castello, F. Mangoni (2), F. Paciotti G. Meda (3), B. Lonato, F. M. Ricchini, A. Lecchi, G. Fr. Sitoni, Bernardino Campi, Gian Francesco Barbieri, detto il Guercino, l'orafo Caradosso detto il Foppa, V. Camuccini, G. Landi, A. Cavalucci, F. Corneliani, G. Traballesi, Bernardino e Gaspare Galliari, P. Landriani, Andrea Appiani, G. Bossi, L. Sabatelli, C. A. Bellosio, F. Hayez, F. Podesti, G. Migliara, G. Canella, G. Albertolli, Pelagio Palagi, A. Canova, P. Marchesi, A. Sangiorgio, G. Volpato, R. Morghen, G. Cipriani, M. Gandolfi, S. Jesi, F. Rosaspina, G. Longhi, P. Anderloni, G. Toschi, D'Aspar, G. Piermarini (4), L. Pollach, G. Quarenghi, L. Vanvitelli, V. Vangelisti, L. Cagnola, D. Danieletti, L. Canonica, L. Manfredini, G. B. Bodoni.

Dei musicisti: D. Cimarosa, G. Paisiello, G. Crescentini, N. Piccini, G. Spontini, G. Rossini, V. Bellini, G.

---

(1) Sono 24 lettere segnate e in parte interamente autografe intorno alle opere fatte ai navigli e al palazzo di Corte in Milano.

(2) Varie lettere sulle opere da eseguirsi al salone detto il teatro nel palazzo ducale a Milano, ai ripari del Tanaro ad Alessandria, al castello di Tortona, ecc.

(3) Lettere intorno alle operazioni fatte al Naviglio grande.

(4) Lettere relative a costruzioni eseguite in varie parti del Regio teatro di Milano.

Donizetti, S. Mercadante, G. Verdi, G. L. David, P. G. David D'Angers, M. E. Carafa, A. Duprè, L. Beethoven, G. Meyerbeer, T. Paër, F. Mendelsohn Bartholdy, L. Spohr, F. Listz, S. Thalberg, ecc. ecc.

Categoria quarta. — Più copiosa da sola che non tutte le altre unite, assembra ogni altra celebrità scientifica, letteraria, militare politica, religiosa, senza riguardo all'origine, dignità o titolo, onde i diversi individui procacciaronsi fama.

Vi emergono in fatto di scienze e lettere G. I. Pontano, ministro degli Aragonesi di Napoli, F. Filelfo, Pier-Candido Decembrio, G. Merula, P. Giovio, G. S. Cotta, F. Guicciardini, P. Bembo, I. Sadoleto, I. Antiquario, Lorenzo e Ippolito de' Medici, G. Simonetta, T. Calco, G. Ammanato, B. Tasso, C. Baronio, Guido e Cornelio Bentivoglio, G. Goselini, A. Alciato, Giasone del Maino, E. Bossi, G. Panciroli, G. Menocchio, F. Sclopis, Pellegrino Rossi, C. Achillini, F. Testi, F. Redi, G. B. Pigna, D. M. Manni, A. Magliabecchi, P. I. Martelli, C. M. Maggi, D. Batacchi, G. Bandini, R. Montecuccoli, L. A. Muratori, G. Tiraboschi, G. Pompei, S. Maffei, E. Q. Visconti, G. Lami, M. Delfico, M. Guarnacci, G. Allegranza, G. C. Amaduzzi, S. Assemani, I. Bianchi, S. Borgia, S. Ciampi, G. Marini, A. Maj, F. B. De Rossi, G. A. Sassi, P. A. Serassi, G. B. Vermiglioli, G. Vernazza, P. M. Paciaudi, L. Lanzi, C. Gazzera, C. O. Castiglioni, F. M. Avellino, G. Morelli, A. Morcelli, F. Cancellieri, B. Borghesi, D. Promis, G. Cordero di S. Quintino, S. Bettinelli, P. Manara, F. Algarotti, T. Valperga di Caluso, B. Stay, Apostolo Zeno, C. Goldoni, C. Gozzi, F. Avelloni, F. Albergati-Capacelli, A. Nota, V. Alfieri, P. Metastasio, T. Gargallo, M. Cesarotti, G. Parini, V. Monti, I. Pindemonte, U. Foscolo, G. Perticari,

SPONTINI GASPARE.

G Spontini,

Chevalier de l'Ordre Royal de la Legion d'Honneur
& de l'Ordre Royal d'Hesse Darmstadt,
Compositeur Dramatique ordinaire de S. M. le Roi de France,
premier Maître de Chapelle & Surintendant général de la musique de S. M. le Roi de Prusse &c.

Je prie Monsieur le Conseiller Teichman
de vouloir bien rappeller à Monsieur
le Comte, qu'il m'a promis hier
de faire annoncer et afficher la
Vestale pour dimanche,
j'ose esperer que ce soir cela
se fera dans les gazettes et
dans les affiches. le Public
verra du moins que l'on peut
encore donner un vieux chiffon
d'opera !- puis cet autre chiffon
avec la plus d'armide !
parfaite considération

Spontini

ce mardi

Per l'esecuzione dell'opera: *La Vestale.*

bianchi, Milano.

L. Mascheroni, A. Vallisnieri, P. Mascagni, G. Morgagni, D. Cotugno, L. Spallanzani, A. Scarpa, G. Rasori, G. B. Borsieri, G. B. Monteggia, G. B. Palletta, S. Borda, B. Carminati, i tre Caldani, G. Segato, G. B. Balbis, L. Arduino, A. Balbi, G. Giulini, I. Affò, L. Bossi, G. M. C. Denina, P. Litta, C. Botta, P. Colletta, C. Balbo, C. Troya, L. Papi, L. Cibrario, C. Cantù, A. Cesari, G. Baretti, M. F. Gagliuffi, P. Neri, C. Beccaria, Pietro Alessandro e Carlo Verri, G. R. Carli, G. D. Romagnosi, M. Gioja, A. Rosmini-Serbati, A. Pestalozza, G. Ferrari, C. Cattaneo, P. Galuppi, V. Gioberti, T. Mamiani, P. Frisi, R. Boscovich, B. Oriani, G. Plana, G. Fontana, V. Brunacci, F. Cardinali, A. Bordoni, A. Volta, P. Giordani, C. Arici, G. Leopardi, G. Rosini, L. Carrer, G. Berchet, G. Giusti, A. Guadagnoli, F. D. Guerrazzi, S. Pellico, G. B. Niccolini, T. Grossi, A. Manzoni, F. di Comynes, D. Chytracus, D. Filenus, G. Scioppius, G. Horstius, G. Hüselmann, A. Beck, G. Fünfleuter, Williger Viglius, A. Cienfuegos, C. G. Hufeland, A. Haller, G. P. Franch, C. Sprengel, G. Zimmermann, G. G. Berzelius, A. A. Tissot, C. Bonnet, C. C. V. Bonstetten, G. S. Bailly, A. L. Lavoisier, A. F. Fourcroy, P. G. C. Cabanis, Geoffroy Saint-Hilaire, G. L. de la Grange, G. Monge, G. L. Cuvier, G. G. Lalande, G.-B. G. Delambre, B. G. S. Lacépède, G. G. Ampère, O. B. di Saussure, G. Bernoulli, Fr. G. Andrieux, C. L. Berthollet, Guyton-Morveau, A. Thouin, C. Bitter, A. Humboldt, G. Liebig, S. B. di Condillac, F. M. A. di Voltaire, G. G. Rousseau, F. Schelling, i due Schlegel (Federico e Augusto Guglielmo), G. G. C. Lavater, G. G. Engel, P. P. Royer-Collard, P. G. Azais, V. Cousin, G. M. Degerando, G. Girard, R. A. Cuccurou Sicard, M. G. Dégeram, G. B. Lafontaine, P. C. di Beaumarchais, F. Schiller,

G. W. Goethe, A. G. Iffland, Kotzebue, A. de Vigny, A. E. Scribe, G. A. Ancelot, G. C. Herder, O. G. Mirabeau, B. Constant, L. P. Manuel, F. A. Chateaubriand, A. Lamartine, F. R. di Lamennais, C. Odilon-Barrot, C. Montalembert, A. M. G. C. Dupin, O. Balzac, P. S. Ballanche, A. Dumas, E. Sue, G. B. Colbert, A. R. G. Turgot, Mercier de la Rivière, G. B. Say, G. S. Sismondo Sismondi, G. A. Blanqui, P. L. Ginguenné, L. P. Anquetil, B. O. Capefigue, F. Guizot, A. Thiers, I. S. di Sacy, G. G. C. Adelung, P. Safarik, V. Hanka, C. G. Heine, F. G. Tiersch, F. A. Wolf, C. M. Wieland, G. N. G. Byron, E. Everett, C. Dikens, C. Babbage, G. Banneroft, E. Brougham, I. Hull, R. B. Livingston, James de Witt-Clinton, J. Newman, N. Wiseman, G. F. Schouw, G. Senior-Nassau, H. M. Culloc.

Fra le glorie militari splendono i nomi di alcuni condottieri italiani quali sono: Giovanni d'Angiò, Francesco Sforza, Roberto Sanseverino, G. Francesco Sanseverino conte di Gajazzo, Gerolamo Riario, Prospero Colonna, Alfonso II re di Napoli, Gian Giacomo Trivulzio, G. Giacomo de' Medici, detto il *Medeghino,* Sforza Pallavicino, Lodovico Vistarini, Filippo Torniello, Alfonso Piccolomini, Ferrante Gonzaga, Vespasiano Gonzaga-Colonna, Marco Antonio Colonna, Renato di Savoja, Emanuele Filiberto di Savoja, Alessandro Farnese, Alfonso I d'Este, Pier Maria Rossi conte di Sansecondo, Francesco Maria della Rovere, Francesco Saluzzo ultimo marchese di Saluzzo.

Infine sono rappresentati tutti i principali periodi storici dal secolo XV in poi; la rivoluzione dei Paesi Bassi col duca d'Alba, con D. Giovanni d'Austria, col Requesens, col duca di Parma, con Ambrosio Spinola, con Giorgio Basta; la guerra dei 30 anni con E. M. Thurn che la iniziò, I. B. Martinitz, E. Mansfeld, Aldringer, Banner,

Gallas, O. Piccolomini, Wallenstein, Brenner, Buquoy, Dampierre, Tilly, Duval, Fernemont, Isolani, Leslie, uno degli assassini del duca di Friedland, Königsmark, Lillie, Torstenson; la guerra dei 7 anni con Federico II re di Prussia, attore precipuo, G. R. Neipperg, M. di Lacy, A. Hadik, L. G, M. Daun, O. F. Traun, F. Nadasdy, S. G. E. di Contades, Carlo Alessandro di Lorena; la rivoluzione di Polonia con T. Kosciusko, G. Grabiuski, E. Dabrowski, L. M. Dembowski; quella di S. Domingo con Toussaint-Louverture e il suo antagonista, il generale Lecler, quella del Tirolo nel 1809 con A. Hofer; quello d'Ungheria, e massime l'ultima, con L. Kossuth, A. Görgey, L. Meszaros, G. Klapka.

La prima repubblica e l'impero di Francia sono rappresentati dal primo Napoleone, e da parecchi de' suoi marescialli e generali. Valga la seguente rassegna: Marceau, Custine, Moreau, Lafayette, Macdonald, Joubert, Leclerc, Kleber, Championnet, Jourdan, Duroc, Berthier, Murat, Moncey, Massena, Bernadotte, Soul, Brune, Ney, Bessières, Kellermann, Lefebvre, Serrurier, Victor, Molitor, Lauriston, Maison, Marmont, Oudinot, Ségur, Suchet, Junot, Andreossi, Baraguay d' Hilliers, Beaumont-La Bonnière, Bisson, Chasseloup-Laubat, Clarke, Dalesme, Damas, Despinoy, Dessolles, Dupuy, Grenier, Guyot, Kilmaine, La Harpe, Lamarque, di Lamartillière, Lamothe, Menou, Lery, Lespinasse, Miollis, Monnier, Munard, Lemarrois, Pouget, Rey, Savary, Scherer, Verdier, Vignolle, Bertrand, il colonnello Hucet de Labédoyère e altri molti: Lahoz, Teullié, Caffarelli, Pino, Ballabio, Fiorella, Carrascosa, Casabianca, Bonfanti, Birago, Fontanelli, Severoli Palombini, Mazzucchelli, Villata, Giuseppe e Teodoro Lechi, Vacani, Zucchi, ecc. ecc.

Altri guerrieri figurano ad epoche diverse, come Carlo il *Temerario* duca di Borgogna, Renato II duca di Lorena, Luigi XII, Carlo VIII, Francesco I ed Enrico IV, tutti e quattro re di Francia; Lazzaro Schwendi, Rambaldo Collalto, A. Caraffa conte di Stigliano, il duca di Vendôme nipote di Luigi XIV, Luigi II di Borbone detto il *gran Condé*, A. M. duca di Noailles, Maurizio conte di Sassonia, i marescialli di Crequì, di Richelieu, di Turena, di Villars, N. Catinat, L. A. Goutault duca di Biron, V. Francesco duca di Broglie, A. L. di Cubières, G. Mottier, N, A. T. Changarnier, i contro ammiragli Truguet, Villaret de Joyeuse e F. Caracciolo di S. Buono, napoletano.

Si ponno pure citare parecchi generali alemanni i quali militarono in questo secolo, cioè: O. Wallis, G. De Vins, A. Melas, Laval Nugent, C. Müffling, E. Bellegarde, A. Sommariva, F. Bubna, G. F. Frimont, C. Bombelles, A. Neipperg, T. Baillet di Latour, G. Radetzky, T. Zichy, A. Puchner, Carlo e Giorgio Schönbals, Federico e Carlo Schwarzemberg, L. Walmoden-Gimborn, F. Wimpfen, E. Wratislaw, C. d'Aspre, G. Haynau, F. Giulay, L. Benedeck, C. Urban, ecc., ed alcuni patriotti italiani che eroicamente pugnarono per la libertà del proprio paese come: Santorre Santarosa, G. Ulloa, L. Manara, G. Sirtori, F. Brignone, E. Cialdini, e sopra tutti G. Garibaldi.

Delle celebrità politiche: Francesco o Cicco Simonetta, Riceno Orfeo, tesoriere di Bona di Savoja, Antonio Landriano, tesoriere ed amico di Lodovico il Moro, Branda Castiglioni, Bartolomeo e Tristano Calco, Gerolamo Morone, Renato Birago o Biragne, Sebastiano Ferrero, C. F. V. Ferrero marchese d'Ormea, i cardinali Giulio Alberoni, N. M. Corsini, E. Consalvi, B. Pacca, L. Lambruschini, G. B. Bogino, B. Tanucci, G. Zurlo, Du Tillot marchese

di Fellino, Pietro Santa Rosa, Massimo d'Azeglio, L. Cibrario, Camillo Benso conte di Cavour, M. de l'Hospital, M. Mollé, C. de l'Aubespine, A. Harlay, cardinale G. Dubois, M. Bethune duca di Sully, G. B. Colbert, M. Le Tellier, il marchese di Louvois, L. de Pottier, il cardinale A. E. di Fleury, C. G. di Choiseul, duca di Praslin, E. F. d'Aguessau, M. P. Voyer d'Argenson, T. G. di Bernis, A. R. G. Turgot, C. E. La Luzerne, G. Neker, G. M. Rolland, U. Maret, G. G. R. Cambacérès, Regnaud de Saint-Jean d'Angely e Fauvelet de Bourienne, entrambi questi ultimi segretari di Napoleone I, C. M. Talleyrand-Perigord, F. Barthe, F. Guizot, A Thiers. O. Barrot, G. Sigismondo Seld cancelliere di Carlo V, Antonio Perez e i due Perrenot padre e figlio ministri di Filippo II, G. Sonnenfels, A. V. Kaunitz Rietberg, G. V. N. Metternich-Vinneburg, Ax. Oxenstierna, Magnus Gabriel de la Gardie, F. C. Alvensleben, C. E. C. Hangwitz, F. L. Hatzfeld, C. A. Pozzo di Borgo, C. R. Nesselrode, G. Pitt, A. duca di Wellington, R. Peel, G. H. G. Aberdeen, E. Palmerston, ecc. ecc.

In questo novero sonvi anche i convenzionali di Francia: Saint-Just, B. Barère de Vieuzac, G. N. Billaud-Varenne, Hèrault de Séchèlles, G. Couthon, G. Fouché, l'abate Gregoire, Guillotin, P. C. V. Daunou, Dubois de Crancé, Julien de la Drôme, S. M. La-Combe, L. Legendre, C. F. L. O. Letourneur, G. B. R. Lindet, L. P. Manuel Merlin de Dovai, Merlin de Thionville, P. Marec, G. Boisy d'Anglas, G. Petion, G. Pelet, Reverchon, Rivaud, Rovere, Saliceti, Tallien, Sergent-Marceau, e G. L. David, S. N. Carnot, F. Henriot, C. Santerre, P. T. Barras, Revellière-Lepeaux, E. G. Sieyes.

Nel computo della celebrità religiose, oltre ad alcuni santi

e beati, come S. Carlo Borromeo, S. Francesco e S. Vincenzo da Paoli, i beati Amedeo e Barbarigo, cito fra i buoni oratori sacri: Barbieri, Ventura, Lacordaire, e tra i cardinali di Santa Chiesa: Ascanio Maria Sforza, Raffaele Riario, Ippolito de' Medici, Ippolito d'Este, Girolamo da Correggio, i cardinali della famiglia Cibo, Alderamo, Camillo e Innocenzo, quelli della famiglia Trivulzio, Antonio, Scaramuzza e G. G. Teodoro, G. Salviati nipote di Leone X, P. Bembo e I. Sadoleto segretari dello stesso pontefice, M. Caracciolo, Cristoforo Madruzzi, Celio Piccolomini, Paolo Giambattista Savelli, Annibale ed Alessandro Albani, Cinzio Passero Aldobrandini P. Aldovrandi, M. Scitico d'Altaemps, M. Antonio e Gregorio Barbarigo, Antonio e Francesco Barberino, A. Cesarini, G. Ammanato, P. M. Petrucci, G. Orrigo, P. Ottoboni, Francesco Sfondrato padre di Gregorio XIV, Vitelozzo Vitelli, Luigi e Silvio Valenti-Gonzaga, Carlo e Giovanni Battista Rezzonico, G. Sacchetti, L. Pignatelli, A. Pucci, Camillo e Fabrizio Paulucci, M. Bonelli, S. Borgia, P. E. Cesi, N. Colonna, E. Consalvi, I. Conti, N. M. Corsini, R. Crescini, F. Caraffa, F. Casoni, M. Caselli, F. G. Cavalchini, G. Marescotti, G. Borromeo, G. M. Doria Panfili, C. F. Durini, I. L. e T. Buoncompagni, C. V. Ferrero, B. Giustiniano, B. Caravagial, F. Quignones confessore di Carlo V, A. Cienfuegos, Ferdinando d'Austria, M. Klesel, L. Kollonitsch, M. Lang, F. Dietrichstein, Herzan de Harras, L. di Borbone, G. d'Amboise, G. Dubois, A. E. di Fleury, F. G. di Berny, G. Fesch zio materno di Napoleone; i cardinali arcivescovi di Milano: N. Amidano, G. A. Arcimboldi, Ippolito d'Este, Carlo e Federico Borromeo, G. Archinto, C. G. Stampa, F. Caccia, G. Pozzobonelli, F. Visconti, C. Caprara, G. G. Gaisruck e B. Romilli.

APPIANI ANDREA.

Pietro Anderloni dis. ed incise.

AGLI AMATORI DELLE BELLE ARTI

L'Effigie del Pittore delle Grazie

L'Incisore ammiratore

D. D. D.

Deposto alla Biblio.ª Reale Milano 1811.

Milano 24 Aprile 1812

Pregiatissimo Amico

Benchè disposto a mantenere la data parola come
è mio carattere nel terminare il quadro destinato
per la Chiesa d'Alzano nel epoca indicata: pure
premendomi più d'ogni cosa di contestare al Degno
mio Padrone ed amico Conte Senatore Alessandri
la particolare mia stima in corrispondenza ai
diritti, ch'egli ha di conseguire da me tutte
le possibili dimostrazioni di confidenza rimetto
a sua disposizione il quadro che è stato esposto
in Brera ed alla cui posizione nella chiesa d'Alzano
farò attendere io stesso da persona esperta quando
sarà richiesta la consegna
Il Senatore Alessandri mi ama e conosce il
destino, che era già divisato per questo travaglio:
Ciò bastò per accrescere in me uno stimolo
alla presente risoluzione.

Mi pregio di rinnovarvi la mia
distintissima stima e particolare amicizia
mentre sono di cuore

il vostro Appiani

Per un suo quadro destinato alla Chiesa d'Alzano (*inedita*).

chi, Milano.

Ed ora qualche nome di donne celebri: Iolanda di Francia, Bona di Savoia, Isabella di Clermont moglie di Ferdinando I re di Napoli, Ippolita Sforza, Caterina Riario-Sforza, Giulia Gonzaga, Maria d'Aragona-Avalos moglie del marchese del Vasto, Eleonora d'Este, Claudia de' Medici e la famosa Caterina della stessa famiglia, Carlotta Beaune, Laura Martinozzi, Maria Luigia di Borbone, le poetesse Isabella Teotochi-Albrizzi, Paolina Grismondi-Secco Suardo, Teresa Bandettini e Massimina Fantastici-Rosellini, l'esimia ellenista Clotilde Tambroni, Anna di Beaujeu, Anna di Bretagna, Cristina di Svezia, le contesse d'Albany e du Barry, Maria Anna Malaspina, la duchessa di Abrantès, Maria d'Austria regina d' Ungheria, Margherita d'Austria figlia di Carlo V, Elisabetta-Clara-Eugenia figlia di Filippo II, entrambe governatrici de' Paesi-Bassi, Maria Teresa d'Austria imperatrice di Germania, Maria Antonietta regina di Francia, Carlotta Kestner.

E per finire accennerò alle relazioni degli oratori dello Stato di Milano presso Corti straniere ai tempi degli Sforza, la sterminata corrispondenza segreta di Alfonso II marchese del Carretto, principe del Finale (1567-1578), la vita inedita di Roderigo Borgia, assunto al papato sotto il nome di Alessandro VI, le memorie storiche di Correggio sul principio del secolo XVIII, quelle di Cremona, Pavia, Viadana e Treviso, molte lettere di Eugenio di Savoja, di cui alcune già pubblicate, l'Archivio diplomatico italiano dei secoli XVIII e XIX, alcuni grossi volumi di consulte economiche autografe di Pompeo Neri, Gian Rinaldo Carli, Cesare Beccaria e Pietro Verri; 120 lettere originali dei principi di Kaunitz sul reggimento civile e militare della Lombardia (1757-1790), gli atti originali della sollevazione del Tirolo nel 1809; i dispacci militari

scritti da Berthier, in qualità di capo dello stato maggiore del generale Bonaparte durante la campagna d'Italia del 1796, atti originali relativi ai lavori idraulici operati al porto d'Ancona (1807-1813), il carteggio politico di Beauharnais vicerè d' Italia, ecc. ecc.

Noseda cav. Aldo, Corso porta Romana 9. — La di lui raccolta di autografi è costituita unicamente dal suo carteggio particolare, ma le lettere autografe dirette a lui non sono mai provocate dal desiderio di arricchire la collezione. Di preferenza il carteggio si compone di musicisti quali: Verdi, Saint-Saëns, Massenet, Gevaert, Grieg, Hanslick Piatti, Pedrotti, Ponchielli, Sarasate, Joachim, Goldmark, Boito, Reinecke, Bazzini, Sgambati, Wagner, Martucci, Tosti, d'Albert, Planté, Strauss Motll, ecc. ecc. Notiamo ancora Momsen, Minghetti, Sarah Bernhardt, Panzacchi, Ehrlich, van Elewyck, Giacosa, Capuana, Verga, M. Serao, d'Annunzio, Bellaigue, Faguet, ecc. ecc.

Ricordi G. e C., editori, 1, via Omenoni — Questa Casa, che data dal 1808, può vantare la stupenda raccolta di oltre 450 partiture autografe dei più celebri maestri italiani e stranieri del secolo passato e del nostro; fra le altre quelle di: Asioli, Basily, Bellini, Boito, Bottesini, Cagnoni, Carafa, Catalani, Coccia, Coppola, De Giosa, Donizetti, Dussek, Farinelli, Federici, Fioravanti, Foroni, Generali, Gnecco, Gomes, Jommelli, Marchetti, Mayr, Mascagni, Mercadante, Morlacchi, Mosca, Nicolini, Nini, Orlandi, Pacini, Paër, Pavesi, Pedrotti, Peri, Petrella, Ponchielli, Portogallo, Puccini, Pucitta, Raimondi, Ricci Luigi, Ricci Federico, Rossi Lauro, Rossini, Sanelli, Savj, Soliva, Vaccaj, Verdi, Weigl e Zingarelli.

Oltre agli spartiti autografi la Casa possiede pure la corrispondenza autografa di tutti questi sommi maestri,

nonchè di cantanti, poeti ed altri, quali: Abbadia, Adam Alard, Albani, Albergati, Alboni, Auber, Balfe, Banderali, Barbieri-Nini, Bazzini, Belloc, Benedict, Berlioz, Boieldieu, Brahms, Brambilla Marietta e Teresa, Bülow, Cartagenova, Cammarano, Catalani Angelica, Cherubini, Chopin, Clementi Muzio, Colbran Isabella, Crescentini, Cruvelli Sofia, Czerny David Feliciano, De La Grange Anna, Don zelli, Duprez, Elssler Fanny, Ferretti Jacopo, Fétis, Flotow, Fraschini, Frezzolini, Garcia, Gevaert, Giuglini, Grisi sorelle, Heller, Herz, Hiller, Hummel, Ivanoff, Lablache, Lichtenthal, Ketten, Loewe Sofia, Marini Ignazio, Malibran, Maffei Andrea, Massenet, Mario, Mendelssohn, Meric-Lalande, Meyerbeer, Milanollo, Moncalvo, Moscheles, Negrini, Ole Bull, Panseron, Pasta Giuditta, Patti Carlotta e Adelina, Pisaroni, Piave, Piccolomini Maria, Prudent, Raff, Raimondi, Ristori Adelaide, Rossi Ernesto, Ronconi, Romani Felice, Rubinstein, Rubini, Schulhoff, Sivori, Strepponi Giuseppina, Strauss Gio, padre e figlio, Taglioni Maria, Tacchinardi, Tamberlick, Thalberg, Thomas, Tiberini, Ungher Carolina, Varesi, Viganò Salvatore, Vieuxtemps Wagner, Willmers, Wieniawski, ecc. E dei diversi: Fricci, Gayarre, Maurel, Mirate, Paladilhe. Tamagno, Tschaikowsky, Balzac, Carducci, Costa, Dumas, Ferrari Paolo, Giacosa, Mercantini, Rovani, Sardou, Zola, Ghislanzoni, Paganini, Piatti, Solera, Liszt, Gounod, ecc.

Sambon cav. Giulio, corso Vittorio Emanuele 35-37. — Questa ditta si occupa della vendita di intere raccolte di antichità, monete, autografi, quadri ecc., stabilendo un singolo prezzo per ogni oggetto. Il venditore deve dedurre dalla somma che si ricava il 10 % per l'impresario. I cataloghi vengono compilati a spese dei venditori. Nel 1876

venne in questo modo messa all'incanto la stupenda raccolta di autografi di un dilettante italiano; quella di Monsignor Taggiasco di Roma; Santo Varni di Genova ed altre.

Seletti avv. cav. Emilio, via S. Marta, 19. — È possessore di circa 2000 autografi, dei quali tiene duplicati per cambi. Delle *famiglie sovrane:* Este di Ferrara e Modena; Farnesi di Parma, Gonzaga, Savoia-Carignano; *Sforza:* Gio. Galeazzo Maria, Lodovico il Moro, Massimiliano e Francesco Maria; *Medici:* Cosimo I, Francesco, Violante. *Pontefici:* Innocenzo III, Innocenzo XI, Clemente XIV, Pio VII, Leone XII, Pio IX, Leone XIII. *Bonaparte:* Elisa, Gerolamo. Numerosi i Langravi, i duchi di Germania. *Austria:* Ferdinando I, Carlo VI, Ferdinando II, Maria Teresa, Francesco, Maria Luigia, ecc. *Spagna:* Filippo II, III, IV e V e Carlo II. *Francia:* Lodovico XII, Francesco I, Luigi XV. Dell'epoca Napoleonica possiede autografi di molti ministri e capitani.

Volendosi inoltre accennare ai principali altri autografi posseduti dal sig. Seletti, citerò:

Storici: Filippo Argelati, Ireneo Affò, Michele Amari, Borghesi, Cesare Cantù, Melchiore Delfico, Pompeo Litta Biumi, Vincenzo Lancetti, Antonio Muratori, Federico Odorici, Angelo Pezzana, Carlo Troya, G. C. Tiraboschi, G. B. Verci, Vermiglioli, ecc.

Letterati: Francesco Algarotti, Cesare Arici, Felice Bellotti, Teresa Bandettini Landucci, Luigi Carrer, G. B. Corniani, G. Carcano, Francesco Cherubini, P. Fanfani, Ugo Foscolo, A. Fusinato, P. Ferrari, G. Gherardini, Pietro Giordani, Tommaso Grossi, Domenico Guerrazzi, Giacomo Leopardi, A. Manzoni, A. Maffei, G. Prati, Giuseppe Pozzone, Giustina Renier Michiel, Giacomo Torti, G. Vittorelli.

M. F. GARCIA MALIBRAN (celebre cantante).

DEMARCHI, dis. C. DELLAROCCA, inc.

Dall' Ufficio del Corriere delle Dame in Milano,

Vicolo S. Fedele, N. 1179.

A Messieurs les Directeurs de' Luoghi Pii Elemosinieri ed uniti di Milano.

Messieurs.

Veuillez m'excuser de n'avoir pas répondu plutôt à la lettre que vous m'avez fait l'honneur de m'écrire, quelques malentendus sur la distribution de mes représentations, joint aux embarras d'un rôle nouveau à apprendre en ont été la cause.

Je m'estime toujours heureuse de pouvoir coopérer à une bonne action, et dans cette circonstance, je ne puis que vous remercier de l'occasion que vous m'en procurez. Je consens donc avec plaisir à faire la représentation que vous me demandez pour les pauvres de cette Ville, pourvu que vous en obteniez l'assentiment de Mr le Duc Visconti, auprès duquel je ne doute nullement que vous ne réussiez mieux que je ne pourrais le faire moi-même et à la condition expresse que le produit intégral de cette soirée appartiendra aux Pauvres.

Je me réserve de m'entendre avec Mr Bassi sur le choix de l'opéra et du jour de la soirée.

Agréez, Messieurs, l'expression de mes sentiments distingués

M. F. Garcia Malibran

Milan le 10 février 1836.

Per una rappresentazione a favore dei poveri della città.

Milano, 10 febbraio 1836 (*inedita*).

Raccolta Congregazione di Carità, Milano.

Ai Sig.ri Direttori
Dei Luoghi Pii Elemosinieri
ed Uniti
di Milano

Giuristi: Luigi Bolla, Cesare Beccaria, Gian Rinaldo Carli, Filippo Cordova, Alberto De Simoni, Giuseppe Luosi, Giacomo Menocchio, Pasquale St. Mancini, Giuseppe Marocco, Tommaso Nani, Carlo Ravizza, Gian Domenico Romagnosi, Antonio Rosmini Serbati, Pietro Tamburini, Pietro e Gabriele Verri, ecc.

Fisici: Antonio Alessandrini, Floriano Caldani, Bassiano Carminati, Giuseppe Frank, Paolo Gorini, Marcello Malpighi, Macedonio Melloni, Bartolomeo Panizza, Giacomo Rezia, Mauro Rusconi, Francesco Rizzoli, Antonio Scarpa, Lazzaro Spallanzani, Antonio Stoppani, Giacomo Tommasini, Antonio Vallisnieri, Alessandro Volta.

Matematici: Vincenzo Brunacci, Antonio Bordoni, Marco Antonio Colonna, Antonio Cagnoli, M. P. G. Lafayette, Elia Lombardini, Gabrio Piola, Giacomo Plana, padre Angelo Secchi, Antonio Tadini, ecc.

Viaggiatori: Orazio Antinori, Giacomo Bove, Giacomo Naretti, Tito Omboni, Gian Pietro Porro, Ch. Gordon, Emin Bey, Pellegrino Matteucci, Gustavo Bianchi, Romolo Gessi.

Artisti: P. Anderloni, A. Appiani, Antonini, Lorenzo Bartolini, Giuseppe Bossi, G. B. Bodoni L. Cagnola, L. Canonica, Giacomo Dupré, Fr. Hayez, Induno Gerolamo e Domenico, Bernardino Luino, Gaetano Manfredini, Giuseppe Mengoni, Battista Pinelli, Giuseppe Rosaspina, Abbondio Sangiorgio, A. Sanquirico, Pietro Tenerani, Paolo Toschi, V. Vela, Virginio Vespignani, ecc. ecc.

Nell'arte della musica citerò: Gaetano Braga, Francesco Liszt, Saverio Mercadante, Giovanni Pacini, Amilcare Ponchielli, Gioacchino Rossini, Nicola Vaccaj, Giuseppe Verdi.

Patrioti: G. Avezzana, Massimo D'Azeglio, Ugo Bru-

netti, fratelli Bandiera, A. Bertani, G. B. Carta, Cesare Correnti, C. Cattaneo, Adelaide Cairoli, Alfonso Della Marmora, M. Fanti, Pietro Giannone, M. Minghetti, Silvio Moretti, Silvio Pellico, P. Paleocapa, Giorgio Pallavicino, Bettino Ricasoli, S. Tecchio, N. Tommaseo, Atto Vannucci, Andrea Vochieri, Livio Zambeccari, ecc. ecc.

Governatori di Milano. Serie quasi completa da Avalos d'Aquino (1538) fino agli ultimi prefetti.

Podestà di Milano e *Gran Cancellieri*, un discreto numero.

Uomini di Stato: Gio Batta Bogino, Carlo Bombelles, G. Du Tillot, G. E. Gladstone, Cicco Simonetta, A. V. Kaunitz, ecc.

Ecclesiastici: parecchi scrittori della Chiesa, poi vescovi, arcivescovi, cardinali fra questi Antonelli: S. Carlo e Federico Borromeo, Belisario Cristaldi, Girolamo D'Andrea, Luigi Lambruschini, Giuseppe Mezzofanti, Angelo Mai, Bartolomeo Pacca, Fabrizio Ruffo, Michele Viale Prelà, ecc.

Oltre tutti questi autografi il cav. Seletti possiede una raccolta di codici e documenti manoscritti interessanti gli studi storici.

Sola-Busca (Eredi), corso Venezia N. 22. — Oltre alla corrispondenza autografa dei principali personaggi della famiglia Serbelloni, questa Casa conserva autografi di G. Rossini (11 lettere al marchese Antonio Busca) un brindisi dello stesso maestro: « *Del fanciullo il primo canto* ». Dieci lettere di Nicolò Zingarelli al duca Gio. Galeazzo Serbelloni. Una lettera di Bellini al conte Pietro Mojana. Due di Giacomo David al duca G. G. Serbelloni. Cinque di Alessandro Rolla allo stesso. Una di Paganini a Cazzaniga; parecchie lettere di Carlo Goldoni, ecc.

Trivulzio principe Gian Giacomo, piazza S. Alessandro, 4.

— I manoscritti che si conservano nella biblioteca di questo ricco patrizio sono oltre 2000 ([1]).

Ricordo i codici della *Divina Commedia*, che figurarono all'esposizione Dantesca di Firenze, il vade-mecum di Leonardo da Vinci, il trattato d'architettura d'Antonio Averlino, o Filarete, ed i codici splendidamente miniati dell'epoca Sforzesca, moltissimi documenti spettanti a Gian Giacomo Trivulzio, maresciallo di Francia. Delle lettere autografe noto quelle di: Ariosto Lodovico, Albani card. Alessandro, Borromeo (S. Carlo), Borromeo card. Federico, Berni Francesco, Bembo card. Pietro, D'Oria Andrea, Este (d') duca Alfonso, Este (d') card. Ippolito, Ferrara (duchi di) dal 1506 al 1598, Fracastoro Gerolamo, Giovio Benedetto, Gonzaga Ferrante, Gregorio XIV, Galiano Celestino, Giannone Pietro, Kircher Atanasio, Lama Bernardo, Missirini Melchiorre, Muratori Lodovico, Metastasio Pietro, Maffei Scipione, Perticari Giulio, Rinuccini Pier Francesco, Rinuccini Ottavio, Sales (S. Francesco di), Sadoleto Jacopo, Tomitano Giulio Bernardino, Tasso Torquato, Zeno Apostolo.

Vanbianchi Carlo, Via Carlo Catteneo, 1. — Già da diversi anni, visitando specialmente alcune raccolte, si era destato in me vivissimo desiderio di possedere lettere autografe. Assecondato ed aiutato da egrege persone, che non nomino per brevità, ma alle quali professo sincera gratitudine, la piccola raccolta andò in breve formandosi, principalmente con doni, acquisti, cambi, ricerche pazienti e continue, frugando fra abbandonate carte e sempre favorito da insperata fortuna. Raddoppiai di attività, estesi

(1) Catalogo dei Codici manoscritti della Trivulziana, compilato da Giulio Porro. Torino, fratelli Bocca, MDCCCLXXXIV.

le mie ricerche con collettori italiani ed anche stranieri, non già per vana ambizione di gareggiare coi principali collezionisti, ma per la passione di possedere lettere scritte da uomini insigni.

Ed ecco ora i criteri seguiti nel formare la raccolta. Essa è divisa in dieci grandi classi; è serbato sempre l'ordine alfabetico, formando però altrettante serie separate delle famiglie sovrane, dei pontefici e prelati e dei governatori di Milano. Ogni autografo è messo in un foglio sopra il quale è segnato il cognome, nome e qualità del personaggio; l'epoca di nascita e morte, una succinta indicazione biografica. All'autografo vengono uniti il ritratto o qualche stampa analoga alla sua vita, monumenti ecc., qualche opuscolo scritto o stampato che a lui si riferisca.

La mia raccolta è a tutti accessibile, e qualora possa agevolare qualche studio, principalmente oggidì che la vita e le vicende dei grandi uomini si compilano sugli epistolari, ben di buon grado possono esaminarla chi lo desiderasse. In casi speciali acconsento anche che si prenda copia di qualche documento da me posseduto. A questo proposito mi è caro ripetere quanto già ebbe a scrivere il bolognese Succi, noto collezionista:

« *Nessun vantaggio porterebbero simili private collezioni se dovessero sempre rimanere ignorate e sepolte in un armadio ad unica egoistica soddisfazione del raccoglitore.* »

Classe I.

Sovrani, Duchi, Principi italiani e loro famiglie.

Cybo - Malaspina, signori dt Massa e Carrara: Alderano Malaspina.

POMPEO MARCHESI.

Kriehuben - 846. Gedr. B. J. Rauh in Wien.

Raccolta C.

Mio Caro Romani,

Il latore della presente è il Sig.r Porro De' Somenzi certamente già a te noto per la sua poesia, e che si reca a Torino con un bellissimo disegno a penna da lui fatto il quale formò la sorpresa di quanti lo viddero.

Mi tengo certo che il Sig. Porro troverà in te un altro amico che si presterà a suo favore con tutto potere, e per meriti suoi personali, e spero anche per far cosa grata al tuo Marchesi, il quale te ne ringrazia anticipatamente, e pregandoti di rassegnare i suoi rispetti alla amabilissima Signora, si raccomanda alla continuazione della tua preziosa amicizia.

Pompeo Marchesi.

Milano 17. Giugno 1843

Presenta e raccomanda a Felice Romani il sig. Porro De' Somenzi

(*inedita*).

anchi, Milano.

al Celebre G. Romani

Cav. di più ordini insigne

ec. ec.

Torino

Estensi signori di Cybo, Ferrara e Modena: Rinaldo I e II d'Este; Francesco I; Maria Teresa Cybo d'Este; Ercole Rinaldo.

Farnesi signori di Parma e Piacenza: Ranuccio II; Antonio, ultimo duca; Enrichetta, duchessa di Parma.

Successione dei Bourbon ai Farnesi nel Ducato di Parma e Piacenza: Filippo infante di Spagna; Luigia Maria Antonia *Bourbon*; Maria Isabella *Bourbon*.

Gonzaga marchesi poi Duchi di Mantova, Guastalla ecc.: Carlo I, duca di Nevers; Ferdinando Carlo, ultimo duca.

Medici (De') signori di Firenze: Antonietta, granduchessa di Toscana.

Pico signori della Mirandola: Alessandro II, duca della Mirandola.

Savoia e Savoia Carignano, Duchi, Re di Piemonte e d'Italia: Emanuele Filiberto, lettera alla Camera dei Conti (2 luglio 1570); Carlo Emanuele I (doc. 6 settembre 1619); Vittorio Amedeo I (lettera 13 agosto 1626 e doc. 15 ottobre 1631); Carlo Emanuele II (1652 e 1669); Maria Giovanna Battista di Savoia, moglie al precedente (lett. 1676); Vittorio Amedeo II (lett. 1701 e 1728); Anna Maria d'Orleans, di lui moglie (lett. 1695); Carlo Emanuele III (doc. 16 aprile 1735); Elisabetta Teresa di Lorena, terza moglie del precedente (lett. 31 agosto 1740); Eugenio Francesco, il principe (doc. dal Campo Imperiale presso Corsico, 26 settembre 1706, e due lettere Vienna 13 marzo, 1709 e Milano 24 gennaio 1716); Maria Catterina d'Este (al marchese Zambeccari, Torino 20 gennaio 1703); Vittorio Amedeo III (doc. 1755-1777-1778-1794); Carlo Emanuele IV (doc. 1798); Vittorio Emanuele I (doc. 1814-1815-1820); Carlo Felice (doc. 1822-1830); Maria Cristina di Napoli, sua moglie (doc. 1845 e copia del di lei testamento);

Carlo Alberto (10 doc. firmati negli anni: 1832-1833-1834-1836-1840-1841-1843-1846); Maria Teresa Francesca di Toscana, di lui moglie (doc. 1839-1842); Vittorio Emanuele II (doc. 1860); Maria Adelaide, arciduchessa d'Austria, di lui moglie (doc. 1854); Umberto I (lett. 1864); Margherita, di lui moglie (lett. alla contessa Della Rocca, senza data); Maria Clotilde di Savoia principessa Bonaparte; Emanuele Filiberto, duca d'Aosta (doc. 1886 e lettera 1896); Vittorio Emanuele, conte di Torino (lettera senza data).

Ramo Carignano: Amedeo di Savoia e Maria Anna Vittoria (1 settembre 1740, ricevuta mensile di pensione sul tesoro reale e lettera da Parigi 1721); Maria Cristina Albertina di Sassonia, principessa di Carignano, madre di Carlo Alberto (lettera senza data); Eugenio di Savoia, principe di Carignano (doc. 1860).

Sforza, duchi di Milano; Governatori, luogotenenti e Capitani Generali dello stato di Milano: Lodovico Maria Sforza detto il Moro (doc. firmato 1485 ed atti cancellereschi); Francesco II duca, (doc. 1534); Avalos di Acquino Alfonso, marchese del Vasto (doc. 1540); Gonzaga don Fernando, principe di Molfetta (doc. 1548); Figueroa D. Gomez Suarez (de) (doc. 1555); Ferdinando Alvarez de Toledo (doc. 1555); Figueroa D. Giovanni (de) (doc. 1558); Cordova D. Consalvo Ferrante (di) (doc. 1565); Avalos de Aquino Francesco Ferdinando (d'), marchese di Pescara (doc. 1564); Cueva (D. Gabriele della) (doc. 1565-1567); Toledo (D. Pedro Alvarez de) marchese di Villafranca (doc. 1616); Figueroa (di) Cordova D. Gomez II Suarez de (lettera 1623); D. Fernando infante di Spagna, cardinale (doc. 1633); Albornoz (D. Gil de) cardinale (lettera 1635); Velasco e Tovar D. Bernardino Fernandez de

(lettera 1646); Fuensaldagna Perez de Vivero, conte Alfonso (doc. 1660); Sandoval Enriquez de Ribera (Gaspare Tellez Giron Gomez de), duca d'Ossuna (doc. 1663); Cabrera Don Giovanni Tomaso Henriquez (de) conte di Melgar (doc. 1683); Ayala Velasco e Cardenas (D. Antonio Lopez de), conte di Fuensalida (doc. 1688); Lorena (Carlo Enrico di) principe di Vaudemont, ultimo governatore spagnuolo (2 doc. 1704-1706); Francesco Maria III di Este, duca di Modena (doc. 1755-1769); Ferdinando, arciduca d'Austria (12 lettere autografe firmate negli anni 1780-81 e 1795); Firmian Carlo, conte e signore (di) (doc. 1766-1767-1769-1775); Wilzeck Giuseppe, (conte di) (3 lettere 1779-1787-1798); Beauharnais Eugenio Napoleone (6 doc. e lettere degli anni 1810-1811-1812); Bellegarde conte Enrico (doc. e lettere 1810-1814-1843); Saurau conte Francesco (lettera 1824); Strassoldo conte Giulio (doc. 1823-1825); Hartig conte Francesco (doc. 1831-1833-1838-1839); Spaur conte Gio. Battista (lettere e doc. 1831-1832-1847).

Re d'Etruria e Duchi di Lucca: Carlo Lodovico, nato de Bourbon, duca di Lucca (lettera 1837); Maria Luisa Giuseppina, infante di Spagna, Regina di Etruria poi duchessa di Lucca (doc. e lettera 1806).

Re di Napoli e di Sicilia: Carlo III di Spagna e IV Re di Napoli (doc. 1754-1760); Murat Gioachino (doc. 8 termid. anno 9.°); Ferdinando II, Re delle due Sicilie (lettera 1856); Maria Teresa, Regina delle due Sicilie, moglie del precedente; Carolina Maria d'Austria, Regina di Napoli (lettera 1803).

Classe II.

Imperatori, Re, Sovrani, Principi stranieri e loro famiglie.

Austria: Massimiliano Ernesto, arciduca (doc. 1612); Leopoldo I, imperatore (lettera, Vienna 4 novembre 1699 al conte G. B. Castelbarco, contro gli alienatori di feudi senza il consenso imperiale); Francesco I di Lorena, imperatore (doc. Vienna 9 marzo 1762); Leopoldo II, imperatore (doc. 1769).

Baviera: Massimiliano Giuseppe, I Re di Baviera (lettere 1803-1819).

Brandemburg-Preussen: Elisabetta Cristina (doc. 1785).

Brasile: Alcantara (d') Don Pedro II, imperatore (lettera 1841); Teresa Cristina Maria, nata de Bourbon, imperatrice (lettere 1845-1846).

Francia: Luigi XIV il grande, Re (doc. 1704-1706); Luigi XV, detto il Bene Amato, Re (doc. 1732-1746); Luigi XVIII, conte di Provenza, Re (doc. 1821); Luigi Filippo d'Orleans, Re (lettera 1844); Maria Amalia di Bourbon, Regina di lui moglie (lettera 1844); Napoleone I il Grande, Imperatore e Re (lettere 16 messidor e 4 brumaire anno 5°); Napoleone Eugenio Beauharnais, principe (lettera 1819); Bonaparte Luigi, Re d'Olanda (doc. 18 piovoso an. 12°. Stato di servizio del cittadino Wolff, suo aiutante di campo); Bonaparte Luciano, principe di Canino (lettere 1840-1845); Napoleone III Carlo Luigi, Imperatore (lettera, Plombières, 23 luglio 1856, a suo cugino cardinale Barnabò); Eugenia De Montijo, Imperatrice, di lui moglie (lettera, Parigi, 31 gennaio 1854); Bonaparte Pietro

Napoleone, rappresentante del popolo all'assemblea nazionale nel 1848 (lettera 1848).

Portogallo : Fernando (don), Re (al cardinale Falconieri, 2 febbraio 1848); Michele (don), Re (lettera 20 dicembre 1840); Maria Pia II di Savoia, Regina (lettera 30 marzo 1850).

Spagna : Carlo II, Re (doc. 15 ottobre 1680, controfirmato Paolo Spinola Doria, con diversi allegati; privilegio di titolo di Reggente provinciale del supremo Consiglio d'Italia, concesso a D. Luca Pertusato per *interim*); Filippo IV, Re (doc. 1660); Maria Cristina di Borbone, Regina (lettera da Madrid 19 dicembre 1831).

Svezia : Cristina Alessandra, Regina (lettera con 8 linee autografe, Stoccolma, 19 gennaio 1644); Carlo XII, Re (doc. 12 gennaio 1700, controfirmato dal suo ministro favorito, conte Carlo Piper).

Classe III.

Papi, Cardinali, Prelati.

Papi: Innocenzo XI (Odescalchi Benedetto) lettera 1634, quale cardinale; Alessandro VIII (Ottoboni Pietro); Clemente XI (Albani Gio. Francesco, pergamena firmata come cardinale, 6 dicembre 1698); Benedetto XIV (Lambertini Prospero) lettera quale cardinale, Bologna 13 dic. 1738; Pio VI (Braschi Giovanni Angelo) doc. firmato anno XI del pontificato; Pio VII (Chiaramonti Gregorio Barnaba) 9 lettere firmate il cardinale Chiaromonti negli anni 1788-1789-1795; Pio VIII (Castiglioni Francesco Saverio) lettera firmata come papa, Roma 6 maggio 1829 anno 1°

del pontificato; Pio IX (Mastai Ferretti Giovanni Maria) lettere 1842-1843-1844 come cardinale vescovo di Imola, altra 12 gennaio 1865 firmata: *Pius* PP. IX.

Cardinali, *Prelati*: Albani Alessandro, Arezzo Tomaso, Ballerini Paolo, Baluffi Gaetano, Bellarmino Roberto, Bentivoglio Cornelio, Bonomelli Geremia, Borghese S., Borromeo Federico, Caprara Gio. Battista, Caraffa Carlo, Chigi Flavio, Compagnoni Pompeo, Consalvi Ercole, Coppola Domenico, Durini Aurelio, Erizzo Jacopo Maria, Ferrari Andrea (saluto pastorale quale vescovo della Pieve di Zevio, 30 novembre 1891) *originale*, Fleury (de) Andrea Ercole, Garampi Giuseppe (lettere firmate: *Giuseppe*, *arcivescovo*, *vescovo di Montefiascone e Corneto*), Gianotti Giovanni Antonio, Giudice (del) Francesco, Herzan d'Harras Francesco, Litta Alfonso, Mai Angelo, Manni Vicenzo, Mezzofanti Giuseppe, Monico Giacomo, Montefeltro Agostino (padre da), Morozzo Giuseppe, Nazari di Calabiana conte Luigi, Oppizzoni Carlo, Orfei Enrico, Ottoboni Pietro, Pallavicini Lazzaro, Pio Carlo, Pitra Giovanni Battista, Pozzobonelli Giuseppe, Rezzonico Carlo, Saluzzo Ferdinando, Sforza Francesco, Somaglia Giulio Maria (della), Spinola Ugo Pietro, Torrigiani Luigi Maria, Tosi Luigi, Viale Prelà Michele, Visconti Alfonso card., Visconti Filippo III, arcivescovo di Milano, Zurla Placido.

CLASSE IV.

Scienziati, *poeti*, *letterati*, *archeologi*, *numismatici*.

Aglietti Francesco, d'Agouth Maria a donna Teresa Kramer Berra, Albrizzi Teotochi Isabella, Aleardi Aleardo, Algarotti Francesco, Amari Michele, Ambrosoli Ambrogio

e Francesco, Amoretti Carlo, D'Ancona Alessandro, d'Annunzio Gabriele, Antonelli Giuseppe, Appony (conte di) Antonio, Arduino Giovanni, Arici Cesare, Arrigoni Renato, Ascoli Graziadio Isaia, Balestreri Angelo Maria, Balestreri Domenico, Barelli Vincenzo, Baretti Giuseppe, Bartoli Adolfo, Barzoni Vittorio, Bazzoni Giambattista, Beccaria Cesare, Bellaigue Camillo, Bellò Luigi, Bellotti Felice, Bene (del) Benedetto, Berchet Giovanni, Bernardi abate Jacopo, Bersezio Vittorio, Berti Domenico, Bertola (Aurelio De Giorgi) abate, Besenghi degli Ughi Pasquale, Betti Salvatore, Bettinelli Saverio, Bianchi Giovanni (1724), Bianchi Giovini Aurelio, Bianchi Nicomede, Biondelli Bernardino, Blanc Luigi, Blind Carlo, Bonacci Brunamonti Maria Alinda, Bonavino Cristoforo (Ausonio Franchi) Bonghi Ruggero (*della forma dialogica in Platone*) manoscritto autografo, letto all'Accademia di filosofia italica, 6 agosto 1850, Boni Mauro, Bordoni Antonio, Borghessi Bartolomeo, Bosco don Giovanni, Bossi Luigi (chiamato il Varrone moderno), Botta Carlo, Boucheron Carlo, Bovara Giovanni, Bréal Michele Giulio Alfredo, Breme Arborio Gattinara Ludovico (di), Brera Valeriano Luigi, Bresciani Antonio, Brofferio Angelo, Brugnatelli Gaspare, Bufalini Maurizio, Byron lord Giorgio Gardon, Cabianca Jacopo, Cagnoli Antonio, Cairoli Carlo, Calandri Francesco, Calco Bartolomeo, Calco Tristano, Caldani Leopoldo Marco Antonio, Caldani Petronio Maria, Calza sac. Giuseppe, Camerini Eugenio, Cancellieri Francesco, Canciani Paolo, Canterzani Sebastiano, Cantù Cesare, Cantù Ignazio, Canuti Filippo, Capilupi Ippolito (29 nov. 1550), Capponi Gino, Carcano Giulio (diverse lettere autografe e un canto lirico per la festa augurale di Napoleone III che doveva essere eseguito sopra musica del M.° Verdi al Teatro alla

Scala 15 agosto 1859, *manoscritto originale inedito*), Carducci Giosuè, Carli Gian Rinaldo, Carlini Francesco, Carminati Bassiano, Cattaneo Carlo, Cavedoni Celestino, Celesia Emanuele, Ceroni Riccardo, Cesari Antonio, Cesi (il duca di), Chiala Luigi, Chotteau Léon, Ciampi Sebastiano, Cicconi Luigi, Cicogna Emmanuele, Cicognara Leopoldo, Claretie Jules, Cocchi Antonio, Codemo Luigia, Colombo ab. Michele, Configliachi Pietro, Conscience Enrico, Corniani Gian Battista, Cornu Ortensia Lacroix, Cousin Vittore, Curci padre Carlo Maria, Cusani Francesco, Custodi Pietro, Cuvie barrone Giorgio, Dall'Ongaro Francesco (del miglior modo di sussidiare l'arte drammatica in Italia, *manoscritto autografo inedito*), Dalmistro Angelo, Dandolo Tullio, Dandolo Vincenzo, Daru Pietro (Antonio Bruno), De-Amicis Edmondo, De Boni Filippo, Delambre Iean-Baptiste, Delfico Melchiorre, Denina Carlo (memoria al segretario dell'Accademia di scienze di Berlino nel maggio 1789, quale professore all'Università di Torino, *voluminoso manoscritto autografo*), Dionisi Gio. Giacomo, Doglioni Lucio, Dumas Alessandro padre, Fabroni Giovanni Valentino Mattia, Fanfani Pietro, Farina Salvatore, Fea Carlo, Ferrario Giulio (grosso incartamento), Ferrigni Pietro (Yorick), Feuillet de Conches, Fiacchi Luigi, Filippi (de) Giuseppe, Fischer Lette Maria, Flammarion Camillo, Fogazzaro Antonio, Fontana Fregorio, Forcellini Marco, Foresta (de) conte Giovanni, Foscolo Ugo, Fracassetti Giuseppe, Frullani Emilio, Frullani Giovanni, Fuà Fusinato Erminia, Fusinato Arnaldo, Gagliuffi Marco Faustino, Galignani Guglielmo, Gallini Stefano, Galvani Cesare, Gamba Bartolomeo, Gandolfi Giovanni, Gar Tommaso, Garelli Giusto Emanuele della Morea, Garelli Vincenzo, Gargallo Tommaso, Gazzeri Giuseppe, Gazzoletti Antonio, Georgi Antonio Ago-

stino, Gherardini Giovanni, Gianovini Costantino, Giordani Pietro, Girardin Emilio, Gironi abate Robustiano, Giusti Giuseppe, Goncourt (de) Edmond, Gorini Paolo, Gortchacow, Gozzi Gasparo (diverse lettere interessanti), Grossi Tommaso, Guadagnoli Antonio, Gualtieri Luigi, Guerrazzi Francesco Domenico, Guerrini Olindo (Lorenzo Stecchetti), Guerzoni Giuseppe, Hugo Victor, Humboldt Alessandro Federico (barone di), Istria Dora (d') Karr Alphònse, Labus Giovanni, Lacépêde (B.° G.i Stef. de la Ville) conte de, Laharpe (de) François, Lamartine Alphonse (de), Lambruschini Raffaele, Lami Giovanni, Lancetti Vincenzo, Landini Arrighi Orazio, Lasteyrie Du Saillant (Ferdinando conte di), Leyva (de) Virginia (*la monaca di Monza*), Lemaitre de Saus Mengacci Susanna, Lenient Charles-Felix, Leopardi Giacomo, Lesseps (de) Ferdinando, Levasseur Pietro Emilio, Libri Guglielmo, Litta Biumi Pompeo, Longhena Francesco, Lorenzi Bartolomeo, Luciani Tomaso, Maffei Andrea (diverse lettere autografe e versi inediti), Magenta Carlo, Maggi Carlo Maria, Magliabecchi Antonio, Maidalchini Aldobrandini donna Olimpia, Maineri Baccio Emanuele, Maiocchi Gio. Alessandro, Malacarne Michele Vincenzo, Malaspina marchesa Madonnina, Manara marchese Prospero, Mancini Pasquale Stanislao, Mander Cecchetti Anna, Manfredi Eustachio, Mangili Giuseppe, Manni Domenico, Mantegazza Paolo, Mantegazza Solera Laura, Manuel Eugenio, Manzoni Alessandro, Marino di Savigliano Gio. Antonio, Marocco Giuseppe, Marsand abate Antonio, Martelli Pier Jacopo, Mascheroni Lorenzo, Matteucci Carlo, Mauri Achille, Michelet Jules, Mazzucchelli Gio. Maria, Meneghetti Antonio, Mengotti conte Francesco, Metastasio Pietro, Mezzanotte Antonio, Michiel Giustina Renier, Milli Giannina,

Millin Albino Luigi, Missirini Melchiorre (*canzone, inedita autografa firmata, a Beatrice Cenci*), Molmenti Pompeo, Monti Vincenzo, Morin Andrea Saturnino, Morosi Giuseppe, Moscati Pietro, Mulazzani Antonio, Muratori Lodovico Antonio, Napollon Margarita Ernesta, Negri Cristoforo, Nievo Ippolito, Nunez de Arce Gaspare, Olivi Giuseppe, Ollivier Emile, Orloff Davidoff, Orsi Giovanni Giuseppe, Ozanam Federico, Paciaudi Paolo Emilio, Paletta Gio. Battista, Panizza Bartolomeo, Panzacchi Enrico, Paolino (di S. Bartolomeo Werdin, detto il S.), Papotti Domenico Angiolo (relazione autografa del contagio di Dalmazia, 6 marzo 1732), Parini Giuseppe, Paris Gaston Bruno Paulin, Pellico Silvio, Percoto Caterina, Petit Radel Luigi Carlo Francesco, Pezzana Angelo, Pezzi Giulietta, Piave Francesco Maria, Pini padre Ermenegildo, Pitteri Riccardo, Plana Giovanni Antonio Amedeo (barone), Planta Giuseppe, Poleni Giovanni, Porta Carlo, Pozzone abate Giuseppe, Praga Emilio, Raiberti Giovanni, Rasori Giovanni, Rattazzi principessa Maria Studolmine Bonaparte, dame de Solms, Re Filippo, Regaldi Giuseppe, Regli Francesco, Revere Giuseppe, Riccati Vincenzo, Rivelli Giacomo, Romani Felice, Roncalli Carlo, Ronna Antonio, Rosa Gabriele, Rosa Michele, Rosini Giovanni, Rosmini Serbati Antonio, Rossellini Maxima Fantastici, Rossi abate Giovanni, Rovani Giuseppe, Rovida Cesare, Rubbi Andrea, Sacchi Defendente, Sainte Beuve, Saluzzo conte Cesare, Saluzzo Roero Diodata, Samailoff contessa Giulia Pahlen-Pacini-Perry, Sardou Victorien, Savioli Lodovico, Sbarbaro Pietro, Scarpa Antonio, Schiaparelli Giovanni e Luigi, Schiassi Filippo, Settembrini Luigi, Sibiliato Clemente, Siotto Pintor Giovanni, Sismondo de Sismondi Gio. Carlo Leonardo, Souvestre Emile, Spallanzani Lo-

renzo (voluminoso incartamento autografo), Spano Giovanni, Stopponi abate Antonio, Stratico Simone, Strocchi Dionigi, Sue Eugène, Tamagna padre Giuseppe, Tamburini abate Pietro, Targa Leonardo, Targioni Tozzetti Giovanni, Tasca Ottavio, Tassi Francesco, Thöuar Pietro, Tedeschi Paolo, Testi Fulvio, Tiraboschi Gerolamo, Toaldo Giuseppe, Tommaseo Nicolò, Tommasini Giacomo, Torelli Giuseppe, Troya Carlo, Uberti Giulio, Ugoni Camillo, Vacani Camillo, Vallauri Tommaso, Vallisnieri Antonio, Vannucci Atto, Varano Alfonso, Vassalli Eandi Antoine Marie, Vassalli Luigi, Venturi Giambattista, Verci Giambattista, Verga Andrea, Vermiglioli Gio. Battista, Verne Jules, Verri Gabriele, Verri Pietro, Viani Prospero, Vieusseux Gian Pietro, Villemain Abele Francesco, Vitriòli Diego, Vittorelli Jacopo, Volta Alessandro, Waddington Carlo, Wollemborg Leone, Yriarte Charles, Zeno Apostolo, Zola Emilio, Zoncada Antonio.

Classe V.

Viaggiatori celebri, a scopo scientifico.

Antinori Orazio, Bianchi Gustavo, Borelli Jules, Bove Giacomo, Camperio Manfredo, Casati Gaetano, Cecchi Antonio, Diana Cesare, Dutrieux, Emin Bascià, Gessi Romolo, Gordon Bascià, Lenz Oscar, Mason, Matteucci Pellegrino, Miani Giovanni, Paulitschke Filippo, Porro conte Pietro, E. Purdy, Reclus Eliseo, Schweinfurth Giorgio, Slatin Bascià Rodolfo.

Classe VI.

Diplomatici — Uomini di Stato.

Alfieri di Sostegno conte Cesare, Andryane Alessandro, Arconati Visconti marchese Giuseppe, Azeglio (d') Taparelli marchese Massimo (diverse lettere interessanti) Bach barone (di) Alessandro, Baraguay d'Hilliers Luigi, Barbon Gabrielle, Basso G. B., Belcredi Carlo Antonio, Belgioioso d'Este principe Alberigo II, Belgioioso Trivulzio principessa Cristina, Bellegarde conte Augusto, Beretta conte Antonio, Bertani Agostino, Berthier Luigi Alessandro, Bertolè Viale Ettore, Bertoletti Antonio, Bixio Nino, Bolza Alessandro, Bombelles conte Enrico (di), Bono Cairoli Adelaide, Borromeo Arese conte Carlo, Borsieri Pietro, Botta Adorno marchese Antoniotto, Bourbon Luigi Enrico duca di Enghien e (di), Breme Luigi (Arborio Gattinara marchese di) Brignole Sales marchese Antonio, Broglio Emilio, Brusco Onnis Vincenzo, Cadorna Raffaele, Cairoli Benedetto (diverse lettere, alcune firmate col nome di guerra - *Bernardo* -) Cairoli Enrico, Campanello Federico, Carbonelli Vincenzo (lettera in parte cifrata, Venezia 6 settembre 1848), Carnot Marie François Sadi, Carta G. Battista, Casati conte Gabrio, Cassinis Gio. Batta, Cavalletto Alberto, Cavour conte Camillo Benso (di), Champagny J. B. (Nompiere de), Charpentier, Cialdini Enrico duca di Gaeta, Cibrario conte Luigi, Cisterna Dal Pozzo principe Emanuele, Clárcke Arrigo duca di Feltre, Cobenzl Luigi, Confalonieri conte Federico, Confalonieri contessa Teresa, Correnti Cesare, Cosenz Enrico, Crispi Francesco,

Al Conte Arese, da Biarritz, 3 ottobre 1859. Si lagna della poca fermezza del Governo Piemontese, il quale è tanto paziente quando si insulta la Francia e il suo Capo, e tanto energico in Savoia contro la stampa che domanda l'annessione alla Francia.

(Inedita).

Al Conte Arese, da Biarritz, 3 ottobre 1859. Si lagna della poca fermezza del Governo Piemontese, il quale è tanto paziente quando si insulta la Francia e il suo Capo, e tanto energico in Savoia contro la stampa che domanda l'annessione alla Francia.

(Inedita).

Cristiani conte Beltrame, Cubières Amedeo Luigi (Despans de), Dabrowski Giovanni (conosciuto per Dombrowski), Danna Giuseppe, D'Arcena Jovan (1640), De Castillia Gaetano, De Castro don Diego, Dejean conte Jean François Aimé, Dembovoski Giovanni, Depretis Agostino, Dietrichstein conte Maurice (di), Donzelot conte Francesco Saverio, Doria Andrea, Durando Giacomo, Fabrizi Nicola, Farconet Frédéric, Farini Luigi Carlo, Farini Domenico, Fava Angelo, Felici (1805), Fiorella Antonio Pasquale, Fontanelli conte Achille, Fossombroni Vittorio, Frapolli Luigi, Gaillard Giulio, Garibaldi Giuseppe, Garibaldi Menotti, Garibaldi Ricciotti, Garniér Pagès Luigi, Gavazzi padre Alessandro, Giudici Francesco (1809), Giustinian G. B., Gramont Antoine principe di Bidache (duc de), Hudson sir James, Jacini Stefano, Kaunitz Venceslao Antonio conte di Rittberg (principe di). Kossuth Luigi, La Fayette Gilbert Motier (marquis de), Lamarmora Alberto, Alessandro ed Alfonso, Lameth Alessandro, Lanza Giovanni, Lazzati Antonio, Lechi conte Giuseppe, Litta marchese Antonio, Litta Visconti Arese duca Antonio, Luosi conte Giuseppe, Lützow Rodolfo, Macchi Mauro, Mac Donald (1812), Maestri Pietro, Mameli Goffredo, Mamiani Della Rovere conte Terenzio, Manara Luciano, Manfredini marchese Federico, Manin Daniele, Marescalchi conte Ferdinando (molte lettere), Mario Alberto, Maroncelli Piero, Massena Andrea, Mazzini Giuseppe, Medici Giacomo, Melzi d'Eril Francesco (lettere firmate: *il duca di Lodi*), Melzi principessa Renata Teresa nata contessa d'Harrah (1767), Menabrea conte Federico, Menou Giac. Francesco barone (di), Minghetti Marco, Mosca marchese Francesco, Narbonne Lara Luigi (conte di), Navagero Antonio (lettera storica importante, in cifre, 1645, risguardante l'assedio della Canea o Creta città e fortezza

perduta quell'anno dai Veneziani, cui la tolsero i Turchi), Neipperg conte (di), Nicotera barone Giovanni, Nugent conte di Laval, Nullo Francesco, Ormea Carlo Francesco marchese (d'), Orsini Felice, Oudinot Carlo Nicola, Pallavicini Trivulzio marchese Giorgio, Palmerston Henry-John Temple visconte (di), Panizzi Antonio, Pantaleo fra Giovanni, Pepe Guglielmo, Pepoli Carlo, Pepoli Gioachino, Persano di Pellion conte Carlo, Peruzzi Ubaldino, Pieri Giuseppe, Pinelli Pier Luigi, Pino conte Domenico, Pinto di Fonseca Emanuele, Pio di Savoia Luigi Antonio, Pio di Savoia principe Enea, Préval Claudio (visconte di), Prina Giuseppe, Quadrio Maurizio, Rattazzi Urbano (molte lettere) Ressi Adeodato, Ricasoli Bettino, Ricotti Magnani Cesare, Robilant conte Carlo, Robilant conte Maurizio, Rosales marchese Gasparo, Ruffini G. B., Saffi Aurelio, Santa Rosa Pietro conte De Rossi (di), Sclopis conte Federico, Seismit Doda Federico, Sella Quintino, Serra Francesco, Sinzendorf conte Filippo, Sirtori Giuseppe, Sommariva marchese Annibale, Strozzi Roberto (1492), Suchet Luigi, Talleyrand-Périgord, Carlo Maurizio (di), Tanucci Bernardo (1735), Tecchio Sebastiano, Tenca Carlo, Teulié Pietro, Thiers Adolfo, Thürr Stefano, Tordorò barone Giovanni, Torelli conte Luigi, Trivulzio conte Alessandro, Ulrich J. J. A. (l'eroe di Strasburgo nel 1870), Vaccari conte Luigi, Vaillant G. B., Vignolle conte Martino, Visconti Venosta marchese Emilio, Vitelleschi Muzio, Wimphen conte Francesco, Woekerbarsh conte Giuseppe (di), Zaiotti Paride, Zanoli Alessandro, Zucchi Carlo, Zurlo Giuseppe.

REDI FRANCESCO.

G. Benaglia inc

Francesco Redi

Raccolta C. Vanbianchi, Milano.

A P
XIV
23.d 25

Ill.mo e R.mo mio Sig.r Pron.e Col.mo

Ricevo la sua gentilissima Dissertazione delle lagrime
e le ne rendo le dovute Grazie con rassegnarle
umilmente le mie vere Obbligazioni per l'onore
che le è piaciuto di farmi nella Menzione del mio
Nome, il quale in questa maniera potrà sperare
di essere eterno come eterne sempre saranno
le gloriose Opere di V.S. Ill.ma. Farò leg-
gere questa degna Dissertazione a quei dotti
ed eruditi miei Amici, che vengono la sera
a trattenersi nella mia Casa, e son certissimo,
che la leggeranno con intera sodisfazione e
con applauso; Onde se una volta, che V.S. abbia

G. Lanzoni Ferrara

A Giuseppe Lanzoni di Ferrar

Lo ringrazia di avergli donato la *Dissertazione del*

Raccolta Biblioteca Naz

la congiuntura di qualche Persona particolare, che
venga a Firenze vorrà trasmettermene conforme
mi accenna nella sua Lettera, quattro o sei Esemplari
io gli piglierò volentierissimo, e gli distribuirò
a questi dotti Amici che avranno caro di arricchir
nelle loro Librerie. Mi congratulo dunque, e mi
congratulo di cuore con V. S. Ill.ma e rassegnandole
di nuovo le mie Obbligazioni le faccio umi-
liss.ma River.za
Firenze 15 Novembre 1692
Di V. S. Ill.ma

Divotiss.mo Ser.re Obblig.mo vero
Fran.co Redi

Lett.a del Sig.r Fran.co Redi medico
del Ser.mo Gran Duca ...

da Firenze 15 novembre 1692.

Lagrime e di avervi fatto menzione del suo nome.

ale Braidense, Milano.

Classe VII.

Pittori, scultori, incisori, architetti.

Albertolli Giocondo, Appiani Andrea, Argenti Giosuè, Balsamo Luigi, Balzaretti Giuseppe, Barabino Nicolò, Barzaghi Francesco, Beltrami Giovanni (glittografo distinto), Biasoli A., (1817), Bigatti Giovanni, (1815), Bisi Michele, Bossi Giuseppe, Bramati Giuseppe, Brocca Giovanni, Brustoloni Giandomenico (1798), Cagnola Luigi, Calamatta Luigi, Calderini Marco, Canedi Gaetano, Canonica Luigi, Canova Antonio, Caronni Paolo (1819), Chaplin Charles, Chiarini Marcantonio (1695), Clairin Georges, Cornienti Cherubino, Cremona Tranquillo, De Albertis Sebastiano, Della Vedova Pietro, Detaille Edouard, Diedo Antonio, Diotti Giuseppe, Dorè Gustavo, Ferrario Carlo, Focosi Roberto, Fraccaroli Innocenzo, Garavaglia Giovita, Garnier Charles, Gavarni (chevalier Paolo), Giangiacomo Tertulliano, Grandi Giuseppe, Guelfi Gioachino, Hayez Francesco, Hersent Louis, Induno Domenico, Induno Gerolamo, Isabey Jean Baptiste, Lelli Gio. Battista, Londonio, Longhi Giuseppe, Magni Pietro, Marchesi Pompeo, Mariani Cesare, Marocchetti Carlo, Mazza Salvatore, Mengoni Giuseppe, Michetti Francesco, Migliara Giovanni, Monteverde Giulio, Morelli Domenico, Morghen Raffaello, Nava Ambrogio, Palagi Pelagio, Pandiani Giovanni, Piermarini Giuseppe, Piranesi Francesco (1797), Pizzala Antonio, Pollach Leopoldo, Raffaelli Vincenzo, Rosa Ercole, Rosaspina Francesco, Sabatelli Luigi, Sangiorgio Abbondio, Sanquirico Alessandro, Scrosati Luigi, Somaini Giuseppe (1864), Strazza Giovanni,

Tabacchi Odoardo, Tallone Cesare, Tantardini Antonio, Teja Casimiro, Tencalla Giuseppe, Thorvaldsen Alberto Bertel, Tibaldi Pellegrino (1584), Toschi Paolo, Vanvitelli Luigi, Vernet Horace, Vernier Emile Louis, Volpato Giovanni.

CLASSE VIII.

Teatro.

Maestri e compositori di musica, scrittori di cose musicali od affini alla musica, editori (1).

Andreoli Carlo, Apolloni Giuseppe, Arditi Luigi, Asioli Bonifazio, Auber Daniele Francesco Spirito, Anteri Manzocchi Salvatore, Bajetti Giovanni, Bazzini Antonio, Bellini Vincenzo, Benedict Giulio, Berlioz Ettore, Bernardini Andrea, Biagi Alemanno, Bianchi Francesco (pezzo di musica autografo), Boito Arrigo, Bolzoni Giovanni, Bonfichi Paolo, Bottesini Giovanni, Boucheron Raimondo, Braga Gaetano, Bruneau Alfred, Busoni Ferruccio Benvenuto, Buzzolla Antonio, Cagnoni Antonio, Caracciolo Luigi, Carafa Michele, Castellano Eugenia, Catalani Alfredo, Ceccherini Ferdinando, Cherubini Luigi Carlo Maria. Chiti don Girolamo (1726), Coccia Carlo, Croze (de) Ferdinand, Dall'Argine Costantino, Dall'Olio Cesare, Dall'Olio Giovanni Battista, D'Arcais Francesco, David Feliciano, Davide Francesco da Bergamo (padre), De Giosa

(1) Questa speciale raccolta venne premiata con diploma di benemerenza all'Esposizione internazionale di musica di Bologna nel 1888, e pure con diploma alle Esposizioni Riunite di Milano, 1894, alla Sezione d'arte teatrale.

Nicola, Donizetti Gaetano, Elewyck (Van) Saverio, Faccio Franco, Fetis Francesco Giuseppe, Filippo Filippi, Fioravanti Valentino, Flotow (de) Federico, Fortunati Gio. Francesco (1779), Franchetti barone Alberto, Franchi Verney Giuseppe, Frasi Felice, Fumagalli Adolfo, Galli-gnani Giuseppe, Gambini Carlo Andrea, Gevaert Francesco, Gherardeschi Filippo (1774), Giordano Umberto, Gobatti Stefano, Golinelli Stefano, Gomes Carlo, Gounod Carlo, Halevy Fromental, Herz Enrico, Graffigna Achille, Grieg Edoardo, Ketten Enrico, De Lauzières Achille, Lichtenthalt Pietro, Lindpaintner Pietro Giuseppe, Liszt Francesco, Litta duca Giulio, Lodi Angelo, Lucca Francesco, Mabellini Teodulo, Mayr Giovanni Simone, Mancinelli Luigi, Mandanici Placido, Manna Ruggiero, Marchetti Filippo, Marenco Romualdo, Mariani Angelo, Martucci Giuseppe, Mascagni Pietro, Massenet Jules, Mattei padre Stanislao, Mattei Tito, Mattioli padre Andrea, Mazzucato Alberto, Meyerbeer Giacomo, Mercadante Saverio, Mirecki Francesco, Morlacchi Francesco, Mugnone Leopoldo, Muzio Emanuele, Nini Alessandro, Norman Neruda Guglielmina, Olivieri Alessio, Pacini Giovanni, Paër Ferdinando, Paganini Nicolò, Panofka Enrico, Pedrotti Carlo, Perosi don Lorenzo, Persiani Giuseppe, Petrella Enrico, Piatti Carlo Alfredo, Pinsuti Ciro, Pirani Eugenio, Planté Francis, Platania Pietro, Poise Ferdinando, Ponchielli Amilcare, Poniatowski principe Giuseppe, Puccini Giacomo, Quarenghi Guglielmo, Raimondi Pietro, Randegger Alberto, Rheinberger Giuseppe, Ricci Federico, Ritter Teodoro, Robuschi Ferdinando (1789), Rosenhain Giacomo, Rossi Giovanni Gaetano, Rossi Lauro, Rossini Gioachino, Rovelli Pietro, Rubinstein Antonio, Saint-Saëns Camille, Sarasate (de) Pablo, Schira Francesco, Sechter Simone,

Sgambati Giovanni, Sivori Camillo, Sozzi Francesco, Spontini Gaspare, Stabingher Mattia (1790), Tamborini Odoardo, Terziani Eugenio, Thalberg Sigismondo, Thomas Ambroise, Torricelli Pente Metaura, Tozzi Antonio (1794), Usiglio Emilio, Verdi Giuseppe, Vieuxtemps Enrico, Wagner Riccardo.

CLASSE IX.

Autori ed attori comici, drammatici, tragici (1).

Serie 1ª — *Autori:* D'Aste Ippolito, Barbieri Ulisse, Battaglia Giacinto, Becque Henry, Berti Filippo, Cammarano Salvatore (lunga lettera al maestro di musica Persiani), Carrera Valentino, Cavallotti Felice, Cossa Pietro, Delavigne Germain, Dumas Alessandro figlio, Ferrari Paolo, Fortis Leone, Gallina Giacinto, Garelli Federico, Gherardi Del Testa Tomaso, Ghislanzoni Antonio, Giacosa Giuseppe, Giovagnoli Raffaello, Govean Felice, Illica Luigi, Marenco Leopoldo (diverse lettere e il copione originale della commedia « *Gelosie* »), Martini Ferdinando, Muratori Lodovico (autore drammatico), Nota Alberto, Nuitter Charles, D'Ormeville Carlo, Praga Marco, Pulle conte Giulio (Castelvecchio Riccardo) diversi copioni originali dei suoi drammi, tra gli altri « *Foscolo* », Pulle conte Leopoldo (Leo di Castelnuovo), Righetti Carlo (Cletto Arrighi), Rovetta Gerolamo, Sarti Augusto, Scalvini Antonio, Scribe Augusto

(1) Questa raccolta venne premiata con diploma di medaglia d'argento alla Esposizione Generale Italiana di Torino nel 1898 — sezione speciale d'arte drammatica.

Eugenio, Solera Temistocle, Testoni Alfredo, Torelli Achille, Zanardini Angelo.

Serie 2ª — *Attori:* Bellotti Bon Luigi, Bernhardt (Sarah), Bossi Rosalia, Cazzola Clementina, Civili Carolina, Coquelin Benoit Constant (dit ainé), Coquelin Ernesto Alessandro (dit cadet), Duse Eleonora, Ferravilla Edoardo, Maggi Andrea, Maggi Marchi Pia, Marcello Andriana, Marini Virginia, Modena Gustavo, Moncalvo Giuseppe, Morelli Alamanno, Novelli Ermete, Novi Emma (Ivon Emma), Pasta Francesco, Pezzana Gualtieri Giacinta, Pietriboni Giuseppe, Pieri Gaspare, Ristori Del Grillo Adelaide, Rossi Cesare, Rossi Ernesto, Salvini Alessandro, Salvini Tommaso, Sadovoski Fanny, Sbodio Gaetano, Sterni Francesco, Tessero Adelaide, Tettoni Luigi Enrico, Vestri Angelo.

Alcune lettere autografe dei Comici Italiani dei secoli XVII-XVIII.

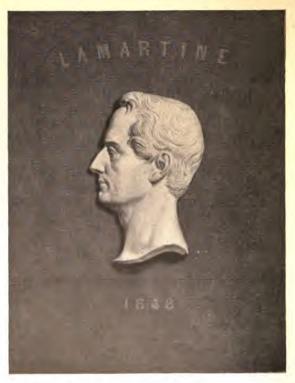
Classe X.

Cantanti e suonatori — coreografi — ballerini.

Serie 1ª — *Cantanti e suonatori:* Alboni Pepoli Maria, Aldighieri Gottardo, Barbacini Enrico, Barbieri Ninì Marianna, Bassini (Achille Bassi, detto De), Bettini Geremia, Boccabadati Augusta, Boccabadati Virginia, Borghi Mamo Erminia, Bottero Alessandro, Cambiaggio Carlo, Campanini Italo, Capponi G. (tenore), Colini Filippo, Cosselli Domenico, D'Angeri Anna, Danzi Maria Margherita Marchand (1795), De Reszke Edoardo, Devoyod (basso), Donzelli Domenico, Fancelli Giuseppe, Ferni Carolina, Ferni Germano Virginia, Ferri Gaetano, Fioravanti Luigi, Fioravanti Va-

lentino, Fraschini Gaetano, Frezzolini Erminia, Fricci Baraldi Antonietta, Gabbi Adalgisa, Gayarre Giuliano (diverse lettere interessanti), Galletti Gianoli Isabella, Galvani Giacomo (1860), Gazzaniga Malaspina Marietta, Giraldoni Leone, Giuglini Antonio, Grimaldi Nicola (detto Nicolino, 1703), Grisi Giulia, Ivanoff Nicola, Lablache Bianca, Lablache Luigi, Lotti Della Santa Marcellina, Maini Francesco, Majo Maria, Malvezzi Settimio, Marchisio Barbara, Mariani Masi Maddalena, Marini Ignazio, Mario de Candia Giuseppe, Masini Angelo, Maurel Vittorio, Medini Paolo, Melba Nellie, Mirate Raffaele, Mongini Pietro, Moriani Napoleone, Morichelli Bosello Anna (1795), Naudin Emilio, Negrini Carlo (Carlo Villa), Nerini Carlo G., Nicolas Nicolini Ernesto, Pantaleoni Romilda, Pardini Assunta, Pasini Carlo, Pasta Giuditta, Patti Adelina, Patti Carlotta, Prudenza Antonio, Repetto Trisolini Elvira, Ronconi Giorgio, Rovere Agostino, Rubini Giovanni Battista, Sanz Elena, Singer Teresina, Spezia Maria, Stagno Roberto, Stolz Teresa, Strepponi Giuseppina, Tacchinardi Nicola, Tamagno Francesco, Tamberlich Enrico, Tamburini Antonio, Tedeschi Giovanni (detto Amadori, 1756), Théodorini Elena, Tiberini Mario, Ugolini Giulio, Van Zandt Marie, Varesi Felice, Waldman Maria, Zucchelli Carlo.

Serie 2ª — *Coreografi e ballerini:* Beretta Caterina, Boschetti Amina, Cucchi Claudina, Elssler Fanny, Ferraris Torre Amalia, Giuri Maria, Limido Giovannina, Manzotti Luigi, Mauri Rosita, Mendez (coreografo), Pochini C., Pratesi Gasparo, Taglioni Filippo, Taglioni Paolo, ecc. ecc.

LAMARTINE ALFONSO (DI).

Bas-relief sculpté d'aprés nature par ADAM SALOMON,
dessiné et gravé par GUSTAVE LEVY.

Raccolta C. Vanl

MIRANDOLA.

Biblioteca Comunale. — Vi si trova una collezione di 508 autografi. Fra i nomi più illustri vi figurano: Muratori, Giordani, Apostolo Zeno, Antonio Rolli, Manni, Francesco Maria e Rosa Celeste Pico (della), G. Giuseppe Orsi, il cardinale Odescalchi.

MODENA.

Biblioteca Estense. — Ha una raccolta preziosa di quasi 1600 lettere autografe, tra le quali di: Ariosto, Alfieri, Aretino, Bembo Pietro, Berni, Cavalcanti Bartolomeo, Cavedoni D. Celestino, Maffei Scipione, Mezzofanti Giuseppe, Monti, Montecuccoli Raimondo, Muratori L. A., Pindemonte, Rosmini ab. Antonio, Spallanzani, Tasso, Tassoni Alessandro, Tiraboschi, ecc.

Nel 1879 fu autorizzata dal Ministero ad accettare il legato fatto ad essa dal fu cav. Giuseppe Catelani. Di questo legato, oltre altri oggetti, fanno parte 22 lettere autografe di G. Rossini al maestro Catelani Angelo, fratello del Giuseppe.

Trovasi pure depositata, per volontà testamentaria del donatore, la raccolta di manoscritti che Giuseppe Campori legava al Comune di Modena, e che comprende circa 100.000 autografi. Vi sono inoltre manoscritti francesi anteriori al XVI secolo, che furono illustrati in una pubblicazione dal Sig. Jules Cannus [1]

---

(1) *Notices et extraits des manuscrits français de Modène antérieurs au XVI Siècle* par Jules Cannus. E. Sarasino libraire éditeur antiquaire, Modène, 1891.

Archivi Regi e del Capitolo della Cattedrale. — Ai visitatori si mostrano manoscritti originali di Carlo Magno.

Biblioteca Comunale Poletti. — Il comm. arch. Luigi Poletti, professore di architettura nell'accademia di S. Luca in Roma, morto in Milano nell'agosto 1869, con suo testamento lasciò al Comune di Modena, oltre al suo dovizioso patrimonio, anche la sua Biblioteca; in essa sono compresi i manoscritti autografi provenienti dalla corrispondenza e ricordi autografi del Poletti.

NAPOLI.

Biblioteca Nazionale. — Contiene oltre 5000 manoscritti in diverse lingue; nonchè autografi di S. Tommaso d'Aquino, G. B. Vico, Leonardo da Vinci, Torquato Tasso (frammenti della *Gerusalemme liberata*), 82 lettere del Metastasio, la più parte inedite; Galileo Galilei, Bernardino Telesio, Marsilio Ficino, Tommaso Campanella, G. B. Della Porta, Pietro Bembo, G. B. Doni, Federico Borromeo, L. A. Muratori, Scipione Maffei, L. Spallanzani, Luigi Vanvitelli, Wolfango Goethe, Federico Schiller, Alessandro Humboldt, Walter Scott, Vincenzo Monti, G. B. Nicolini.

Questa biblioteca venne ultimamente arricchita con pregevoli autografi, manoscritti ed una collezione formata da 1000 e più volumi di giornali di tutte le epoche memorabili politiche dello spirante secolo, per parte del conte E. Lucchesi Palli dei principi di Campofranco. Ebbe pure in dono dal colonnello A. Beatrice, un'importante raccolta di manoscritti; vi si trovano lettere autografe di molti illustri scrittori e politici del secolo XIX: Garibaldi, Ricasoli, Mamiani, Poerio, Giordani, Borghesi, Pellico, May, ecc. Un frammento autografo della *Tunisiade* del Pirker tra-

dotto dal Monti, e un capitolo pure autografo del «*Rinnovamento*» del Gioberti.

Un dono importante fu fatto dalla signora Giovanna d'Urso, la quale cedette alla Biblioteca le carte manoscritte e tutta la corrispondenza dell'illustre storico Carlo Troja, suo marito.

Biblioteca del Monumento Nazionale dei Girolamini. — Vi si conservano alcuni autografi di uomini illustri, tra i quali sono due opere manoscritte di Francesco Capecelatro; poi vi sono i bandi e prammatiche diverse nel tempo di Masaniello, volume che contiene carte manoscritte e stampate con le firme autografe del Genoino, eletto del popolo, di Gennaro Annese, generalissimo della repubblica napoletana, e di altri cittadini che ebbero parte principale in quei rivolgimenti popolari.

Biblioteca del Museo Nazionale di S. Martino. — Importante è la collezione degli autografi di uomini politici; vi si contano a migliaia. Noto, tra gli altri alcuni di Vittorio Emanuele II, G. Garibaldi, del conte di Siracusa, dei fratelli Bandiera, di F. D. Guerrazzi, dell'Aleardi, ecc.

Biblioteca della Società Africana d'Italia. — Sono notevoli in essa parecchi autografi di celebri viaggiatori: card. G. Massaja, sir Samuele Baker, dott. Gerardo Rohlfs, dott. S. Schweinfurth, cap. M. Camperio, cap. Nerazzini, col. I. A. Grant, dott. Guido Cora, A. D. De Quatrefages de Breau, E. Reclus, P. I. Denza, S. A. Ernesto II di Sassonia Coburgo Gotha, C. Negri, M. Lessona, F. De Lesseps, Giov. Licata, conte Porro, E. Levasseur, Dora d'Istria, lord Napier di Magdala, L. Macciò, ecc.

Archivio Musicale in S. Pietro a Majella. — Iniziatore, ed anzi fondatore di questo importante archivio, fu Saverio Mattei in allora (1791) Delegato al Conservatorio della

Pietà dei Turchini. Egli con numerosi doni pose le basi per innalzare ed inaugurare l'archivio; ragguardevoli personaggi seguirono il bell'esempio, e col volger degli anni la raccolta andò così aumentando tanto da essere una delle più stupende collezioni del mondo (1).

Fra spartiti e composizioni varie dei più chiari e celebri compositori italiani e stranieri, l'archivio contiene attualmente tre mila e più autografi. Cito, fra i principali, i nomi di: Cimarosa, Scarlatti, Pergolesi, B. Marcello, Durante, Zingarelli, Palestrina, Porpora, Paisiello, Rossini, Mercadante, Bellini, Donizetti, Verdi, Pacini, Coccia, Mayr, Halévy, Cherubini, Carafa, Thomas, Raimondi, Basly, Fétis, Casamorata, Adam, Boucherou, Hiller, Dreyer, Moscheles, Hoffman, David, ecc. ecc.

L'archivio possiede pure, di quasi tutti questi maestri, la loro corrispondenza autografa, nonchè altre lettere d'uomini e di donne eminenti nelle arti belle, nelle scienze e nella politica che brillarono nella prima metà del secolo che volge, e che saranno certamente di materia utilissima per gli scrittori di storia contemporanea.

Recentemente il cav. Quattromani donava all'archivio due grossi volumi di lettere autografe di regnanti, ministri, artisti, letterati, scienziati, militari, diplomatici, ecc.

Colonna Ferdinando, via Amedeo, 39. — Possiede oltre 300 lettere autografe fra letterati, prelati, militari, artisti, diplomatici, sovrani, archeologi, santi e scienziati. Noto quelle dell'Imperatore Rodolfo, Vespasiano Gonzaga (18

---

(1) La Scuola Musicale di Napoli e i suoi Conservatori per Francesco Florimo. Nel II volume: Cenno storico sulla scuola musicale di Napoli. — Stab. Tip. di Vincenzo Morano, 1882.

febbraio 1566), del generale Kanzler (Roma, 20 settembre 1870) ecc. Il possessore di questa raccolta è disposto a fare cambi.

NOVARA.

Archivio dell'Istituto Musicale Brera. — Contiene diversi autografi di musicisti tra quali di: Coccia, Generali, Mercadante, Raimondi, Lauro Rossi, Bolzoni ecc. nonchè diverse partiture autografe degli accennati maestri.

Finazzi avv. Giovanni Battista. — Di oltre 5000 lettere autografe è composta la di lui collezione fra letterati, musicisti, uomini politici ed artisti. Ecco i nomi di alcuni:

Dei letterati: Bernardo Tasso, Davanzati, Baretti, Gaspare e Carlo Gozzi, Goldoni, Alfieri, Leopardi, Parini, A. Volta, Giusti, Manzoni, Metastasio, ecc.

Musicisti: Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi, Mercadante, Coccia, Paganini, Viotti, Paisiello, ecc.

Sovrani: Napoleone Bonaparte, Eugenio di Savoia, Emanuele Filiberto, Ludovico il Moro, ecc.

Il sig. Finazzi raccoglie preferibilmente autografi di italiani specialmente letterati e uomini politici appartenenti ai secoli XVIII e XIX; è pure disposto a fare cambi sempre con autografi di italiani.

Caire avv. cav. Gaudenzio, Via Orfanelle 2. — « Da una lettera di Giuseppe Giusti ebbe origine questa raccolta di autografi », così informa lo stesso Caire; e da questo inizio, col concorso di amici, con cambi e con acquisti, la collezione ebbe a suo tempo rinomanza fra i collezionisti.

Diverse vendite di una parte abbastanza rilevante della raccolta, diminuirono il suo numero e l'importanza; epperò la parte oggi conservata intieramente è quella dei

musicisti, con buoni nomi anche di *letterati, Sovrani* e *Papi*.

Merita speciale accenno l'autografo di S. Luigi Gonzaga, più avanti illustrato, e che è un vero e prezioso cimelio.

Il cav. Caire è sempre disposto a fare cambi d'autografi ed anche a trattare per l'intiera vendita della sua raccolta.

Autografi di musicisti.

Abbadia Luigia, Brescia 21 febbraio 1865; Adam Adolfo; Alary Giulio Eugenio Abramo, Parigi 28 dicembre 1852; Albani Card. Giuseppe, Roma 17 luglio 1824; Albani Gye Emma; Albini Francesco Maria; Alboni-Pepoli Maria; Aldighieri Gottardo, Napoli, 30 novembre 1861; Amadei Roberto; Andreoli Carlo; Angeleri Antonio; Angeleri Filippo; Apolloni Giuseppe, canzone musicata su versi del Giusti, Vicenza 10 aprile 1882; Arditi Luigi, a Giovannina Lucca, Londra 8 giugno 1868; Arteaga Stefano, Bologna 24 giugno 1783; Artot (Margherita-Desiderata Montagney detta), cantante distinta, protetta da Meyerbeer, Berlino 8 febbrario 1865; Asioli Bonifacio, Correggio 3 marzo 1823, all'editore Cipriani di Bologna, Inno a 3 voci manoscritto musicale; Auber Daniele Fr. Spirito; Auteri-Manzocchi Salvatore.

Baillot Pier Maria Fr.; Balfe Michele Guglielmo, Piacenza 6 maggio 1833; Barbaccini Enrico, tenore, Milano 2 novembre 1867; Barbieri-Pini Marianna, cantante per la quale Verdi scrisse I due Foscari, altra a Giovannina Lucca, Trieste 30 novembre 1848; Basily Francesco, Loreto, 5 settembre 1823 relativa alla sua nomina in Milano, si lagna d'essere stato nella terna posposto al Maestro della

Cappella di Novara Benedetto Neri); **Battista Vincenzo; Battistini Giacomo; Battistini Gaudenzio; Baur Antonio; Bazin Francesco, 19 ottobre 1872; Bazzini Antonio (diverse lettere); Bellini Vincenzo, S. Michel (Savoia) 12 aprile 1833, scritta nel mattino (ore 5,30) successivo alla sua partenza per la Francia. La preziosa lettera è diretta ad Alessandro Lamperi e porta il suggello in ceralacca rossa su cui è impressa la parola *Vincent;* altra lettera, Parigi 15 maggio 1834 a Gio. Ricordi; parla della Sonnambula, dell'opera che sta scrivendo (I Puritani), della Beatrice di Tenda ecc.; Bellot Sara, cantante; Belval I., cantante; Benedict Giulio, Londra 6 novembre 1873; Beneventano Gius. Federico, baritono; Berini Enrichetta, cantante; Berlioz Ettore, 18 ottobre 1862, a M. Lorentz; altra a Napoleon d'Abranté, 18 settembre 1846; Bernardini Andrea, ultimo allievo di Rossini, Buti 6 gennaio 1891; Berton Enrico-Montano; Beschirsty G., violinista, Konrsk 21 dicembre 1868; Bettini Geremia, tenore; Biaggi Gerolamo Alessandro; Biletta Emanuele; Bizet Giorgio; Bochtkoltz Anna, cantante, a Giovannina Lucca, Bologna 29 luglio 1848; Bodoira Pietro, pianista-compositore; Bojeldieu Fr. Adriano, 28 ottobre 1833; Boito Arrigo, ad Amilcare Ponchielli, nella quale propone diverse varianti al libretto dell'opera Gioconda (molto interessante); Bolaffi Michele, brano musicale; Bolzoni Giovanni, Borch Conte Alessandro, Direttore dei Teatri Imperiali di Russia, Pietroburgo 6 maggio 1863; Bonfigli Lorenzo, Pisa 23 gennaio 1863; Bordese Luigi, a Fr. Lucca, Parigi 8 ottobre 1864; Bordogni Marco, tenore, 24 novembre 1847; Borghi-Mamo Adelaide, cantante, Torino 18 dicembre 1861; Bottero Alessandro, ad Antonio Cagnoni, Milano, 14 marzo 1887; Bottesini Giovanni; Boucheron Raimondo; Braga Gaetano; Brambilla**

Gaetanina, cantante, Genova 17 dicembre 1851; Brambilla Giuseppina, cantante; Brambilla Marietta, cantante; Bregozzi Giuseppe, violinista, a Giovannina Lucca, Varese 14 ottobre 1852; Busi Alessandro; Busi Giuseppe; Butera Andrea, Palermo 24 aprile 1857; Buzzi Antonio, a Fr. Lucca, Milano 27 settembre 1862.

Caffi Francesco, Padova 15 gennaio 1867; Cagnoni Antonio, varie lettere e diverse composizioni musicali manoscritte; Cambiaggio Carlo, buffo-cantante; Calzolari Enrico, tenore; Campana Fabio, Londra 14 gennaio 1869 e il manoscritto *Fanfara dei Bersaglieri;* Campiani Lucio; Camploy G. all'Ab. Marsand; Candotti Ab. G. B., «Tantum ergo» a 3 voci senza accompagnamento, originale; Canepa Luigi; Canetti Francesco «Iesu Corona Virginum» per organo e canto, manoscritto originale; Capecelatro Vincenzo, allievo di Zingarelli, Napoli 20 maggio 1867; Capocci Gaetano; Capponi Giovanni, tenore; Capponi Giuseppe, tenore, ad Alberto Mazzucato, Loreto 16 gennaio 1875; Capuzzi Gius. Antonio, violinista bergamasco, chiamato l'Orfeo del suo tempo, Bergamo 13 gennaio 1807; Carafa Michele, diverse lettere, tra le quali una a Massimo d'Azeglio, Parigi 22 luglio 1837 a tergo uno schizzo a matita del d'Azeglio; Carrion Emanuele, tenore spagnuolo; Casamorata Luigi Ferd.; Castelbarco conte Cesare, Milano 22 marzo 1854; Catalani Alfredo, lettera Varese 17 luglio 1893, pochi giorni prima della di lui morte avvenuta il 7 agosto successivo; scherzo per pianoforte, manoscritto originale; Catalani-Valabregen Angelica; Catelani Angelo, Modena 16 agosto 1862; Cattaneo Nicolò Eustachio, Borgomanero 28 aprile 1830; Caux (il Marchese di) primo marito di Adelina Patti, Vienna 4 aprile 1873; Cavallini Ernesto; Cavallini Eugenio; Cervantes Esme-

ralda, arpista spagnuola; Cherubini Luigi, Parigi 10 giugno 1803; Coccia Carlo, diverse lettere e composizioni originali; Coccon Nicolò; Codebò Andrea, poeta; Coen Enrico; Coletti Filippo, basso cantante; Colson Paolina, cantante; Concordia Domenico; Consolini Giovanni; Coppola Pietro-Andrea, a Giovannina Lucca, Parigi 4 settembre 1865; Corsi Achille, baritono; Cosselli Domenico, baritono; Costa Michele, Londra 10 novembre 1865; altra al M. A. Vianesi, Londra 4 aprile 1864; Cotogni Antonio, baritono; Cottrau Giulio, poesia per musica; Crescentini Gerolamo, Napoli, 21 giugno 1835; Cruvelli Sofia Baronessa Vigier, cantante; Csillay Rosa, cantante, Parigi 1 settembre 1867; Czerny Carlo, Vienna, 14 gennaio 1851.

Dall'Argine Costantino, Ravenna 14 giugno 1870; Dal Torso V. E., critico musicale, Trieste 10 gennaio 1864; Damiani Maria, cantante; D'Arcais marchese Francesco; David Feliciano; De Ferrari Serafino Amedeo, n. 11 lettere dirette a Giovannina Lucca in epoche varie e relative a sue composizioni; De Giosa Nicola, diverse lettere; De Giuli-Borsi Teresa; De la Grange, cantante, Firenze 8 ottobre 1866; Delibes Leo; Delle Sedie Enrico, baritono; De Moesen Luigia, cantante; Denza Luigi; Derivis Prospero, basso cantante al M. Vianesi, Bordeaux 18 novembre 1869; De Sanctis Cesare, ad Antonio Cagnoni, 29 marzo 1882; Didiée H., cantante, al M. Vianesi 28 ottobre 1865; Dielitz Emilia, cantante; Dietrichstein (di) Conte Maurizio Gius., compositore e precettore del Duca di Reichstadt, Vienna 13 febbraio 1840; Döhler Teodoro, Lucca 8 maggio 1838; Dominiceti Cesare, Milano 31 dicembre 1878; Donizetti Gaetano, diverse lettere: a Francesco Lucca, dove parla dell'Opera Fausta; a L. Pillet, accenna a Salvi, Duprez e Rubini; all'editore Pacini,

nella quale dice della sua nomina a cavaliere, parla con venerazione di Mercadante, si difende contro l'accusa mossagli da Rossini di essere un *arronzatore*, ricorda con affetto Bellini, Florimo, Zingarelli, ecc.; studio per clarinetto, manoscritto musicale; Donizetti Giuseppe, fratello del precedente, Costantinopoli 1 dicembre 1836; Donzelli Domenico, Venezia 27 febbraio 1834; Dorn Enrico, Berlino 27 settembre 1858; Ducci Carlo, a Giovannina Lucca, Firenze 2 marzo 1865; Duvernoy G. B.

Everardi C., cantante, Mosca 20 febbraio 1871, relativa ai concerti di Corte.

Fabbrica Luigi; Fanna Antonio, manoscritto in musica; Favilli Fabio, violinista livornese; Faccio Franco, diverse lettere; Farinelli Giuseppe, Venezia, 17 luglio 1811, vi parla della sua opera il *Finto sordo;* Fassò Carlo; Federici Vincenzo, Londra, 24 dicembre 1793; Ferni Carolina, violinista e cantante; Ferrari Carlotta da Lodi, compositrice, pianista e poetessa; Ferrara Bernardo; Ferretti Jacopo, poeta melodrammatico; Fetis Francesco Gius., Bruxelles 5 febbraio 1842, diretta ad Angelo Minoli, parla molto vantaggiosamente dell'Italia, di Mercadante, del Conservatorio di Napoli, ecc.; Filippi Filippo; Fioravanti Luigi, buffo cantante, a Francesco Lucca, Pietroburgo 2 marzo 1862; Fioravanti Valentino, cantante; Florimo Francesco; Flotow (De) Fed. Ferd. Adolfo; Foroni Iacopo, a Fr. Lucca, Stoccolma 2 marzo 1852; Franchetti Alberto; Frasi Felice, al M. Luigi Luzzi sulla di lui opera *Il Tripilla*, Vercelli 11 febbraio 1874; Frezzolini Erminia, cantante; Fricci-Baraldi Antonietta; Fumagalli Adolfo.

Gabussi Vincenzo; Gajani G. B., allievo del Padre Martini; Galletti-Gianoli Isabella; Gambini Carlo Andrea, partitura di un'Ave Maria a 4 voci con accompagnamento

di quartetti; Gardoni Italo, tenore; Gaspari Gaetano; Gasparini Quirino, composizione originale autografa; Generali Pietro, lettera relativa alla formazione di un corpo musicale per funzione da Chiesa e 18 solfeggi per voce di contralto, manoscritto originale; Ghebart Giuseppe; Ghislanzoni Antonio, diverse lettere a Francesco e Giovannina Lucca; Giacchetti Giorgio, poeta melodrammatico; Gibelli (o Gibellone) Lorenzo, allievo del P. Martini, ebbe a scolaro Rossini; Giordano Umberto; Giorgetti Ferdinando; Giozza Paolo; Giraldoni Leone, cantante, il M.° Verdi scrisse per lui il *Ballo in maschera* e il *Simon Boccanegra;* Giuglini Antonio, tenore; Gobatti Stefano, ad Antonio Cagnoni, Bergantino 28 dicembre 1882; Goldmark Carlo; Golinelli Stefano, diverse lettere; Gomez Carlos, al M. Cagnoni, scena finale dell'opera *Maria Tudor,* manoscritto per canto e pianoforte; Gonelli Giuseppe, composizioni originali (1712-1732); Gonzales Antonio, Bergamo 28 ottobre 1808; Gordigiani Luigi; Gordosa Fanny, cantante; Gounod Carlo; Gozzini o Goccini Giacomo (1718); Graffigna Achille; Gretry Andrea; Grisi Giulia.

Halewy Fromental Giacomo Elia; Hauser Miska, violinista, Wismar 7 dicembre 1864; Herz Enrico, diverse lettere ed un andante originale per pianoforte; Hiller Ferdinando; Hugues Luigi; Hummel Gio. Nepomuceno, 24 aprile 1837.

Ingegneri Marco Ant., 19 marzo 1592.

Kenneth Elena; Ketten Enrico.

Lablache Luigi; Labord R., cantante; Lachner Francesco; Lafon Maria, cantante; Lafont Carlo Filippo, violinista; Lamperti Francesco, ad Antonio Cagnoni, Milano 25 marzo 1882; Landi Giovanni, tenore; Lecocq Alessandro Carlo; Legrenzi Gio.; Leoncavallo Ruggero; Lesueur Gio.

Fr.; Liszt Francesco, a Luigi Luzzi, lo ringrazia del dono di un'Ave Maria, Roma 3 aprile 1865; Litta duca Giulio; Lotti Della Santa Marcellina, cantante; Lucca Francesco; Lucca Giovannina; Luporini Gaetano; Luzzi Luigi, composizioni diverse e la sinfonia originale dell'opera *Tripilla;* Lvoff Leonida.

Mabellini Teodulo; Magi Fortunato; Maggi Pietro, autore dell'opera *Gabriella di Bell'Isle*; Maini Armando; Mancinelli Luigi, ad Antonio Cagnoni, Bologna 11 aprile 1882; Mancinelli Marino; Mandanici Placido, a Fr. Lucca, Palermo 5 dicembre 1842; Manna Ruggero; Manzotti Luigi, coreografo; Marcello Marco Marcelliano; Marchetti Filippo, diverse lettere tutte dirette a Giovannina Lucca e relative alle di lui composizioni; Mariani Angelo, lettere diverse e una composizione originale inedita del 1856, dedicata al coreografo Giuseppe Rota; Marini Ignazio, basso cantante; Marliani Marco Aurelio; Mario (De Candia), tenore, marito della Giulia Grisi; Marsand Ab. Antonio, fuga (Quando corpus morietur); manoscritto aut., parole e note colla seguente intestazione: *Fuga Marsand ex-Monaco e basta, poichè non son nè Maestro di cappella nè Accademico Filarmonico; perciò compatitela voi che la vedete o la cantate;* Martini Padre G. B. Bologna 16 novembre 1762; Martucci Giuseppe; Marzorati Achille, violinista; Mascagni Pietro; Massa Nicolò; Massé Vittore Felice Maria; Massenet Giulio, framm. del Minuetto della *Manon Lescaut*; framm. dell'atto 2° dell'*Erodiade*, pagina d'orchestra; Mattei Padre Stanislao, pagina con musica e nota aut., autenticata da Egidio Fr. Succi; Mattei Tito, andante originale per pianoforte, Londra 8 aprile 1882; Matteini Raffaello; Mattioli Alessandrini Pietro, basso comico; Maurizio (Padre) al secolo Malvestiti Antonio, 22

ottobre 1864; Mayr Gio. Simone, diverse lettere fra l'altre a Carlo Coccia, Bergamo 7 gennaio 1838; chiede notizie sulla vita del celebre Muzio Clementi; Mazzucato Alberto; Méhul Stefáno Nicola; Meiners Gio. Batt., Vercelli 20 ottobre 1866; Mendelssohn-Bartholdy Felice; Mercadante Saverio, diverse lettere, tra le quali: Genova 14 ottobre 1840; Parigi, 27 febbraio 1836, parla di una sua opera nuova, dei consigli avuti da Rossini e dice: *io sono tanto disgustato della carriera teatrale che nulla più temo e nulla spero;* Venezia 3 febbraio 1838, parlando della sua opera dice: *qui il pubblico è di pessimo umore; l'opera di Donizetti (Maria di Rudenz) ha fatto fiasco, tanto che il povero fu obbligato di non più comparire al cembalo dopo il primo atto. Io ho già la febbre... la tremarella;* altra da Parigi 17 settembre 1835, dice di *Felice Romani, dei compositori invidiosi* e aggiunge: *ciò che mi dà coraggio è che il più valente e potente, cioè Rossini, mi protegge e dimostra una certa stima e preferenza...*; da Milano 2 gennaio 1838, scrive: *il* Giuramento *continua a destar furore ... quest'oggi sono onorato dal gran Rossini che dà un pranzo espressamente per me...*; Miserere a 4 voci con accompagnamento di viole e violoncelli, manoscritto di 10 pag. interamente autografo (inedito); *ricordo di amicizia,* andante e tempo di Valzer per pianoforte e fisarmonica, manoscritto originale, Novara 24 febbraio 1843 (inedito); Merelli Eugenio, impresario, scrittura originale tra Merelli e Adelina Patti, Varsavia 25 febbraio 1869; Meric-Lalande Enrichetta; Meyerbeer Giacomo; Milanollo Teresa, violinista; Monale (di) Carolina, cantante; Mongini Pietro, tenore; Montenegro Antonietta, cantante; Montignani Rita, cantante; Moretti Felice, noto sotto il nome di Padre Davide da Bergamo; Moriani Napoleone; Moriconi Augusto; Morlacchi Francesco; Mercuri

Agostino; Moro Angelica, cantante; Moscheles Ignazio, pianista; Mustafà Domenico, Direttore della Cappella Sistina.

Neri Benedetto; Nicolai Ottone; Niccolini Giuseppe; Nilsson Cristina, cantante svedese; Nini Alessandro; Noseda Gustavo Adolfo; Novaro Michele, musicò il famoso Inno di Mameli; Noyer Alfredo.

Obiols Mariano; Offenbach Giacomo; Ondricek Francesco, violinista; Onslow Giorgio.

Pacini Giovanni; Paër Ferdinando; Paganini Nicolò; Paisiello Giovanni, ad un Generale, Parigi 15 Prairial, an. 10; Palmieri Maria, cantante; Pancani A., tenore; Panofka Enrico, violinista; Panseron Augusto Matteo; Parisini Federico; Pasta Giuditta; Patti Carlotta; Patti Salvatore; Pecskai Luigi, violinista; Pedrotti Carlo; Perelli Luigi, tenore; Peri Achille; Perosi Ab. Lorenzo; Perotti Gio. Agostino; Persiani Giuseppe; Persichini Temistocle; Perti Giacomo Ant.; Perucchini Gio. Batt.; Peruzzini Giovanni; Petrali Luigi; Petrali Vincenzo Ant.; Petrella Enrico, 22 lettere dirette per la massima parte all'editrice Giovannina Lucca; Piatti Alfredo; Piave Franc. Maria; Picchianti Luigi: *Dell'utilità delle scuole popolari di canto,* dissertazione autografa di 9 pag.; Piccolomini Maria, cantante; Piazzano Geremia; Platania Pietro; Pleyel Maria; Poch Carmelita, cantante; Ponchielli Amilcare, diverse lettere 1881-1882, e una composizione per canto e piano autografa: *Equivoco,* poesia di L. Stecchetti, Milano 21 marzo 1862 (inedita); Poniatowsky Principe Giuseppe; Pozzolo Bartolomeo; Predieri Luca Antonio; Puccini Giacomo (seniore); Puccini Giacomo, diverse lettere 1888-1896; Pugni Cesare; Puzzi Giovanni.

Quaranta Costantino; Quarenghi Guglielmo; Quintili Leone, cantante.

EMANUELE FILIBERTO, DUCA DI SAVOIA

(detto: TESTA DI FERRO).

Raccolta C. Vai

Il Duca di Sauoia

Mag.ci Cons.ri car.mi Habbiamo riceuuto la uia delli xxiij di Giugno passato et uisto quanto ci scriuete, et inteso quel di piu ch' ci ha detto il uro Presidente; vi diciamo in risposta, ch' hauete fatto bene di chiamar il Salinero, si come farete per l'auenire in quello ch' occorrerà per la gabella; auertendo ch' gl'atti, rimostranze et proteste che farete per tal conto al Salinero, si facciano in scritto et in buona forma accio che ue ne possiate ualer et hauergli ricorso per seruitio nro com' conuerrà, et fidiamo in uoi. Dio N.S. ui guardi Da Borgo in Bressa alli ij di Luglio 1570.

Philibert

Calusio

Alla Camera de Conti

Alla Camera dei Conti sopra protesti per conto della Gabella
5 luglio 1570.

ianchi,' Milano.

Alli mag.ci Cons.ri car.mi li maestri
auditori di nra Camera de C...

Turino

Ray Pietro; Regli Francesco; Reményi Edoardo, violinista; Retzské Giovanni, tenore; Reyer Ernesto; Ricci Federico; Ricci Luigi, Trieste 10 maggio 1847 al poeta Guidi, scritta in matita da Praga, lettera da cui appare lo stato della sua mente inferma che lo trasse ivi alla tomba; framm. musicale per piano e canto, Trieste 13 agosto 1843; Robaudi Vincenzo, generale e musicista autore della *Stella confidente*; Boëder Martino; Rolla Alessandro, violinista; Romani Carlo, parla della sua opera *Il mantello*; Romani Felice, Torino 13 luglio 1849, manoscritto originale autografo del melodramma tragico: *Bianca d'Aquitania*, composto di 33 pagine; Romanini Camillo, flautista; Romano Lauretta cantante; Ronchetti Monteviti Stefano, diverse lettere; Ronconi Giorgio, baritono; Ronconi Sebastiano, baritono; Ronzi Pollione, cantante; Rossi Gaetano, poeta melodrammatico; Rossi Giovanni; Rossi Lauro, 12 lettere; Rossi Luigi Felice, diverse lettere; Rossini Gioachino, all'impresario Barbaia, Parigi 27 aprile 1866, altra Firenze 22 ottobre 1851 a Goffredo Zuccoli; Rota Giuseppe, coreografo; Rubini G. B.; Rubinstein Antonio.

Saint-Saens Camillo; Sales Pompeo; Salieri Antonio, canzone a 3 voci *di me Antonio Salieri*; Salvi Matteo; Salvi-Spech Adele, cantante; Sampieri Francesco, al M. Tadolini; Sanchioli Giulia, cantante; Sanelli Gualtiero; Sangiorgi Filippo; Sass Maria, cantante; Savinelli Angelo; Scheggi Fanny, cantante; Schumann Roberto, Lipsia 22 dicembre 1830; Serassi fratelli, costruttori d'organi, Bergamo 1 novembre 1830; Sgambati Giovanni; Sivori Camillo, schizzo musicale per album, Nizza 29 febbraio 1854 e lettera da Genova 23 dicembre 1855; Smareglia Antonio; Sorìa (Diaz di), cantante; Spontini Gaspare; Spohr

Luigi, Cassel 11 marzo 1830, parla della sua grand'opera: *Faust*; Steger Francesco, tenore, Steller F. baritono; Strakosck Maurizio, pianista; Strepponi Giuseppina, moglie del M. Verdi, Parigi 12 ottobre 1847, a Giovannina Lucca, vi discorre a lungo di Verdi; Suppé (di) Francesco.

Taccani-Tasca Elisa, cantante; Tadolini Giovanni; Talvò-Bedoni Maria, cantante; Tamberlick Enrico; Tamburini Antonio; Tancioni Eugenio; Tartaglione G.; Tartini Giuseppe, Padova, 24 maggio 1760, lettera importantissima, nella quale tratta con esempi pratici il metodo e fondamento del contrappunto da lui usato per gli scolari incapaci di scienze dimostrative; Taylor; Thalberg Sigismondo; Thomas Ambrogio, Parigi, 17 dicembre 1886, dice delle opere: *Mignon* e *Amleto;* altre Roma 4 marzo 1888, e 4 aprile 1868 in cui parla ancora dell'*Amleto*; Thys Paolina; Tiberini Mario; Tiberini-Ortolani Angela; Torriani Ant.; Torrigiani Pietro; Tozzi Antonio; Turina Giovanni.

Usiglio Emilio, Firenze 6 marzo 1868, a proposito del libretto e della musica di una sua opera.

Vaccai Nicola; Vander-Beck Sidonia, cantante, a Mad. Lucca, Parigi 7 marzo 1866; Varesi Felice, baritono, da Firenze 1867; Vecchiotti Luigi, Velluti Gio. Batt.; Verdi Giuseppe, ad Antonio Cagnoni, Genova 23 marzo 1882, si rivolge al collega che lo aveva pregato di scrivere qualcosa per un album in memoria di Carlo Coccia, dicendogli: *al collega posso ben dire, ed egli stesso lo sa, quanto sia rincrescevole per noi scrivere pezzi staccati, pezzi d'occasione, piccoli e grandi, che d'ordinario non hanno nissun valore. Io poi sono il meno atto a far questo, e per quanta stima io m'abbia pel vecchio contrappuntista vostro antecessore, vi prego dispensarmi dal commettere un peccato musicale in sua memoria;* altra a donna Giuseppina Appiani, da Venezia il

10 marzo 1844 per dirle il successo dell'*Ernani*, lettera interessantissima in cui si legge: *l'Ernani apparso ieri sera ebbe un successo abbastanza lieto; — se avessi avuto dei cantanti, non dirò sublimi, ma almeno tali da intonare, l'Ernani avrebbe avuto l'esito che ebbero a Milano il Nabucco e i Lombardi. — Guasco era senza voce ed aveva una raucedine che faceva spavento; è impossibile stonare di più di quello che fece ieri sera la Loeve.....* enumera quindi i pezzi più applauditi, le varie chiamate e finisce così: *eccole la storia genuina.* Alla sig. Giovannina Lucca, Busseto 15 febbraio 1850, le manda copia di una lettera ricevuta da persona incognita lagnandosi del suo contenuto e dicendo: *qualunque siano stati i nostri disgusti artistici e commerciali, questi non escludono l'onesto procedere, motivo per cui, o non mi sarei incaricato di questa lettera o nel caso contrario l'avrei scrupolosamente spedita* ... Anche la copia predetta è scritta di mano del grande maestro come la lettera; altra al poeta Fr. Maria Piave, da Venezia, a cui trasmette lo schizzo della tragedia di Werner che gli deve servire per comporre il libretto dell'opera *Attila*, dandogli molti consigli sull'ordinamento e la ripartizione del lavoro; a Francesco Regli, Busseto, 28 luglio 1851, si dichiara non alieno di scrivere un'opera a Madrid, e ne propone le condizioni ossia basi principali, fra cui il pagamento di 20 mila franchi in mille napoleoni d'oro, un alloggio conveniente, un pianoforte, il viaggio pagato per due persone, ecc.; Vianesi Augusto, direttore d'orchestra, diverse lettere di varia data; Viardot-Garcia Paolina, cantante e compositrice, sorella della Malibran; Viganò Giulio, coreografo; Villanis Angelo, a Giovannina Lucca, Torino 22 dicembre 1851; Violti Gio. Batt.; Volpini Giovanni, basso comico.

Wagner Cosima, moglie del grande compositore e figlia

del celebre Liszt; Wagner Riccardo da Monaco 9 luglio 1863; altra alla sig. Giovannina Lucca, Tribschen 11 novembre 1871. In questa lettera parla dell'esecuzione del *Lohengrin* datosi a Bologna, della sua riconoscenza a Boito, a Mariani, a tutti i coristi; e rivolgendosi alla sig. Lucca, così finisce: *Adieu, ma chère et excellente amie, ma femme vous embrasse et je Vous serre la main de tout mon coeur; les gens ont fort raison de vous faire leur compliments, car Vous êtes beaucoup plus l'auteur du Lohengrin en Italie que votre tout dévuoé Richard Wagner*; Weber Carlo Maria; Werre E., a Pietro Müller Direttore della Scuola Gregoriana in Roma; Wilhelmy Augusto, Witt Franz; Wiziak Emma, cantante.

Zingarelli Niccolò, Milano 6 aprile 1793, documento interessantissimo, in cui parla della nomina senza esami alla Cappella di S. Pietro in Roma a favore di Guglielmi, e soggiunge d'aver composto un grande Tedeum *per ringraziare Dio della protezione accordata alle armi Austriache*, dice altresì che sta componendo l'opera comica a Milano pel mese di settembre, poscia una grand'opera a Venezia, che ritornerà a Milano per musicare l'*Artaserse*, indi andrà a Torino per comporvi l'*Ifigenia*; la lettera è in francese ed è diretta a Madama di Charriere, da Colombier in Isvizzera; Zucchini Giovanni, basso comico.

Autografi diversi.

Adriani G. B.; Agostino (frate) da Montefeltro; Agricola Filippo, pittore, Roma 8 gennaio 1826; Albani cardinale Alessandro, Roma 25 novembre 1744; Albani cardinale Annibale, Roma 24 dicembre 1721; Albertoni Giovanni scultore; Albini Pier Luigi, giurista; Alcantara (d') Don

Pedro, due sonetti in lingua portoghese con lettera di accompagnamento di Angelo De-Gubernatis, Firenze 21 luglio 1890; Aleardi Aleardo, diverse lettere e strofe originali: *Fanciulla, che cosa è Dio?*; Alfieri Vittorio, la *Teleutodia*, strofe, antistrofe ed epodo; manoscritto che si ritiene intieramente autografo; Alfieri G. Maria, preposto generale dei fate-bene-fratelli; Alfieri di Magliano Cesare; Allegre (d') Pietro, Torino 30 fruttidoro, anno 8 Repub.; Allievo Giuseppe filosofo; Amaduzzi Gio. Cristofano, diverse lettere da Roma 1775-76-77-80; Amalia Valburga, Regina di Napoli; Amari Michele; Ambrosoli Ambrogio; Ambrosoli Francesco; Amici B.; Amici G. B., astronomo; Ancona (d') Alessandro; Anderloni Pietro, incisore; Angennes (d') Luigi, arcivescovo di Vercelli; Antonelli Alessandro, architetto, manoscritto con parere tecnico, Torino 26 luglio 1872; Antonelli card. Nicolò Maria, pergamena firmata, Roma 5 gennaio 1765; Aporti Ferrante; Appiani Andrea; Arborio di Gattinara card. Mercurino, gran Cancelliere di Carlo V, documento storico importantissimo, Burgos (Spagna) 11 luglio 1524, altra lettera da Valladolid 21 marzo 1523, pure importantissima dal lato storico e in cui parla del marchese di Pescara governatore di Milano e di Napoli, del duca di Sessa, del duca di Ferrara, di Clemente VII; Areso-Fagnani Antonietta, l'amica di Foscolo, Milano 6 marzo 1837; Arnulfo Giuseppe; Arrivabene conte Giovanni; Arrivabene Opprandino, a Massimo d'Azeglio, Napoli 30 novembre 1843; Arvillars (d') marchese; Ascoli Graziadio; Asinari di San Marzano marchese Ant. Filippo; Assanti Damiano, generale; Azeglio (d') marchese Roberto, a suo fratello Massimo da Torino il 5 aprile 1848, lettera politica interessantissima; altre diverse in francese e manoscritto autografo; Azuni Domenico Alberto, Parigi 23 aprile 1809 a G. D. Romagnosi.

Baccarini Alfredo; Bacchini Benedetto; Baggiolini Cristoforo, diverse lettere da Vercelli 1863-66-67; Bagnoli Pietro; Balbo Cesare; Bandettini Teresa; Bandiera Attilio, Pirano 28 ottobre 1827; Barabino Nicolò; Barbarigo Francesco, patrizio veneto, 3 ottobre 1722; Barbaroux conte Giuseppe, parere legale, Torino 12 gennaio 1807; Barbella Costantino, pittore; Barbieri ab. Giuseppe, diverse lettere tra quali una: Padova 28 maggio 1819, a Carlotta Marchivani sua allieva; Baretti Giuseppe, a suo fratello Filippo, Londra 27 luglio 1770; Bargoni Antonio, deputato veneziano; Barotti G. A.; Baruffaldi Gerolamo, (seniore); Baruffi ab. Giuseppe, diverse; Basilio Giovanni, prete rosminiano e dotto filosofo; Battaglia Giacinto; Bazzoni Gio. Battista, all'Ateneo di Bergamo, 20 febbraio 1835; Beccaria Cesare; Beccaria padre Gio. Battista; Belgioioso conte Luigi; Bellazzi Federico; Bellingeri, vicario gen. di Pavia, 2 documenti del 1752; Bellotti Felice; Bentivoglio cardinale Cornelio; Bentivoglio card. Guido; Bentivoglio Ippolito, scrittore di drammi; Benzoni Gio. Maria, scultore; Berchet Giovanni; Berlingeri Gaspare, due documenti del 1611; Bernabò Silorata Pietro; Bernardi ab. Jacopo, diverse lettere, una delle quali contenente un brano di lettera inedita di Ugo Foscolo; corrispondenza letteraria col giornale: *I Baretti*, composta di circa 60 lettere; Bersano Giulio, pittore, 1646 e 8 maggio 1641; Bersezio Vittorio; Berti Domenico; Bertini G. M., filosofo; Bertolami Michele; Bertoldi Giuseppe, poeta, autore di canti patriottici nel 1848; Bertolotti Davide; Berryer Pietro Antonio, oratore francese; Bertrand Enr. Graziano, maresciallo di Francia, Milano 22 frimaire anno 9; Bescapè Carlo (Venerabile), vescovo di Novara, storico e segretario di San Carlo Borromeo, 6 settembre 1663; Betti Salvatore; Bettinelli Saverio, Mantova 14

marzo 1799 al cittadino Carlo Roncalli di Brescia, relativa alla sua lettera a Lesbia; Bettini A. F.; Bevilacqua card. Bonifazio, Roma 27 ottobre 1599; Bezzuoli Giuseppe, pittore; Biadego Giuseppe; Biagini Agostino; Biagioli Giosafatte; Bianchi Brunone; Bianchi Giovanni (Janus Plancus), naturalista, Rimini 11 maggio 1773; Bianchi Isidoro, Ravenna 30 aprile 1763; Bianchi Nicomede; Bianchi-Giovini Aurelio, numero 11 lettere e manoscritto sull'ordine dei templari; Bianchini Fr. Antonio; Bianco G. B., Pavia 13 gennaio 1719; Bindi Enrico, vescovo di Pistoia, arcivescovo di Siena; Biondelli Bernardino; Biondi Luigi; Birago di Vische Luigi Lorenzo, diplomatico, ambasciatore del duca Carlo Emanuele I in Roma, Francia, Spagna e Inghilterra, Torino 21 ottobre 1612; Biscarra Carlo Felice, pittore; Bisi Fulvia, pittrice; Bisi Michele, pittore; Bixio Nino, Casale 7 maggio 1859 (interessante) e Firenze 19 febbraio 1868, descrizione di un suo viaggio nel Veneto e nell'Istria; Blanch Giuseppe; Blanc Luigi; Boccardo Gerolamo; Bodoni Gio. Battista; Boggio Pier Carlo) morto eroicamente nella battaglia navale di Lissa) Alpignano 25 luglio 1860; Boito Camillo; Boldrini Giuseppe Maria; Bonaini Francesco; Bon-Brenzoni Caterina, poetessa, ode poetica a Gina Carlo di Negro; Boncompagni Carlo; Bondi Clemente; Bonelli Franco; Bonghi Ruggero, diverse; Bonola Giorgio, pittore del secolo XVII; Bonomelli Geremia; Borch contessa Sofia; Borda Andrea epigrafista latino; Bordoni Antonio; Bossi Giuseppe, pittore; Bossi Luigi (il Varrone moderno); Botta Carlo; Botta Scipione figlio del precedente; Boucheron Carlo, orazione letta il 25 novembre 1830 all'Accademia di belle arti nella sala di pittura dove il Boucheron dettò lezioni di storia e di archeologia (autografo prezioso); Bovara Luigi, ministro del Culto nella

repubblica italiana, Milano 10 ottobre 1807; Bragadin card. Marcantonio, Roma 6 gennaio 1646; Breme (marchese Luigi di), diverse (1778–1807); Brera Valeriano; Bresciani Antonio, dotto Gesuita, Breüner Massimiliano conte dell'Impero, Milano 2 maggio 1692; Briano Giorgio; Briceno Ronquillo Don Antonio, gran cancelliere dello Stato di Milano, Milano 15 giugno 1644; Brignole Sale marchese Antonio; Brofferio Angelo, diverse lettere; Buonafede Appiano, Bologna 3 gennaio 1768; Buonarotti Filippo, Firenze 7 maggio 1712; Buonaventuri Tommaso (ucciso per ordine di Gian Gastone dal Bargello nella notte del 21 settembre 1731) lettera, Firenze 9 novembre 1714; Buonazia Lupo, orientalista toscano; Buratti Pietro, poeta veneziano; Burci prof. Carlo; Buscalioni.

Cabianca Jacopo; Caccia Gaudenzio Maria, ministro del Re di Sardegna; Caccia Gio. Ambrogio, vescovo di Castro, Roma 14 giugno 1614; Cadolini Giovanni; Cadorna Carlo, (12 lettere); Cadorna Raffaele; Cadorna-Viani Carolina; Caffarelli-Falga Fr. Maria Aug., documento firmato Milano 22 ottobre 1806; Cagnola Luigi, dice della cupola d'Inverigo, con disegno dello stesso Cagnola, Milano 17 settembre 1821; Cagnoli Agostino, poeta lirico; Cagnoli Antonio, astronomo, Verona 9 dicembre 1790; Cairoli Benedetto; Calabiana (di) monsignor Luigi, arcivescovo di Milano; Camerini Eugenio; Camoletti Luigi, commediografo; Campi Giulio, pittore cremonese; Cancellieri Francesco, Ferrara 17 dicembre 1774; Canonica Luigi; Canova Antonio, diverse tra le quali una da Roma 27 giugno 1801 nella quale parla del suo: *Perseo* e del prezzo relativo; Cantagalli Gioachino, vescovo di Cagli e Pergola; Cantelli Giuseppe, statista parmigiano; Cantoni Carlo, filosofo; Cantoni Giovanni, fisico; Cantù Cesare, manoscritto auto-

grafo di 22 pag. in fol. sulla filosofia della storia dei Papi, frammento originale intieramente autografo; altro fascicolo di memorie consegnato al tipografo Pomba nel maggio 1841 relative alla *Storia Universale*, alla *Margherita Pusterla*, ai *Promessi Sposi*, ecc., fogli staccati di 14 pag. pure intieramente autografi; diverse lettere ad Andrea Zambelli, Milano 14 novembre 1843; a Camillo Ugoni, Milano 23 luglio 1843; lettera sul *testamento fiduciario*, Milano 2 marzo 1847; al prof. Perosino nel 1871 e nel 1874; necrologia di Gaetano Mazzucchelli (autografa); altre lettere ad Antonietta S... Milano 2 ottobre 1857, 7 gennaio 1857, 10 marzo 1858, 2 gennaio 1859; Cantù Ignazio; Capecelatro card. Alfonso, arcivescovo di Capua; Capponi Gino; Carcano Giulio; Carducci Giosuè, Bologna 16 ottobre 1884 al senatore Carlo Negroni, commenta alcune rime del Petrarca; Carena Giacinto; Carlo Alberto, Re di Sardegna, documento firmato, Torino 22 marzo 1842; pergamena con grande sigillo; altra lettera in francese al conte di Barbanìa, Firenze 18 aprile 1822; brano di lettera autografa firmata a monsignor Bruno di Tournafort, vescovo di Fossano, per ringraziarlo delle sue felicitazioni nell'occasione in cui, dietro l'incendio sviluppatosi al palazzo Pitti, Vittorio Emanuele II fu salvato dalle fiamme pel coraggio della sua nutrice (documento importantissimo); Carlo Emanuele IV, Re di Sardegna, documento firmato, Torino 3 agosto 1798; Carlo Felice, Re di Sardegna, documento firmato, Torino 10 gennaio 1826 e Verona 9 novembre 1822; Carlo V, Imperatore e Re di Spagna, al duca di Moncada relativa a Bartolomeo di Gattinara, Madrid 4 aprile 1528 e altre 31 ottobre 1550 e Genova 27 ottobre 1536; Carmignani Giovanni, diverse (1807-27-46); Caro Annibale, lettera in latino in 3ª persona a Leone Aretino, si duole della sua assenza invitan-

dolo a recarsi presto da lui, Piacenza 4 luglio 1545; Carpani Gio. Palamede; Carpani Giuseppe; Carrara Francesco; Carrèr Luigi, poeta veneziano; Carrera Valentino; Carta G. B.; Carutti Domenico; Casari Luisa, scrittrice toscana; Casoria (di) Ludovico, religioso (morto in fama di santità); Cassi Francesco, letterato; Cassini Giacomo, astronomo; Cassinis G. B.; Castagneto (di) conte Luigi; Castellazzo Luigi; Castelli Michelangelo, al conte Sclopis, Torino 14 gennaio 1868; Castelvecchio (di) Riccardo, due atti in versi della commedia: *Esopo,* manoscritto originale, — *Lionello,* leggenda medioevale in 3 atti, manoscritto originale, Milano 1854; Casti ab. Gio. Battista, lettera nella quale narra di una sua caduta di carrozza, di Napoleone, del gabinetto austriaco e della pace europea, ecc.; Cavalli Giovanni, generale; Cavallini-Spadoni Domenico, arcivescovo di Avana; Cavallotti Felice; Cavour conte Camillo, diverse tra le quali: sulla costituzione del ministero La Marmora e Paleocapa e sul ritiro del generale Bava; sulla fondazione del giornale: *Il Risorgimento* da parte di Cesare Balbo, Torino 20 novembre 1847; telegramma al principe Napoleone sull'arrivo a Genova di Klaptka e Telcki; Celesia Emanuele; Cennini Francesco, cardinale; Centofanti Silvestro; Ceppi conte Carlo, architetto; Cerretti Luigi, Modena 24 marzo 1790; Cesari abate Antonio; Cesaris G. Angelo, astronomo; Cesarotti Melchiorre; Chartorisky Adamo Giorgio, Parigi 12 novembre 1833; Chasteler marchese Gio. Gabriele, generale austriaco; Chateaubriand Fr. Renato, 10 maggio 1821; Chevalier Michele; Checchetelli Giuseppe; Cherubini Francesco; Chiaveroti Colombano, arcivescovo di Torino; Chiaves Desiderato; Chiesi Luigi; Chigi card. Fabio (papa Alessandro VII), Münster 8 settembre 1645; Chiò Felice; Chiossone Davide, autore drammatico; Cialdini Enrico,

RUBINSTEIN ANTONIO.

Raccolta C. Van

anchi, Milano.

duca di Gaeta, diverse; Ciampi Sebastiano, Ciardi Luigi; Cibrario Luigi, diverse (1848-1864-65); Ciccarelli Tommaso Agostino (dell'Ordine dei Predicatori, inquisitore generale a Pavia), Pavia 14 novembre 1743; Cicconi Luigi; Cicogna Pasquale, doge di Venezia, pergamena firmata 15 ottobre 1575; Cicogna Emanuele; Cicognara Leopoldo, diverse; Clemente IX (card. Giulio Rospigliosi), Roma 1 maggio 1655; Clemente XI (card. Gio. Fr. Albani); Cobden Riccardo, il grande economista inglese; Codemo Luisa; Coleti Nicolò, scrittore ascetico, Venezia 29 giugno 1719; Colla Luigi, giureconsulto; Collegno (di) Giacinto, (diverse lettere interessanti); Colletta Pietro, Firenze 12 giugno 1830 a Guerrazzi; Colli (il barone), generale; Colombo Michele, Parma 11 gennaio 1799; Conneau L. N., medico, intimo di Napoleone III, da Arenenberg 13 settembre 1876, relativa al Principe Imperiale e all'amministrazione del Castello Imperiale di Marsiglia; Consalvi Ercole, cardinale; Corelli Pietro, (4 sonetti autografi e inediti); Corilla Olimpica (Maria Maddalena Fernandez), celebre improvvisatrice coronata in Campidoglio, (sonetto); Corio Bernardino, Bergamo 11 giugno 1497; Cormenin (il barone di); Cornaro Gio., doge di Venezia; Corniani Gio. Battista; Corradini Luigi; Correnti Cesare, diverse; Corso Edoardo, pittore; Corte Pietro, seguace di Rosmini, S. Michele di Mondovì 26 settembre 1860; Cortenovis Angelo Maria, Udine 13 gennaio 1790; Corti conte Luigi, diplomatico; Corvinus Elia, poeta, documento firmato del 1595; Cosenz Enrico; Cossali Pietro, matematico; Costa Gio., latinista, Padova 25 febbraio 1791; Costa Paolo, filosofo, a Fr. Orioli, Bologna 1830; Cristina di Savoia, figlia di Enrico IV e di Maria de' Medici, moglie di Vittorio Amedeo II, documento firmato, Torino 1 giugno 1638; Custodi Pietro, diverse lettere.

Dall'Ongaro Francesco, (diverse); Dal Pozzo Ferdinando; Dandolo Emilio; Dandolo Tullio, (diverse); Dandolo Vincenzo; Danna Giuseppe; David d'Angers, pittore; De-Agostini Gioachino, letterato; De-Amicis Edmondo, (diverse); De Boni Filippo, Venezia 20 gennaio 1840 e Torino 24 giugno 1846 (lettera politica interessante); Decembrio Pier Candido, dalla Curia romana 1 maggio 1473 a Luigino De Bossis, in cui gli raccomanda un cavaliere spagnuolo addetto al duca di Milano; De Gerundo (il barone Giuseppe); De Gregori Gaspare, storico; Del Drago A., cardinale; Della Genga card. Annibale (papa Leone XII), Spoleto 29 dicembre 1821; Della Marmora Alfonso, conferenza sulle armi di cavalleria e di artiglieria, manoscritto in matita di 15 pagine intieramente autografo; Della Rovere Gerolamo, vescovo di Vercelli; Della Torre (Sallier), maresciallo piemontese; Delle Lanze card. Carlo Vittorio Amedeo, arcivescovo di Nicosia, Torino 2 ottobre 1762; Denina Carlo; Denza Benedetto; Denza padre Francesco, astronomo; De Pretis Agostino; De Spuces Giuseppe principe di Galati, archeologo; De Vitt Vincenzo, storico; Dini Giuseppe, scultore; Dumas Alessandro (figlio); Dupré Gio. Battista; Durando Marco Antonio, missionario; Durando Giacomo; Durando Giovanni; Durio Pietro, epigrafista.

Emanuele Filiberto di Savoia, l'eroe di S. Quintino, documento firmato colla controfirma del celebre giureconsulto Osasco, Torino 19 marzo 1563; Emiliani-Giudici Paolo; Eugenio di Savoia, generalissimo degli Eserciti imperiali, documento firmato, Milano 25 febbraio 1707; Eugenio Beauharnais Napoleone, vice Re d'Italia, rapporto del ministro delle finanze sul movimento dei porti di Venezia e di Ancona, Glogan 12 maggio 1812 con sottoscrizione e firma del ministro Prina.

THORWALDSEN ALBERTO.

Raccolta C. Vanbianchi, Milano.

Illustriss.mo Sig. Conte Pregiatiss.mo

Roma 4 Sett.º 1824.

Ho sentito con dispiacere che la S. V. I. sia stata in pena pel ritardo delle misure che le spedii a tempo debito, e molto più m'è dispiaciuto della perplessità sua rispetto al prezzo del lavoro del Monumento Appiani, che gentilmente mi venne affidato da una società di Nobili Milanesi, di quali Ella Signore n'è l'organo principale.

Riconoscente sempre alla stima che fa di me tanta Ragione, decisi fin da bel principio di lasciar da parte ogni mira d'interesse in questo onorevole lavoro, ed in molte mie lettere guidato da questo sentimento ho decisivamente

Dice del monumento da lui eseguito ad Andrea App
Il monumento trovasi in una delle sale superio

spiegato la mia idea alla S.V. Ill., onde su tal proposito nulla mi resta ad aggiungere se non eseguire.

In conseguenza di ciò la somma residuale per tutta la mia Opera ho inteso di fissarla a Scudi Cinquecento, che unita all'altra già ricevuta formano Scudi Millecinquecento in tutto. Ecco quanto ho creduto d'averle significato nell'ultima mia, e forse non bene spiegata questa mia intenzione ha cagionato un mal inteso.

Io poi non posso mai esserle abbastanza grato di tante sue premure dirette ad eternare maggiormente quest'Opera. In verità l'idea di coniare una Medaglia è superiore ad ogni elogio, e degna veramente de' nobili suoi sentimenti.

volta

ani, per commissione di una Società di nobili milanesi.
ri del palazzo di Brera in Milano (*lettera inedita*)

La prego di ringraziare il Sig.r Moraglia della sua buona memoria e di replicarle insieme i miei ringraziamenti del suo bel disegno.

Mi onori de suoi comandi e mi creda sempre pieno di vera stima ed amicizia, colla quale mi confermo

Suo Dev.o ed Obbligatiss.o Servo
Alberto Thorvaldsen

ROMA

Al Nobil Uomo
l'Illustriss.mo Sig.r C.te Gio. Eduardo De Pecis
Milano.

Fabi Massimo; Fabbroni Angelo, biografo, Roma 10 maggio 1766; Fabbroni Giovanni, fisico; Fabre Francesco Saverio, pittore; Fabretti Ariodante; Fabris A., incisore; Fabrizi Nicola; Fanfani Pietro, (diverse); Fanti Manfredo, dal quartier generale di Modena 10 ottobre 1859 e dal campo 11 aprile 1856; Fantoni (Labindo) Giovanni, poeta lirico, Pisa 11 dicembre 1816; Farini Carlo Luigi, da Bologna 1 marzo 1860, ad un amico dandogli incarico di recarsi a Berlino per far opera di propaganda sull'opinione pubblica. Altra da Loretino, 26 giugno 1849, parla di Roma e dice: *fatta la breccia i Francesi sono entrati in città dopo deboli resistenze, ma finora non hanno occupato che due posizioni presso le mura dell'interno, ma la fine è vicinissima;* Farini Domenico; Farini monsignor Pellegrino; Farnese Alessandro, 3° duca di Parma, Moustricht 27 luglio 1579; Farnese Pier Luigi, 1° duca di Parma, Piacenza 19 maggio 1546; Favretto Giacomo, pittore, schizzo a matita firmato; Ferrua Edoardo, letterato; Ferrari Carlotta, poetessa, 22 agosto 1869 con un sonetto a Diodata Saluzzo; Ferrari Don Giulio; Ferrari Giuseppe; Ferrari Guido, gesuita, (diverse); Ferrari Paolo; Ferrario don Giuseppe, da Torino 20 settembre 1840 relativa al congresso degli scienziati, ai personaggi intervenuti, ai lavori che si preparano, ecc. ecc.; Ferrer don Antonio, gran cancelliere dello stato di Milano, Milano 14 agosto 1630, documento storico al conte Francesco Melzi nel quale gli partecipa la di lui nomina a membro di una Commissione *per invigilare ai disordini che possono nascere al tempo della peste;* Ferrero Ermanno; Ferravilla Edoardo; Ferretti Gabriele, cardinale; Ferrigni Pier Francesco (Jorick); Ferrucci Caterina; Ferrucci Luigi Grisostomo; Ferrucci Michele; Filicaia Vincenzo, Firenze 30 agosto 1695 e 30

ottobre 1704; Finazzi abate Antonio; Finazzi abate Gio.; Finzi Giuseppe, patriota; Fiocchi Eustacchio; Fiorelli Giuseppe; Fiorentino Francesco; Florenzi-Waddington Marianna; Foelix, illustre giurista francese, autore di un trattato di diritto internazionale, Parigi 23 giugno 1845; Fogazzaro Antonio; Fontana Fr. Luigi, cardinale; Fontana Gregorio, Pavia 30 giugno 1793; Fontana Mariano, Pavia 30 aprile 1796; Fontanelli conte Achille; Fontanini Giusto, arcivescovo d'Ancira, 3 lettere del 1729 e 1730; Forcellini Mario, Venezia 14 novembre 1750, bellissima lettera nella quale annunzia la morte di Apostolo Zeno, parla della sua malattia, del suo testamento, delle onoranze che gli verranno rese, ecc. ecc.; Fornaciari Luigi; Fornari Vito; Foscolo Ugo, diverse lettere, tra le quali: all'amica sua contessa Arese-Fagnani; a sua madre, Milano 1 marzo 1815; a Giuseppe Grassi, Milano 4 dicembre 1809; a Giovita Scalvini (interessante) e ad Ugo Brunetti; Fossombroni Vittorio; Foster Augusto; Francesco, 3.° duca di Modena, Milano 21 maggio 1770; Francia di Cella Gian Giacomo; Fransoni Domingo; Franzi Giuseppe; Franzini, generale; Frassi Gio.; Frisi Antonio, storico, continuatore del Verri, Milano 10 marzo 1802; Frisi Paolo, Milano 29 maggio 1771; Fromista L. conte di Pinto, Milano 20 gennaio 1666; Frugoni Carlo Innocenzo, lettera con un sonetto scritto per la partenza della duchessa di Parma per la Francia, Parma 14 dicembre 1764; Fuà-Fusinato Erminia; Fumagalli Angelo, monaco cistercense e dotto storico milanese, Milano (S. Ambrogio) 15 febbraio 1738; Furlanetto Giuseppe; Fusinato Arnaldo; Fabbroni Giovanni; Fantonetti G. B.; Farini Carlo Luigi, Loretino 26 giugno 1849, parla dell'ingresso dei Francesi in Roma; Ferrario dott. Giuseppe; Fereri Ascanio; Flarer Francesco; Forlanini Carlo; Fortis Alberto,

Venezia 8 aprile 1773; Fossati Gio. Antonio; Freddi Giuseppe; Freschi Francesco.

Gaddo Lorenzo; Gagliuffi Faustino; Galeani Napione di Cocconato, diverse lettere; Galeotti Leopoldo, a Massimo d'Azeglio, Firenze 25 agosto 1847 (lettera politica interessante); Galletti Pier Luigi, vescovo, Roma (S. Calisto) 23 ottobre 1779; Gall Gio. Giuseppe; Gallina Giacinto, lettera in dialetto veneziano, omaggio a Goldoni; Gallini Stefano; Gallio Tolomeo, vescovo di Como, Roma 1 gennaio 1563; Galvagno Gio. Filippo; Galvani Giovanni, Modena 30 settembre 1869; Gamba Bartolomeo; Gamba Francesco; Gando abate Giuseppe, 20 lettere al giornale: *Il Baretti;* Garampi card. Giuseppe, Roma 22 dicembre 1764; Gargallo Tommaso; Garibaldi Giuseppe, al colonnello Frapolli, S. Fiorano 15 maggio 1867; Gastaldi Bartolomeo; Gatti Ambrogio; Gattinara (il marchese di); Gautieri Gaudenzio; Gautieri Giuseppe; Gavini, senatore francese; Gazzera abate Costanzo; Gherardi del Testa Tommaso; Gherardini Giovanni; Ghiglieri Francesco; Ghilardi Tommaso, vescovo di Mondovì; Ghislanzoni Antonio; Giacometti Paolo; Giacomini Giacomo; Giangiacomo Filippo; Giannone Pietro, lettera 4 maggio 1746 dalla Cittadella di Torino in risposta ad altra direttagli da Melas suo procuratore e scritta sullo stesso foglio di questa; Giarri-Billi Marianna; Gifflenga De Regibus Alessandro; Gilardi Carlo; Giobert Gio. Antonio, Torino 14 novembre 1792, 25 aprile 1795 e 25 novembre 1820; Gioberti Vincenzo, diverse lettere tra le quali: ad Alfonso Balleydié, altra da Bruxelles 3 febbraio 1841, parla di Giordani e di Leopardi, giudizio su Carlo Botta e paragone del medesimo con Macchiavelli, Guicciardini, Tacito, Livio e Sallustio; *« dei prosatori coetanei italiani »* frammento manoscritto; lettera sul suf-

fragio universale; fascicolo contenente articoli, note e frammenti di vario genere; manoscritti intieramente autografi, sul Forcellini, su Antonio Cesari, sul Monti, su Foscolo, ecc. ecc.; Gioia Melchiorre; Giordani Gaetano; Giordani Pietro, parecchie lettere (1795-1831-1846) tra le quali 12 inedite dirette al Baruffi; Giordano Scipione; Giovanola Antonio; Giovanetti Giacomo; Giovio G. B.; Gironi Robustiano; Giudici abate Francesco; Giuliani G. B.; Giulietti Giuseppe, esploratore africano, lettera da Assab 10 aprile 1881; Giulini conte Giorgio, sermone autografo in versi; Giuriati Domenico; Giusti Giuseppe, lettere a Giovanni Frassi, Firenze 21 marzo 1849; a Leopoldo Orlandini, Pescia 16 dicembre 1844; ad Adriano Biscardi, Pescia 28 settembre 1847; a Giuseppe Ajazzi, Montecatini 2 ottobre 1847; a Massimo d'Azeglio, gli invia la famosa poesia: *lo Stivale;* Gladstone Gugl. Edwart, Londra 30 gennaio 1888; Goldoni Carlo, Parigi 11 maggio 1791; Gonzaga San Luigi, a sua madre marchesa di Castiglione [1]. Ecco la riproduzione testuale di questo cimelio:

Ill.^{ma} S.^{ra} Madre in X.^{to} oss.^{ma}

«..... del bon esito del negocio di Solferino, e dargli «nova del stato mio di salute per gracia del S.^{re} assai «bono. L'istesso prego da S. D. Altezze a V. S. et casa «sua. Con che per fine me gli raccomando nel Signore.

«Di Ronchi (sic) alli 5 di agosto 1587.

«Di V. S. Ill.^{ma} «Figliolo in X.^{to} Ubbid.»

«Aluigi Gonzaga» [2]

---

(1) Questo prezioso autografo misura centimetri 21 × 28, ed è alquanto gualcito e consunto nelle piegature; la prima riga, meno poche lettere, è illeggibile anche perchè conservandosi esso fra due cristalli chiuso e sigillato, non possono rilevarsi alcune piegature che forse ne agevolerebbero la lettura.

(2) Questa è la lettera la quale è unita ad un altro mezzo foglio

Gonzaga Vespasiano, duca di Sabioneta, Bozolo 26 ottobre 1558; Gorini Paolo; Gozzadini Giovanni; Gozzi Carlo, Venezia 10 dicembre 1787; Gozzi Gaspare, Vicinale 7 agosto 1738; stupenda lettera preceduta da un sonetto inedito; Gradi Temistocle; Grandis Sebastiano, compagno di Sommeiller e Grattoni nella grande opera del traforo del Cenisio, Torino 24 luglio 1857; Grassi Giuseppe, 12 gennaio 1828, invia all'illustre astronomo Carlini un suo volume

---

di carta che conteneva l'indirizzo; il mezzo foglio fu raffilato e oggidì non ne rimane che un piccolo brano nel quale si legge l'indirizzo così: « All'ill.ma S.ra Madre in X.to oss.ma S. Marchesa di Castiglione etc. »

L'autografo è autentificato dal vescovo di Crema Marco Antonio Lombardi in questi termini:

MARCUS ANTONIUS LOMBARDUS
Patriarcus Veronensis

Dei, ed Apostolicae Sedis gratia Episcopus Cremensis Universis, et singulis praesentes nostras litteras inspecturis fidem facimus et testamur quod sicut accepimus ex fide digniorum testimonio probe callentium caractherem quo S. Aloysius Gonzaga Societatis Iesu scribere solebat, Epistola data « Ronchi alli 5 Agosto 1587 » atque eius nomine signata haberi et recipi possit pro vera eiusdem Sancti Epistola, propríoque eius caractere descripta: pro cuius propterea identitate eam fecimus traiecto filo serico rubri coloris, Nostrique in cera rubra hispanica sigilli parvi appensa impressione muniri. In quorum fidem has testimoniales litteras manu Nra subscriptas, Nostroque firmatas sigilli expediri mandavimus.

Datum Cremae, ex Nro Episcopali Palatio, Die 2 Mensis Augusti Anni 1767.

Marcus Antonius Epus Cremen.
. Io Franciscus Simeon.

Nell'angolo inferiore sinistro vi è il sigillo in carta di Mons. Lombardi.

Il brano poi che contiene l'indirizzo, chiuso sotto cristallo con cornice antica, identica a quella della lettera, è circondato di piccoli fregi di carta dorata, e sotto di esso si legge: *Inscriptio Epistolae manu propria S. Aloysii Gonzagae Soc. Iesu.*

di sinonimi pregandolo di accettarlo « *come la cosa mia più cara e forse l'estrema* »; Grattoni Severino; Grossi Tommaso, a Massimo d'Azeglio, Milano 29 ottobre 1841, in cui fra altro gli narra d'aver sognato che esso d'Azeglio stava scrivendo un nuovo romanzo intitolato: *Milano sotto Federigo Barbarossa,* e soggiunge: *questo non è che un sogno, ma fra tre o quattro anni il sogno si sarà verificato, non è vero?...* vi parla pure di Luigi Rossari e di Torti che *ha fatto una gita sul lago d'Orta e ne è tornato bello come un fiore;* Guadagnoli Antonio; Gualtieri card. Carlo, Roma 29 aprile 1658; Guarini Alessandro, Ferrara 27 febbraio 1544; Guasti Cesare; Guerrazzi Fr. Domenico, Cecina 31 maggio 1870, Livorno 10 gennaio 1839, Firenze 30 settembre 1861, Firenze 31 maggio 1861; Guerrini Olindo (Lorenzo Stecchetti); Guerzoni Giuseppe; Guglielmo I, imperatore di Germania, detto il *grande,* lettera firmata come principe di Prussia per ordine del Re e controfirmata dal ministro Monteuffel, è diretta alla reggente di Parma e le annunzia il matrimonio della principessa Stefania col Re di Portogallo, Berlino 30 aprile 1815; Guicciardini Francesco.

Hayer Francesco, Milano 31 gennaio 1831; Hercolani Antonio; Hoenloe G., cardinale; Holloway Tommaso; Humboldt Carlo Guglielmo.

Iacovacci Francesco; Iesi Samuele, Firenze 20 aprile 1823, nella quale, parlando dello Sgricci e delle sue canzoni, dice *che gli uomini di buon gusto in fatto di lettere ne dicono grandi cose; vi si ammira diffatti una immaginazione fervidissima, un animo delicato ed un'arte di verseggiare magnifica. Queste canzoni gli hanno riacquistato la fama che aveva perduto, e fa malissimo lo Sgricci a coltivare l'improvviso. È questo il veleno della poesia quand'è esercitata da quegli uomini che potrebbero fare grandi cose scrivendo;*

Iosti Giovanni; Isabella di Savoia detta madamigella di Savigliano, 8 dicembre 1733, parla del conte di Ruffin suo secondo marito.

Jates Edmondo.

Kevenhuller (Emanuele di).

Labus Giovanni; La Cecilia Francesco; La Farina Giuseppe; Lamarmora Alfonso, Kijeff 29 agosto 1874, scrive a suo fratello Edoardo dandogli ragguagli del suo viaggio in Russia e dice: *a Odessa mi fermai 5 giorni e mancò poco mi lasciassi tentare d'andare in Crimea; più d'ogni altro mi avrebbe interessato visitare la tomba del nostro caro Alessandro.... mi informai però da molte persone e tutti mi assicurarono che la tomba di Alessandro nonchè dei nostri che colà rimasero sono tutte intatte e rispettate;* Lambruschini Raffaele; Lampredi Urbano; Lana Gerolamo; Lancellotti abate Francesco, Staffolo 12 febbraio 1773, lettera ricca di note ed osservazioni dottissime; Lanza Giovanni, diverse: Torino 17 dicembre 1854, Roncaglia 1 settembre e 28 agosto 1864; Leone XIII (card. Gioachino Pecci); Leonardo (San), da Porto Maurizio, dell'Ordine di S. Francesco, lettera autenticata dalla Curia capitolare di Verona, è scritta dal Convento di San Bonaventura al padre Marco Antonio di Venezia dei Minori riformati, Padova 21 marzo 1791; Leone Evasio, Corfù 20 settembre 1816; Leoni Michele, 15 lettere e sonetto; Leopardi Giacomo, Bologna 29 ottobre 1826 a Fortunato Stella [1]. Lessona Michele; Linguiti Alfonso; Litta Pompeo diverse, tra quali: a Fr. Longhena, Milano 15 maggio 1844 ed a Massimo d'Azeglio; Liveriero Emilio; Longhena Francesco; Loredan Leonardo, doge di Venezia, 10 febbraio

(1) Autografo pubblicato nell'epistolario del Leopardi col N. 302.

1510; Lorena (di) Carlo Enrico, principe di Vaudemont, governatore dello stato di Milano, Milano 23 febbraio 1701.

Macchi Mauro, 18 agosto 1870, dalla Camera dei Deputati, si legge: *dalle parole dettemi dal Lanza parmi si possa arguire che al povero Barsanti verrà commutata la pena...;* Maffei Andrea; Maffei Scipione, Verona 13 ottobre 1740; Maffeis (De) Carlo Gerolamo, inquisitore generale di Pavia, documento a stampa firmato, 23 dicembre 1728; Magalotti Lorenzo, Roma 10 maggio 1608; Maggi Antonio Maria, 8 marzo 1687; Maggi conte Carlo, Brescia 19 ottobre 1778 e 10 settembre 1826 alla poetessa Teresa Albarelli-Verdoni; Magistrini Gio. Battista, Bologna 1 novembre 1819 e 13 ottobre 1839; Magliabecchi Antonio, Firenze 2 marzo 1691; Magliani Agostino; Magnan B., maresciallo di Francia; Magnani Ignazio; Magnani-Ricotti Cesare, diverse; Magnanti Gio. Battista, venerabile, 4 gennaio 1662; Magni Pietro, Firenze 24 aprile 1862, contratto con la baronessa Favard de l'Anglad per l'esecuzione di quattro statue; Mai Angelo, cardinale, Roma 6 aprile 1822 e 28 marzo 1848; Maiocchi Gio. Alessandro; Malacarne Vincenzo, Pavia 7 gennaio 1791; Malaspina (dei marchesi) Francesco, vicario generale di Pavia, documento firmato Pavia 12 gennaio 1702; Malatesta Pandolfo, signore di Rimini, a Lodovico Sforza, Rimini 22 agosto 149...; Malatesta Adeodato, pittore; Malgrati Angelo, scultore; Malinverni Giuseppe, compromesso politico del 1821, Hartings 5 maggio 1824; Malvica Ferdinando, letterato; Mamiani Terenzio, diverse lettere tra le quali alcune a Francesco Predari, Genova 1847, risponde al Predari che lo attendeva a Milano: *quanto al venire io costì non posso risolvermi finche non sappia se le porte di Roma mi verranno dischiuse e potrò rivedere la mia provincia na-*

tale e gli amici d'infanzia...; altra da Parigi 22 novembre 1846, gli manda una copia della sua opera: *Dialoghi di scienza prima;* Manacorda Emiliano, vescovo di Fossano, da Fossano 14 ottobre 1875 al prof. Corte, relativa al suo trattato di filosofia ad uso dei Seminari; Manara Prospero, al senatore Zambeccari, Parma 21 maggio 1782; Mancini Carmelo, grecista e antiquario; Mancini Pasquale Stanislao, (diverse 1836–44–57–73); Mancini-Oliva Beatrice, moglie del precedente, scrittrice, Torino 21 febbraio 1862; Manfredi Eraclito, medico e matematico, Bologna 12 dicembre 1731; Manfredi Eustacchio, astronomo, ad Algarotti, Roma 29 novembre 1732; Manin Daniele, Parigi 2 giugno 1852, bellissima lettera nella quale parla della vendita fattasi a Venezia di tutti i suoi libri, narra le sue ristrettezze finanziarie, si compiace che la prosperità della sua diletta Venezia va sempre aumentando e soggiunge: *dimmi per carità che questi miei concittadini mi conservano il loro affetto; se tu sapessi quanta amarezza mi tocca inghiottire, quante calunnie mi sussurrano intorno agli orecchi! Basta ho la coscienza netta che mi sorregge, ma ti confesso che talvolta mi sento vivamente abbattuto...;* Manna Galeazzo, statista milanese; Manna Giuseppe, ministro; Manni Domenico Maria, letterato; Manno barone Antonio; Manno barone Giuseppe, storico della Sardegna; Mannsfeld-Colloredo Gerolamo, feld maresciallo; Mantegazza-Solera Laura, diverse lettere tra le quali una da Milano 9 agosto 1866, in cui parla di Garibaldi, del combattimento del Caffaro, di un telegramma di Lamarmora a Garibaldi con ordine di difendere l'eroica Brescia ecc.; Mantegazza Paolo; Manuzzi abate Giuseppe; Manzoni Alessandro, a Massimo d'Azeglio, 9 aprile 1834, tutta relativa alla domanda fattagli dall'Azeglio della mano di sua figlia.

Minuta autografa di due lettere, 24 novembre 1863, l'una diretta al generale Giuseppe Avezzana a cui ricorda l'opera che nell'infelice 1821 ha prestato per la redenzione della Patria, l'altra a Domenico Minnelli presidente del Comitato per il monumento ad Anita Garibaldi, *donna la di cui memoria associa all'eroico nome di Garibaldi qualcosa di tenero e di sacro...* La Risurrezione, inno manoscritto con varie note che per molti criterii sembra indubbiamente autografo e scritto dal Manzoni nei suoi anni giovanili, con varianti dell'inno stampato, e note diverse; Marchese Vincenzo; Marchesi Luigi, scultore; Marchesi Pompeo, scultore; Marchetti Giovanni, poeta; Marchiondi Paolo, fondatore di un Pio Istituto, Milano 14 maggio 1845; Marchionni Carlotta, artista drammatica; Marenco Carlo da Ceva, poeta tragico; Marenco Leopoldo, diverse; Marescalchi conte Ferdinando; Marescotti Angelo, medico; Margherita di Monferrato, duchessa, rescritto da Casale 12 gennaio 1522 in favore di Margherita del Carretto moglie di Abramo marchese di Incisa; Margotto (Don) G., teologo, fondatore del giornale: l'*Unità Cattolica* framm. aut. d'un articolo col titolo: *Roma rifatta dai ladri*; Maria di Savoia, morta in concetto di santità, Vigevano 9 luglio 1643; Maria di Savoia, figlia naturale di Vittorio Amedeo principe di Carignano, monaca di S. Chiara in Pinerolo, Fossano 3 luglio 1741; Maria Clotilde di Francia, moglie al Re di Sardegna Carlo Emanuele IV, Venerabile, al marchese di S. Marzano; Maria Cristina, Regina di Spagna; Maria Teresa, Imperatrice d'Austria, diploma di nobiltà alla famiglia Confalonieri, pergamena di 6 fogli con bollo e sigillo e colle firme di vari ministri e magistrati fra i quali il Verri ed il Pertusati; Maria Vittoria di Savoia, duchessa di Aosta e Re-

gina di Spagna, Madrid 17 ottobre 1872; Marini Ab. Gaetano; Marini Virginia, artista drammatica; Mario Alberto; Marocco Carlo, giureconsulto; Marocco Giuseppe, giurista; Marochetti Carlo, scultore: Marsand ab. Antonio; carteggio importante di oltre 70 lettere a Francesco Longhena, a Giulio e Ignazio Prinetti, a Scapin ed altri; Martelli G. B., letterato, traduttore delle Odi di Collins, grande amico di V, Monti; Martelli Pier Iacopo, poeta; Martinengo di Villagana conte Giovanni, senatore; Martini Antonio Arcivescovo di Firenze; Martini Ferdinando a Gioacchino De Agostini intorno a un carme erroneamente attribuito a Giuseppe Giusti; Martini Lorenzo, fisiologo, detto il Celso moderno; Mascagni Paolo, anatomico; Mascheroni Lorenzo; Masini Cesare, poeta; Masino-Solaro contessa Eufrasia; Massaia Card. G., missionario; Massari Giuseppe, letterato; Massimo principe Camillo, sovrintendente generale delle Poste Pontificie; Mattei Saverio, giureconsulto e poeta, Napoli 2 luglio 1776, in cui parla di Iomelli, di Paisiello, ecc.; Matteini Teodoro, pittore; Matteucci Carlo; Matteucci Pellegrino, viaggiatore, da Porto-Said 20 agosto 1879 a Romolo Gessi, dice della sua missione presso il Re Giovanni d'Abissinia; Mauri Achille, diverse lettere, tra le quali una da Milano 23 maggio 1848 a L. Frapolli incaricato d'affari dal governo provvisorio di Lombardia a Parigi, raccomandandogli Tommaso Gar e Aleardo Aleardi che si recano a Parigi con un mandato del governo Veneto; Maurin, Gran Segretario dell'Ordine di Malta; Maurizio di Savoia, Cardinale, figlio del Duca Carlo Emanuele, ai Sindaci di Andorno, Nizza 29 agosto 1641; Mazza Andrea, ingegnere; Mazza Angelo, poeta lirico, Roma 13 gennaio 1795; Mazzarosa Antonio; Mazzini Giuseppe da Roma 24 maggio 1849 al cittadino

Frapolli, inviato della Repubblica Romana a Parigi. Gli partecipa la nomina di Accursi come *incaricato straordinario* e dice: *qui siamo in una posizione singolare, ma se a Dio piace terremo duro.* (porta il timbro a stampa del Triumvirato della Repubblica Romana); altra in francese a Charles Didier; parla a lungo del suo giornale la Giovane Italia, dell'alleanza tra l'Austria, il Papa e il Re di Napoli, dello spirito dell'epoca e del giornale il Conciliatore nonchè di Carlo Botta, di Giordani, di Romagnosi e di Manzoni, *qui seul pouvait être le Luthére de la litérature italienne a mieux aimé de se taire et de se jeter dans des études presque entièrement catholiques....* Parla altresì di Benci, di Libri, di Giannone, di Berchet, di Pecchio, ecc., e finisce col dire che *la Giovine Italia paraitra et nous comptons vaincre par l'obstination l'inertie de nos compatriotes*; Mazzola Giuseppe, pittore; Mazzoldi Angelo; Mazzoni G. B.; Mazzoni Giuseppe, triumviro della Repubblica Romana; Medici Marchese del Vascello, generale; Melano di Portula Angelo, economista; Melchioni Stefano, architetto; Melgar di Toledo Gio. Enrico, governatore dello Stato di Milano, Milano 2 marzo 1684; Meli Giovanni medico; Mellana Filppo, patriota; Melisurgo-Vegezzi Ruscalla Ida, scrittrice; Mellinet, autore della Storia di Nantes; Menabrea Federico, generale; Meneghini Giuseppe, geologo; Mengoni Giuseppe, architetto; Mengotti conte Francesco, economista; Menici Ranieri; Menin Ludovico; Menotti Celeste di Carpi, patriota modenese fratello di Ciro; Meraviglia Gio. Maria, vescovo di Novara; Mercantini Luigi, poeta; Metastasio Pietro, al conte Algarotti, Vienna 13 ottobre 1742; Mezzofanti Card. Giuseppe; Micali Giuseppe, storico; Mignet Fr. Aug. Maria; Milli Giannina; Minghetti Marco; Miraglia Biagio, letterato e poeta; Missirini Ab. Melchiorre;

CARLO EMANUELE I, DUCA DI SAVOIA

(Il Grande).

Raccolta C. Vanbianchi, Milano.

CARLO EM

Il Duca di Savoia

Alli Veedore et Contadore nri gnal. di guerra sal. Havendoci fatto intendere il S.r di Roasson gentilhuomo di nra Camera et Cornetta della guardia nra d'Arcieri, che gli fatto difficoltà di passargli la piazza di porta cornetta, il che essendo contra l'intento nro, che è ch'egli ne goda piena et intieramente com'è ha fatto per il passato in conformità della promissione che ne ha da noi, la quale non vogliamo esserli alterata in modo alcuno sotto qualsivoglia pretesto. A questo effetto vi ordiniamo et espressamente che debbiate farli pagare detta piazza di porta cornetta per tutto il decorso fino a questo giorno et massime durante che egli si è fermato in Savoia con licenza nra, spedendogli [illegible] le liberanze in maniera che ne venga [illegible] unitamente col

Ordine di

Raccolta C. Vanbianchi, Milano.

ıgamento.

Mocenigo Alvise, statista veneto; Monale (di) conte Alessandro; Montanari Gius. Ignazio di Bagnacavallo, letterato; Montanelli Giuseppe; Monteggia G. B. chirurgo; Monteverde Giulio, scultore; Monti Vincenzo, diverse lettere da Milano 1796–1805–1818 e una da Ferrara 6 luglio 1776 all'Ab. G. B. Vicini di Modena a cui manda un sonetto intitolato: il Ratto di Orizia, manoscritto autografo, nonchè una copia a stampa di un'Anacreontica; Morali Ottavio, ellenista e filologo; Morand Luigi Carlo Ant. Alessio, principe di Neufchâtel, generale napoleonico; Morbio Carlo; Morcelli Stefano, latinista e archeologo; Mordini Antonio; Morelli Domenico, pittore; Morelli d'Aramengo conte Francesco, poeta; Morelli Iacopo, scienziato; Moreni Domenico; Moreno Luigi, vescovo d'Ivrea; Morgagni Gio. Batt., Venezia, 23 ottobre 1707; Morghen Raffaele; Morichini Domenico, chimico; Morone Gerolamo, Milano 19 febbraio 1550: Moroni Gaetano, autore del dizionario; Morozzo Cardinale Giuseppe; Morozzo della Rocca Federico, generale; Mortier Ed. Adamo, Maresciallo e Pari di Francia, Duca di Treviso; Mosca Bernardo, architetto; Mossotti Ottaviano Fabrizio, astronomo (diverse); Motelli Gaetano, scultore; Mouxa de Cortereal Don Francesco, Governatore dei Paesi Bassi; Mugiasca Alberto, domenicano, vescovo di Alessandria, doc. f. Albertus Episcopus Alexandriae, 16 marzo 1683, relativo ai marchesi d'Incisa; Muratori Ant. Ludovico, diverse da Modena 1721–1740–1747; Mustoxidi Andrea; Muzzi Luigi.

Nannucci Vincenzo; Negroni Carlo, giurista; Nencioni Enrico; Niccolini G. B. (diverse); Nicolini Giuseppe, poeta bresciano; Nigra Costantino; Nocca Domenico, botanico; Noè Carlo, distinto promotore del canale Cavour; Noghera G. B., scrittore valtellinese; Nota Alberto (diverse); No–

vasconi Antonio, vescovo di Cremona; Novelli Francesco, incisore veneziano; Novelli Pietro Antonio, pittore.

Ocheda Tommaso, filosofo; Odescalchi Card. Benedetto, Arcivescovo di Milano, Milano 1 novembre 1820; Odescalchi Giulio Maria, vescovo di Novara; Odescalchi Marco Aurelio; Odorici Federico; Olivieri degli Abati Annibale, letterato e archeologo romagnolo del secolo XVIII; Ollivier Emilio; Orelli Luigi, architetto lombardo; Oriani Barnaba; Orioli Francesco, fisico; Orlandini S. F., letterato Toscano; Orloff Davidoff, diplomatico Russo; Ormea (d') Ferrero marchese Carlo Fr. Vincenzo, diplomatico piemontese; Orsini Felice, frammento delle sue memorie politiche accompagnate da una lettera di Giuseppe La Farina; Ottone I, Re di Grecia.

Pacini Luigi, letterato; Paganini P., filosofo; Pagnini Gius. Maria, letterato pistoiese; Palagi Pelagio; Paleocapa Pietro; Palizzi Filippo, pittore; Pallavicini Giuseppe, Governatore dello Stato di Milano doc. f. del 1743; Pallavicino Camillo, agronomo genovese; Pallavicino Giorgio; Pallavicino-Trivulzio Anna; Palletta G. B., medico, (diverse); Palma di Cesnola Luigi; Paoli Baldassare, giureconsulto toscano; Paoli Francesco, dottissimo Rosminiano; Paoli Pasquale, Clistra 14 giugno 1798, a Mad. Cosway, contiene vari apprezzamenti politici su Bonaparte e sull'Irlanda, altra da Bastia 13 novembre 1790, non meno importante della precedente per i dettagli che vi sono scritti e i propositi spiegati; Papi Lazzaro, Lucca 2 giugno 1821; Paradisi Agostino, letterato modenese; Paradisi Giovanni; Paravia Pier Alessandro, letterato veneto, diverse lettere a vari personaggi illustri ed appunti su Dante e Petrarca, manoscritto aut. di 7 pag. in fol. interessantissimo per le notizie storiche che contiene e per le dotte

osservazioni sulla diversa indole dei due grandi poeti; Pardessus I. M., giureconsulto, autore del famoso trattato di diritto commerciale; Parea Carlo, architetto milanese; Pareto Lorenzo; Parini Giuseppe, ricorso in terza persona, in cui si lagna contro un anonimo scrittore e chiede gli venga risarcito l'onore oltraggiato; Parocchi Cardinale Maria; Paroletti Modesto, storico e naturalista; Parravicini L. Alessandro, letterato, autore del Giannetto; Parravicini conte Ottavio, vescovo di Alessandria e cardinale, decreto f., Alessandria 14 agosto 1591; Pasolini conte Giuseppe, statista, Milano 6 gennaio 1862; Pasqui-Zanobi C.; Passalacqua di Villavernia marchese Luigi, generale, Milano 27 marzo 1848 al generale Bès, documento importante per la storia del Risorgimento Italiano e relativo ai movimenti militari in Lombardia; Passionei Card. Domenico: Pecchio Giuseppe, economista e patriota; Pellico Silvio, diverse lettere e poesia autografa scritta in francese e diretta ai suoi genitori quand'era ancora ragazzo. L'autografo non porta la firma del Pellico, ma è autenticato dalla di lui sorella Giuseppina; Pendola Tommaso; Pennoncelli Angelo, poeta; Pepe Guglielmo; Pepoli conte Carlo; Peregalli Prospero, letterato; Percoto Caterina, scrittrice friulana; Peretti Antonio, letterato e poeta modenese; Perez Fr. Paolo, scrittore siciliano; Perez Paolo, filosofo Rosminiano; Perfetti Antonio, incisore; Pernati conte Alessandro; Pernati Damiano, incisore; Perosino Gius. Severino; Persano conte Carlo; Perticari conte Giulio; Pertusati Francesco, vescovo di Pavia; Peruzzi Ubaldino; Peruzzini G,, poeta lirico; Pestalozza don Alessandro, filosofo rosminiano; Pelitti conte Ilarione; Peyron abate Amedeo, orientalista; Pezzana Angelo (diverse); Pezzi Giulietta; Philippo Giovanni, bibliotecario del Re di Grecia;

Pianciani G. B., dotto Gesuita; Piatti G. B., inventore della macchina perforatrice ad aria compressa, diverse da Varallo 1854-1855; Piazzi Giuseppe, astronomo; Piccaroly Vittorio, direttore della Biblioteca di Pavia; Picci G., letterato; Picozzi Antonio, poeta; Pieri G.; Pietra contessa Paola (personaggio di cui parla il Rovani nei *Cento anni*); Pietro Leopoldo Gran Duca di Toscana; Pigna G. B. (Nicolucci), Segretario del Duca di Ferrara, storico e letterato, doc. f. del 1560 colla firma anche di Ardelao Acciaiuoli, famoso poeta ferrarese; Pignocchi Teodolinda, poetessa romagnola; Pignotti Lorenzo, poeta; Pimodan (Marchese di), generale francese; Pindemonte Giovanni; Pindemonte Ippolito, da Marsiglia 2 novembre 1790, a Carlo Denina, riferisce le sue impressioni sui letterati tedeschi; altra ad Ugo Foscolo, Venezia 26 aprile 1809; lo ringrazia per l'edizione dei Sepolcri, si rallegra con lui che non pensi più di ritornare sotto le bandiere di Marte, parla del Giovio, dello Scopoli, del Torti, ecc.; Pinelli Niccolò, poeta fiorentino del secolo XVII, Padova 27 maggio 1685; Pinelli Pier Dionigi; Pini Ermenegildo, fisico; Pino Domenico; Pio VI (Gio. Angelo Braschi); Pio VII (Barnaba Chiaramonti), rescr. Pontificio, f. Pius P. P. VII, Savona 24 agosto 1810; Pio IX (Gio. Mastai Ferretti), Doc. f. Imola 20 settembre 1845; Piola Gabrio, matematico; Piovarelli Emilio, poeta; Piria Raffaele, chimico; Pitrè Giuseppe, medico; Pittara Carlo, pittore; Plaisance (la Duchessa di); Plana Giovanni (diverse); Poerio Alessandro, due lettere riunite in un foglio, l'una diretta a Giuseppe Giusti, dice dei moti di Napoli, dei birri Borbonici, degli arresti eseguiti e scrive: *quando le vie civili riescono alle baionette ed ai cannoni bisogna lasciarle stare; fra i ministri, nessun uomo di Stato, e poi il vero male è*

WAGNER RICCARDO.

Lipsia, XXII maggio MDCCCXIII.
Venezia, XIII febbraio MDCCCLXXXIII.

Raccolta C. Van

Bayreuth
(Bavière)
9 Oct 1874.

Chère amie!

Je me tords les mains de désespoir! Mais je vois que vous êtes évasive! Pourquoi suis-je à un tel point nécessaire à Milan, pendant qu'à Bologna on était content de se passer de moi?—

Ecoutez, chère amie! Si vous comptez sur moi pour un grand travail aux répétitions, je ne puis pas m'y mêler. Mais je suis prêt de venir à Milan pour assister aux dernières répétitions pendant la semaine précédente la première représentation, sous la condition de partir le jour même de cette représentation.

Est-ce que cela vous suffit?

Vous êtes si bonne, si extraordinaire! Je voudrais ne travailler que avec Vous. Mais — pensez à me ménager, pour économiser mon existence! —

Tout à Vous! Richard Wagner

Bayreuth. 9 ottobre 1872.

Alla Signora Giovannina Lucca. Circa la sua venuta a Milano per assistere alle prove dell'opera: *Il Lohengrin.*

(Inedita).

che abbiamo Re . . . d'ogni malvagio consiglier peggiore . . . Le dette lettere sono scritte da Napoli 27 dicembre 1847; Poerio Raffaele; Poerio Carlo; Poggi Ulisse, poeta; Poggiali Gaetano, bibliofilo; Poleni Giovanni, fisico; Poli Baldassare, filosofo; Poli Giuseppe, fisico, detto il Plinio napoletano; Pomba Giuseppe, bibliografo; Ponsard Francesco, autore drammatico; Ponza ab. Michele; Ponza di S. Martino conte Gustavo; Porro-Lambertenghi conte Luigi; Porta Carlo; Porta Luigi, anatomico; Pozzone Giuseppe, ode autografa per le nozze di Ferdinando d'Austria colla Principessa Pia di Savoia; Prasca M. S., poeta, poesia *Il consiglio:* Prati Giovanni, lettere e versi autografi, tra i quali un brano poetico per album, Torino 15 giugno 1852 così scritto: *pallido il capo abbassa senza rugiada il fior, muta e solinga passa l'anima senza amor*; Predari Francesco; Prina Giuseppe; Prina Luigi Camillo, giureconsulto; Promis Carlo; Promis Domenico; Promis Vincenzo; Puccini marchese Niccolò, scienziato e mecenate toscano; Puescher-Passavalli Fr. Saverio da Pergine, filosofo; Puccinotti Francesco, fisiologo.

Quaglia Zenone, generale; Quaglini Luigi, oculista; Quatrini Pietro, poeta; Querini card. Angelo Maria, vescovo di Brescia; Quiri Accilio, filosofo.

Radetsky, Feld-maresciallo austriaco; Radice Evasio, letterato e patriota, esule del 1821; Raeli Matteo, letterato; Raggi Giuseppe, medico; Raggi Oreste, letterato; Raiberti Giovanni, medico-poeta; Ramati Giuseppe, chimico; Ramirez di Montalvo, archeologo, direttore delle gallerie di Firenze; Ramorino Giuseppe; Ranalli Ferdinando, storico toscano; Ranieri Antonio, storico napoletano, l'intimo amico di Giacomo Leopardi; Ranuzzi Annibale, letterato bolognese; Rapallo marchese Niccolò, marito morganatico

della Duchessa Elisabetta di Sassonia; Rapisardi Mario; Rasori Giovanni; Rattazzi Urbano (diverse); Rattazzi-Solms nata Principessa Bonaparte, moglie del precedente, scrittrice; Ravina Amedeo, poeta, autore dei Canti Italici; Rayneri Gio. Ant., filosofo piemontese; Re Filippo, agronomo, ad Antonio Cagnoli, Reggio 29 dicembre 1802; Rebaudengo conte Cesare, ministro della Casa di Vittorio Emanuele II; Redi Francesco, Firenze 13 marzo 1624; Regaldi Giuseppe; Rigutini Giuseppe, filologo toscano; Reina Francesco, letterato; Remusat Carlo, statista; Restelli Francesco, giurista; Reuss (Principe di) diplomatico cugino dell'imperatore di Germania; Reuter (Baronessa di) gentildonna e filantropa russa; Revel (Thaon di) conte Ottavio; Revere Giuseppe; Rezzonico della Torre Gastone, poeta comasco; Riberi Alessandro, medico; Ricasoli Bettino; Ricca Massimiliano, matematico; Riccardi Luigi, pittore; Riccati Vincenzo, matematico; Ricci Angelo Maria (seniore), poeta; Ricci Angelo Maria (iuniore): Ricci Matteo, letterato toscano, Ricci Vincenzo, economista genovese e ministro di Stato; Ricchetti Carlo Emanuele, filosofo; Ricciani Antonio, incisore; Ricciardi Giuseppe, a Mamiani e Leopardi, Ginevra 4 settembre 1838. È una lettera interessantissima nella quale fra altro raccomanda loro di divertirsi, ma di non impegnare il cuore passando la sera in casa Murray a Parigi, e soggiunge: *queste parole sono indiritte principalmente al Mamiani, il quale mi sembra in maggior pericolo per essersi accostato alla convalescente e deve sapere che quella donzella è una vera sirena....*; Ricotti Ercole (diverse); Ridofi marchese Cosimo, agronomo toscano; Righi Ettore Scipione, giurista; Righini Giuseppe, generale; Rinaldi Mons. Lorenzo, vescovo di Pinerolo; Risico Gio. Fr. Vicario della città di Casale;

Doc. f. Casale 24 settembre 1549; Ristori Adelaide; Rivalta Antonio; Rizzoli Francesco, medico; Robello G., esule del 1821, condannato a morte dal Duca di Modena; Roberti G. B., poeta; Roberti Matteo, vescovo, Roma 25 aprile 1730; Robilant (Nicolis di) conte Carlo Felice; Robolotti Francesco, medico; Rocca Luigi, letterato torinese; Rocci Bernardo, Cardinale, pergamena f. del 1680; Rolando Luigi, medico; Romagnosi Gian Domenico all'avv. Giacomo Giovanetti, Milano 29 luglio 1831; schema a. f. di una lezione, in data del 1815; Romani Felice, lettera da Torino 13 luglio 1849; canzoni a. f. nei fasti di Napoleone il Grande, manoscritto originale di 15 pag.; altra lettera da Torino 1 novembre 1837; *Maometto* melodramma tragico in 2 atti, manoscritto originale; *Bianca d'Aquitania*, melodramma tragico in 4 parti; manoscritto originale; Romano Liborio, patriota; Rosa Giovanni, archiatro del Vicerè del Lombardo Veneto, Venezia 26 giugno 1824, diretta alla madre di Meyerbeer, parla dell'opera: Il *Crociato in Egitto;* Romilli card. Bartolomeo, arcivescovo di Milano; Ronchini Amadio; Roothan Giovanni, preposto generale dei Gesuiti; Rosa Gabriele; Rosa Norberto, poeta bernesco; Rosa Vincenzo, naturalista; Rosaspina Francesco, incisore; Rosellini Ippolito; Rosellini-Fantastici Massimina; Rosini Gio.; Rosmini Antonio, 25 lettere al prof. Pietro Corti dell'Università di Torino (corrispondenza assai interessante in argomento di filosofia); Rosmini Carlo, storico; Rossari Luigi, letterato, l'amico intimo di Manzoni (diverse lettere e poesie autografe); Rossetti Domenico, archeologo, Rossetti Gabriele, poeta; Rossi Ernesto, artista drammatico; Rossi Pellegrino; Rosso Antonio, capitano di giustizia nello Stato di Milano, doc. f. 9 agosto 1583; Rota Giuseppe, coreografo; Rota Pietro vescovo di

Guastalla; Rovani Giuseppe, Milano 11 luglio 1859 al dott. Raiberti; Rusconi Antonio.

Sacchi Defendente; Sadoleto card. Iacopo, pergamena firmata, Roma 27 giugno 1513; Saffi Aurelio; Salimbeni-Ghislanzoni contessa Adelaide, scrittrice modenese; Sallua Francesco Vincenzo, arcivescovo di Calcedonia; Saluzzo-Roero Diodata; Saluzzo (di) conte Alessandro, generale; Saluzzo (di) Cesare; Saluzzo di Monesiglio conte Giuseppe Angelo, chimico e fisico, fondatore dell'Accademia delle scienze in Torino; Salvagnoli Vincenzo, letterato; Salvagnoli Giuseppe, letterato; Salvini Salvino, canonico fiorentino, arciconsole dell'Accademia della Crusca; Salvini Salvino, scultore, Bologna 20 febbraio 1865, relativa al progetto di monumento a Vincenzo Bellini con a tergo una nota del maestro Pacini; Salvini Tommaso; Sanchez Pardo don Francesco, generale e cavaliere di S. Iago, documento firmato, Terramunda 12 giugno 1666; Sangiorgio Abbondio, scultore; Sanguinetti Apollo letterato; San Quintino (di) Giulio, archeologo; Santarosa (di) Pietro, deputato e ministro; Sapeto Giuseppe, africanista, Genova 28 giugno 1879, sull'occupazione di Assab; Sassernò Agata Sofia, poetessa; Scalvini Antonio; Scavini monsignor Pietro, scrittore di teologia; Scialoia Antonio; Sclopis Federico, diverse lettere; Secchi padre Angelo, della Compagnia di Gesù, astronomo; Segato Gerolamo, naturalista bellunese, lo scopritore della pietrificazione dei corpi umani; Segneri Paolo (seniore), oratore sacro, Firenze 22 ottobre 1686; Seismit-Doda Francesco; Sella Quintino, diverse lettere; Serassi ab. Pier Antonio, filologo, Roma 21 giugno 1777; Scarpa Antonio; Sermoneta (duca di) don Francesco Gaetano, Governatore dello Stato di Milano, documento firmato, Milano 19 settembre 1661; Serristori Luigi, scienziato;

MURATORI LODOVICO ANTONIO.

L. A. Muratori

Raccolta C. Vanbianchi, Milano.

21 ott. 29 Ill:mo Sig.r Mio e Pron. Col.mo

Contiene l'ultimo stimatissimo foglio di V.S. Ill.ma così bei disegni, e massime così lodevoli intorno all'Opera, che ella ha per le mani, che mi preparo a leggerla anzi con molto piacere. ed essendo quale per sua bontà ha voluto a me preventivamente dipignerla, avrò io motivo più tosto di rallegrarmi e gloriarmi di un contraddittore di tanto sapere e grido, e insieme sì discreto verso della mia persona. La ringrazio dunque con tutto lo spirito di sentimenti sì benigni, e insieme ringrazio la mia fortuna di dover trovare l'Amico anche in chi vuol essere Avversario delle cose mie. Scriva poi quanto vuole contra le sentenze del Castelv.o, ch'io non me ne metterò pensiero alcuno. S'io credo lecito a me di dire il mio sentimento intorno all'Opere altrui, a lei pure e ad ogni altro so che compete la libertà medesima. Alla pag. 56. e ss

Modena, 21 ottobre 1729. — A . . . . . . Lo ri

il disegno di un'opera che quegli intende scrivere sul *Castelve*

AF
XIV
23 st 22

della Vita del medes.° Castelv.° non ho io ommesso di dire il mio parere intorno al genio di questo mio Concittadino, e alla debolezza di molte sue Opposizioni. Sarà facilissimo a V. S. Ill.^ma il confutarle. Ma non avrei creduto tanto delle di lui Chiose a Platone, le quali però non ho mai esaminato. Altro a me intanto non resta si non di supplicarla di conservarmi quel buon cuore, di cui mi assicura la sua gentilissima, che anch'io mi augurerò frequenti le occasioni di attestarle la corrispondenza del mio, e insieme quella distinta stima e vero ossequio, con cui mi rassegno

Di V. S. Ill.^ma
Mod.^a 21. 8bre 1729.

Div.^mo Obbl.^mo Serv.^e
Lod.^co A.^o Muratori.

ringrazia di avergli comunicato preventivamente

vetro, in contrasto alla vita di lui scritta dal Muratori medesimo.

azionale Braidense, Milano.

Sessa Don Consalvo Fernandez di Cordova, Governatore dello Stato di Milano, documento firmato, Borgo S. Martino, 16 ottobre 1557; Sestini Domenico, numismatico; Settala Carlo, vescovo di Tortona; Settala Ludovico, protofisico; Sforza Francesco, 2.° Duca di Milano, documento firmato su pergamena, Vigevano 10 febbraio 1531, e lettera a Bartolomeo Gattinara, Milano 14 maggio 1529; Sgricci Tommaso; Sigonio Carlo, storico modenese; Silorata Pietro Bernabò; Simeon Gio. Gerolamo, giureconsulto francese; Simeoni cardinale Gio. Ferdinando; Simon Giulio; Siotto-Pintor G.; Sismondi (de) Sismondo; Slusio Gian Gualtiero, cardinale, pergamena firmata, Roma 21 luglio 1667; Soave Francesco; Solaro Della Margherita conte Clemente, ministro del Re di Sardegna; Solaroli barone Paolo; Sole Napoleone, letterato napoletano, Solera Temistocle; Sommeiller Germano; Spantigati Federico, giureconsulto; Spaventa Bertrando, letterato; Spaventa Silvio; Sperino Cesare, medico torinese; Spinola Ambrogio, Governatore di Milano, all'arciduca Leopoldo, Alessandria 16 febbraio 1630; Steinla Maurizio, incisore; Stellardi ab. Carlo Alberto, cappellano di S. M. Vittorio Emanuele II; Sterbini Tito, poeta toscano; Stevano Francesco, filosofo; Stoppani abate Antonio; Strassoldo conte Giulio, Governatore di Milano, documento firmato, Milano 11 settembre 1820; Stratico Simone (diverse); Strazza Giovanni, scultore, (diverse); Strocchi Dionigi; Strozzi Alessandro, guerriero del secolo XVII, dal campo di Cella 28 agosto 1645; Strozzi Carlo, archeologo; Strozzi Filippo, Bologna 28 ottobre 1681; Suarfenberg conte Giuseppe, Commissario supremo di S. M. Cesarea, documento, Asti 24 gennaio 1706.

Tabarrini Marco; Taddei Rosa, poetessa; Talbot James, statista inglese; Tamagnone Giovanni, filosofo rosminiano;

Tambroni Giuseppe; Tamburini Pietro, diverse (1787–93–1801–22–41); Targa Leonardo, medico; Targioni-Tozzetti Adolfo; Targioni-Tozzetti Antonio, fisico; Targioni-Tozzetti Ottaviano, geologo; Tasca Ottavio; Tassi ab. Francesco, bibliotecario del gran Duca di toscana; Taverna cardinale Ferrante, vescovo di Novara; Taverna Giuseppe, metafisico, a Gian Domenico Romagnosi; Tazzoli Enrico, all'Ateneo di scienze e lettere in Bassano a cui rivolge vivi ringraziamenti per averlo ascritto fra i soci del medesimo e presenta alcune sue memorie, Mantova 16 aprile 1846; Tecchio Sebastiano; Tedeschi Giovanni, letterato, Rimini 29 ottobre 1789; Teja Casimiro; Temgoborsdy (conte di), gran cerimoniere della corte di Russia; Tenca Carlo, a G. B. Bazzoni, Milano 31 dicembre 1844; Tenerani Pietro, scultore; Tenore Michele, botanico napoletano; Ternavasio Francesco, filosofo Rosminiano; Testa Vittore, teologo; Testi Fulvio, Modena 6 gennaio 1646; Tholosano Giacinto, statista piemontese; Timmermann Paolo fisiologo; Tiraboschi Gerolamo, diverse da Modena (1777–80–85–94); Tipaldo Emilio; Toaldo ab. Giuseppe, geografo; Toccagni Luigi, Milano 11 novembre 1841, e « *La bella Libraia* », racconto storico, manoscritto originale; Toderini ab. G. B., letterato veneziano, Genova 16 dicembre 1795, tratta con molta erudizione intorno agli stromenti diottrici in uso presso gli antichi; Tola Pasquale; Tomato Marco Antonio, vescovo d'Asti; Tomitano Giulio; Tommaseo Nicolò, diverse lettere; Tommasini Giacomo, medico; Tommaso duca di Savoia, capo stipite del ramo di Savoia-Carignano, documento firmato, Torino 2 febbraio 1640; Torelli Giuseppe, letterato novarese; Torelli Luigi; Torelli-Viollier Maria (marchesa Colombi); Torlonia Alessandro principe di Civitella e duca di Ceri;

DONZELLI DOMENICC

Celestina Dupon m. Luchini — Antonia Dup m. Donzelli

(Dal dipinto ad olio esegu

Raccolta C. Vanbianchi, Milano.

E LA SUA FAMIGLIA.

on Achille Donzelli Domenico Donzelli

Bembo Rosmunda

ito da Gèrard, Parigi 1831).

Caro Ferri Amico Car.mo   Edinburgo 28. 7bre 1832.–

Non ho potuto prima d'ora riscontrare la grata vostra 3. spirante
a motivo di tanti fastidi e Viaggi – Vi ringrazio dell'operato rapporto
all'Attelié di Lucchini, dunque potete mettere alla mia partita
anche li 84. franchi che vi sono occorsi per finir ogni cosa; mi figu-
ro gli imbarazzi e pene avrete avuto per tutto questo, vi
chiedo scusa io per lui. Voi portate il mio nome, dunque
dovete esser C... come lo sono io, pazienza. Mi dite che
non avete ancor spedita tutta la robba, ma che lo farete tosto
che avrete lo Specchio – Rapporto alla mia Bambina, questo è
affare fra la vostra buona Clementina e mia Moglie. Col
Sig.r Laport ho fatto il Contratto sino a tutto Luglio 1833 dunque
è probabile che in Agosto io possa ritornare in Italia – non
[illegible]

Raccolta C. Vanbianchi, Milano.

O (celebre tenore).

uonnato

Vi ringrazio delle notizie teatrali, ho piacere dell' incontro di Tamburini, gli farete perciò i miei complimenti; come pure a Rubini — Mi spiace che il Bravo Conti essendo stato a Londra non sia venuto a Edinburgo ha perduto di vedere la più bella città non dell'Europa ma si può dir del Mondo — Levati, S.t Pietro in Roma il Vaticano, la Rotonda, la Porta del Popolo, ed il Duomo di Milano, tutto il resto è zero a fronte di questa Città — ho comprate tutte le vedute e voi nene potrete servire, chi non vede non crede. Salutate tutti chi vi parla di me, ed ab.ce colla Clementina mi dico V.o aff.to

Amico vero
Domenico Donzelli

Tanti saluti alla Famiglia Giudicelli —

Torlonia Augusto, duca di Poli, al duca don Marino Torlonia suo zio, da Lucca il 30 aprile 1848 coll'intestazione «*Italia che sta per redimersi*». In essa raccomanda un maestro di musica e dice: *Conosco che non è il tempo questo di parlare di tripudi e di armonia, ma dopo la certa e presta vittoria riportata sul Barbaro, i tripudi e le armonie saranno più care e più profane di quello che per lo passato siano state...;* Tornielli Antonio, vescovo di Novara, documento firmato, Novara 23 luglio 1649; Tornielli Filippo, capitano al servizio degli Sforza e padre della celebre poetessa Livia, documento firmato, Novara 17 ottobre 1524; Tornielli Gerolamo, poeta; Tornielli-Bellini contessa Giuseppina; Torre Federico; Torri Alessandro, letterato toscano; Torriceni don Francesco, segretario del governo austriaco in Lombardia, carteggio di 30 lettere; Torti Giovanni, diverse lettere e documenti importanti; Toselli Giovanni, artista drammatico; Tosi monsignor Luigi, vescovo di Pavia; Tosti Luigi, storico di Monte Cassino; Trezza Gaetano, letterato; Trinchera Francesco; Trissino conte Leonardo; Trivulzio Gian Giacomo, lettera cancelleresca a Scaramuzza Visconti luogotenente generale di Milano, Asti 23 giugno 1496; Trivulzio Gian Giacomo Teodoro, Governatore di Milano, documento firmato, Milano 18 maggio 1656; Trivulzio Teodoro Giorgio; Trivulzio di Belgioioso Cristina.

Ugdulena Gregorio; Ugoni Camillo; Ugoni Filippo; Ulloa Pietro; Ussi Stefano, pittore toscano.

Vacani Camillo; Vaccari Luigi, statista; Vacchelli Pietro, ministro; Vago Carlo Francesco, dell'ordine dei Barnabiti, poeta; Vallauri Tommaso, (diverse); Vandencourt Federico Guglielmo, generale; Vannetti Clementino, letterato tirolese; Vannucci Atto; Varchi Benedetto; Vassallo canonico Felice; Vassallo-Eandi Ant. Maria, fisico piemontese; Va-

rin de la Brunelière, sotto-prefetto di Bastia; Vecchi C. Augusto, segretario di Garibaldi; Vegezzi Saverio giureconsulto; Vela Vincenzo, scultore; Velada (Antonio Sanchez marchese di), Governatore di Milano, Tortona 19 febbraio 1646; Velandia don Inigo, capitano generale dell'artiglieria nello Stato di Milano, Milano 24 settembre 1665; Velasco Ivan Fernandez, Governatore di Milano, documento firmato, Milano 10 agosto 1598; Velpeau Alfredo Armando Aug. Marin, chirurgo; Valerio Lorenzo, medico; Veneria (della) conte Carlo; Ventura padre Gioachino, oratore sacro; Venturi Luigi; Verga Andrea; Vermiglioli G. B.; Vernazza di Freney barone Giuseppe, antiquario albense, notizie storiche e memorie diverse relative alla città d'Alba; manoscritti autografi di molta importanza, fra cui un necrologio della Chiesa albense; Verri Alessandro, a Vincenzo Monti, Roma 15 maggio 1805; Verri Carlo, agronomo; Verri Pietro, documento, Milano 18 agosto 1791; Vetri P., pittore; Vesme (Bandi di) conte Carlo, letterato piemontese; Viani Prospero; Viesseux Pietro; Vigliani Paolo Onorato; Vigna Luigi, letterato; Vignati Cesare, storico; Villari Pasquale; Visconti Filippo Aurelio, archeologo; Visconti Lodovico Tullio Gioachino, architetto del Louvre, Parigi 6 aprile 1832 al fratello Sigismondo, parla del colera che uccide 180 persone al giorno, altra 9 agosto 1850 coll'intestazione: *Travaux du Tombeau de l'Empereur Napoleon;* Vistarini Lodovico, celebre condottiero dell'armata Sforzesca, salvaguardia concesso al marchese d'Incisa, documento firmato, Milano 25 settembre 1529; Vitrioli Diego, raccolta di diverse lettere e scritti originali al prof. Perosino direttore del giornale: *Il Baretti;* Vittorelli Giacomo; Vittorio Amedeo II, primo Re di Sardegna, documento firmato, Torino 13 marzo 1728; Vittorio

Amedeo III, Re di Sardegna, documenti firmati: Torino 24 febbraio 1778, Moncalieri 27 settembre 1776, Torino 26 febbraio 1779; Vittorio Emanuele I, Re di Sardegna, documenti firmati: Rivoli 3 ottobre 1817, Stupinigi 26 novembre 1819, Torino 13 settembre 1814; Vittorio Emanuele II; Voipato Giovanni, incisore; Volta Alessandro, al canonico Angelo Bellani di Monza; gli ricorda e gli rinnova la commissione datagli per tre termometrografi da far avere alla signora Rosa Sepolina, giovane nubile, nella casa ove egli (Volta) abitava in Milano vicino a S. Silvestro, e aggiunge che termometrografi devono essere due orizzontali ed uno verticale..., Pavia 28 novembre 1816; altra, Pavia 20 febbraio 1818, a suo nipote don Alessandro Reina in Como: gli spiace che il contino di lui fratello non sia stato compreso nelle nuove nomine, e soggiunge: *in questo sconvolgimento d'impieghi son molti pur troppo i malcontenti e quei che rimangono in secco, ma ci vuol pazienza e sperare col tempo qualche miglior sorte...*

Wellington (Arturo Wellesley duca di).

Zardo Antonio, poeta veneto; Zanardelli Giuseppe; Zanella ab. Giacomo, poeta vicentino; Zannoni G. B., segretario dell'Accademia della Crusca; Zanoia Giuseppe, architetto; Zanotti Eustacchio, astronomo, Bologna 12 ottobre 1760; Zanotti Gio. Pietro, pittore, Bologna 9 novembre 1762; Zavarroni Francesco, frate minor osservante, inquisitore generale; Zecchini Pietro Stefano, letterato ligure; Zeller Giulio Silvano, storico; Zendrini Bernardino, Venezia 21 luglio 1719; Zeno Apostolo, Vienna 5 maggio 1725, lettera politica sulla pace conchiusa tra l'Austria e la Spagna, e dei maneggi usati a Cambrai dalle due potenze alleate, Francia e Inghilterra; Zerbinati Luigi, guerriero ferrarese, Jesi 9 luglio 1613; Zobi Antonio, letterato,

Roma 29 maggio 1845, relativa ai mutamenti di attribuzioni fra i cardinali Gizzi, Lambruschini e Mezzofanti; Zoia Tommaso, preposto generale dei Barnabiti; Zola Emilio; Zoncada Antonio; Zuccagni-Orlandini Attilio, letterato; Zuccala Giovanni, letterato e biografo del Tasso; Zuppetta Luigi, illustre criminalista napoletano.

NOVELLARA

(*Provincia di Reggio d'Emilia.*)

Archivio del Castello. — Già residenza degli antichi conti Gonzaga; si conservano autografi di illustri italiani: Re, Imperatori, dogi, Papi, vescovi, cardinali; oltre le *memorie storiche di Novellara* in 3 volumi manoscritti, opera egregia del canonico Vincenzo Davolio.

PADOVA.

Archivio dell'Università. — Venne, per le politiche vicende, pur troppo spogliato dei documenti più antichi spettanti alla storia dell'Università patavina; nondimeno in esso si trovano ancora molte memorie preziose, e fra queste, alcune lettere con firme autografe di vari reggitori di principati e di repubbliche d'Europa. L'archivio venne in questi ultimi anni riordinato ed arricchito dal Rettore cav. De Leva, con acquisti e doni di nuovi documenti.

Biblioteca Antoniana. — Sono pregevoli: una lettera *latina* autografa del Petrarca a Giovanni Dondi, ed il *dialogo* di Galileo postillato da lui medesimo. Altri auto-

grafi vi si conservano di illustri uomini che studiarono nel Seminario di Padova; importante il carteggio di Giuseppe Gennari, istorico insigne, coi letterati italiani più distinti, dello scorso secolo (4000 e più lettere autografe); una ricca serie di lettere dirette al beato Gregorio Barbarigo fondatore del Seminario. Molte lettere del dottissimo Marcello Virgilio Adriani, segretario della repubblica fiorentina, la maggior parte istruzioni dirette a Nicolò Valori, commissario al Re di Francia, Luigi XII, per detta repubblica ed in nome dei Dieci di Balia, nei primi anni del secolo XVI; porgono notizie e particolari interessanti per la storia nei minacciosi tempi della guerra di Pisa.

Biblioteca Capitolare. — I due fratelli Ginolfo ed Arnaldo Speroni degli Alvarotti donarono alla biblioteca una scelta collezione degli autografi del loro antenato Sperone Speroni, ora resi pubblici per le stampe, ed una raccolta di lettere autografe di insigni letterati, fra le quali alcune di Bernardo e Torquato Tasso, vari sonetti di quest'ultimo e dell'Amalteo Giambattista; il primo canto dell'Amadigi di T. Tasso,

Biblioteca del Civico Museo. — Fra le tante lettere raccolte in questa biblioteca cito quelle di Lodovico Ariosto, Tasso, Massimo d'Azeglio, Antonio Canova, Galileo Galilei, Galvani, Luigi Gonzaga, Carlo Goldoni, Ippolito Pindemonte, parecchi dogi di Venezia, principi delle Case di Savoja, Este e de' Medici; cardinali ecc.

Budan conte Emilio, Piazza Eremitani, 3213. — La sua raccolta si compone di lettere autografe di contemporanei illustri, nazionali ed esteri in tutte le categorie, e si occupa continuamente per aumentarla; disposto a fare cambi coi suoi doppi. Nel 1892-93 formò una raccolta speciale; domandò consigli, *sull'importanza dell'arte stenografica*, a let-

terati, scienziati, uomini di Stato di tutte le nazioni; moltissimi di questi cortesemente risposero, ed il sig. Budan potè così formare una raccolta curiosa ed interessante nello stesso tempo.

PALERMO.

Biblioteca Comunale (già del Senato). — Oltre che un carteggio epistolare d' illustri letterati, ed una preziosa collezione d'autografi del poeta palermitano Giovanni Meli, per donazione dell' avv. Filippo Santocanale, possiede molte lettere di Bellini, Rossini, Borghi, Humboldt, Gargallo ecc. Completa la raccolta una serie di manoscritti che riguardano la storia antica e moderna della Sicilia, nella quale si comprende un famoso codice di leggi siciliane a cominciare dall'imperatore Federico II sino al secolo XV, e molti manoscritti appartenenti ad uomini illustri dell' isola.

Biblioteca Nazionale. — Sono notevoli gli autografi del Bagolino, del Bellarmino, del Colnago, del P. Lanuzza, del Calasanzio, del Meli, del Gregorio, del Rossini, Bellini e Leopardi.

PARMA.

Archivio della R. Accademia di belle Arti. — Conserva lettere di G. B. Tiepolo e figlio suo Lorenzo; dell' abate e poeta Innocenzo Frugoni e dello storico della pittura veneta Anton Maria Zanetti. Quelle del Tiepolo possono servire ad una più esatta biografia di lui e cronologia delle sue opere per l' indicazione che portano delle date.

MASSIMO D'AZEGLIO.

Raccolta C. Vanbianchi, Milano.

R. GOVERNO
della
PROVINCIA DI MILANO
Gabinetto

N. 874

Milano 17. Marzo 1860

Procuri di evitare ogni urto col Clero nel festeggiare l'annessione delle Romagne. Non insista per cantare il Tedeum e simili qualora l'Autorità ecclesiastica vi si rifiutasse.

Il Governatore
Azeglio

Ai Sig.ri Sindaci della Provincia

Quale Governatore di Milano.
Festeggiamenti per l'annessione delle Romagne.

Raccolta Congregazione di Carità, Milano.

Biblioteca Palatina. — Importante è un epistolario di 40 e più mila lettere autografe; fra queste ve ne sono del Muratori, Monti, Foscolo, Leopardi, Giordani ecc. Conserva inoltre alcuni volumi della corrispondenza del Paciaudi Paolo Maria, del Tiraboschi, dell'Affò Ireneo e del Pezzana Angelo.

PAVIA.

Biblioteca Universitaria. — Conserva circa 350 autografi di non molta importanza. I soli che meritano considerazione sono quelli di Eugenio di Savoia, Metastasio, Monti, Foscolo, Maggi Carlo Maria, Fauriel, Spallanzani, Volta, De Candolle. Questi autografi provengono in parte per dono di Defendente Sacchi, in parte dagli *Atti dell'Accademia degli Affidati.*

PESARO.

Biblioteca Oliveriana. — Non possiede propriamente una raccolta di autografi, ma importanti manoscritti di Terenzio Mamiani, lettere di Bernardo e Torquato Tasso, del Bembo, di Pietro Aretino, del Muratori, di V. Monti ecc.

Frontali prof. Raffaello, Via del Corso, 20. — È distinto violinista e raccoglitore di autografi di musicisti. Possiede lettere di Rossini, Golinelli, Liszt, Goldmark, Bazzini, Sivori, Arditi, Marchetti, Pedrotti, A. Mariani, Mancinelli, Joachim, Martucci, Tamagno, Tua, Faccio, Riel e Mamiani.

Pedrotti comm. Carlo (Eredi) (1). — Nella sua importante carriera artistica questo distinto compositore ebbe modo di avere lettere autografe di celebri musicisti, che egli conservò gelosamente tanto da formare, coll'aggiunta di altre che già possedeva, una discreta raccolta. Fra i principali noto le lettere di: Verdi, Wagner, Thomas, Gounod, Herz Enrico, Piatti Alfredo, Boito, Florimo Francesco, Faccio, Arditi, Bottesini, Martucci, Golinelli, Lassen E., Meyerbeer, Massenet, Flotow, Ponchielli, Auteri-Manzocchi, Bolzoni, Goldmark, Pisani, De Giosa, Mustafà, Sgambati, Catalani, Cagnoni, Rossi Lauro ecc.

PIACENZA.

Biblioteca Comunale Passerini-Landi. — Fondata nel 1695 dal conte Pier Francesco Passerini, venne nel 1872 unita la biblioteca Landi appartenuta al marchese Ferdinando Landi. Conserva circa un migliaio di lettere autografe di letterati, musicisti, uomini politici, artisti, filosofi. Fra questi: di Paolo M. Paciaudi, Scarabelli, Brofferio, Cabianca, Lambruschini, Muratori, Poggiali Cristoforo, Affò P. Ireneo, Taverna Giuseppe, Alberoni Giulio, Pindemonte, Genocchi, Campi, Giordani, Landi Gaspare, Gioia Melchiorre, Du Tillot, Sella, Romagnosi, Correnti, Lanza, Testa Alfonso; nonchè lettere delle famiglie Farnesi e Borboni.

---

(1) Il compianto maestro moriva in Verona il 16 ottobre 1893.

CRISTINA, REGINA DI SVEZIA.

Raccolta C. Van

Lettera di complimento firmata, con periodo tutto autografo, da Stoccolma, 19 gennaio 1644.

...nchi, Milano.

A son Excellence M.r
Monsieur
Gabriel Oxenstierna

Indirizzo e sigillo.

PISA.

R. Biblioteca Universitaria. — Quanto vi esiste di autografi è dono del fu bibliotecario prof. Michele Ferrucci. Le lettere degli autori più illustri sono di: Aleardi, Cantù, Carducci, Caracciolo Domenico, marchese di Villamarina [1]. Cesarotti, Cicognara, Filicaia, Fischer, Fornaciari, Foscolo, Frank, Gioberti, Goethe, Giordani, Leopardi, Niccolini, Mamiani, Manzoni, Metastasio, Michelet, Mommsen, Monti V., Ozanam, Paisiello, Peyron, Pignotti, Puccinotti, Ravaisson, Sugardi, Schiassi ecc.

PISTOIA.

Biblioteca del Liceo Forteguerri. — Fra i 5000 circa carteggi autografi posseduti da questa biblioteca trovasi quelli lasciati nel 1847 dal benemerito cittadino Niccolò Puccini. Esse oltrepassano il numero di 2300 [2]. Cito fra le principali lettere quelle di Botta, Brofferio, Gioberti Giordani, Guerrazzi, Enrico Mayer, Tommaseo, Sismondi, Leopardi, Niccolini, d'Azeglio. Si acquistarono in seguito i manoscritti ed il carteggio dell' illustre pistoiese canonico Sebastiano Ciampi.

---

(1) Corrispondenza di lui col dotto Angelo Fabbroni, quando era ambasciatore a Parigi (1770).

(2) Se ne fa cenno nella seguente pubblicazione:

Lettere di Niccolò Puccini pubblicate per le onoranze resegli in Pistoia nel settembre 1889. Pistoia, Tip. Niccolai, 1889.

Notevole è la « Traduzione di Catullo », autografo di Tommaso Puccini.

PITIGLIANO

(*Provincia di Grosseto*).

Biblioteca Comunale. — Noto fra le lettere autografe quelle di Natoli, Gio. Domenico Anguillesi, Massimo d'Azeglio, Bindi, G. D. Romagnosi, Giusti, Leopardi ecc.

PRATO

(*Provincia di Firenze*).

Biblioteca Roncioniana. — Dalla raccolta di autografi già posseduta dalla signora Giulia Marini e da altra unita all'epistolario del prof. abate Giuseppe Arcangeli pervenne a questa biblioteca una collezione di autografi abbastanza interessante. L'epistolario pratese, legato dal comm. Cesare Guasti, consta di 3600 lettere di pratesi o scritte a pratesi, quasi tutte di questo o del passato secolo e poche del XV, XVI e XVII secolo.

RAVENNA.

Biblioteca Comunale. — Contiene molti manoscritti fra quali numerosi autografi. Interessante, per raccolta di firme, è l'album dei forestieri visitatori della tomba di Dante.

VITTORE HUGO.

D. GUADINI, inc.

Raccolta C. Vanbianchi, Milano.

Madame la princesse
Czartoryska.

21 r Faubourg St Honoré

Indirizzo della lettera precedente.

RECANATI.

Biblioteca Leopardiana. — Oltre al dono fatto dal cav. Felice Le Monnier degli scritti di Giacomo Leopardi, che servirono all'edizione ch'egli fece nel 1845 delle opere, già approvate dallo stesso Leopardi, ed all'edizione degli « *Errori popolari degli Antichi* », tiene anche alcune lettere di: Pietro Giordani, Antonio Ranieri, William Gladstone ed altri illustri.

Politi conte Flamini. — Scrittore di letteratura italiana e straniera; quale collettore di autografi si interessa quasi esclusivamente di celebrità del XVI e XVII secolo, raccoglie pergamene fino al secolo XV. Egli cambia i suoi doppi con altri delle stesse epoche.

REGGIO EMILIA.

Biblioteca di S. Spirito. — Saccheggiata più volte stette unita più anni alla biblioteca dei canonici. Aumentata dalla biblioteca dei gesuiti e dalle altre corporazioni soppresse, ha la sua sede nell'edificio detto di S. Giorgio. Possiede manoscritti d'autori reggiani, tra questi quelli del Ferrarini e molti scritti originali editi ed inediti, di Lazzaro Spallanzani.

Chierici Goffredo, Piazzale di S. M. Maddalena, 11. — Non possiede che lettere autografe di Giuseppe Mazzini, in parte cifrate ed in parte scritte durante l'insurrezione del Friuli. È disposto a fare dei cambi.

RIMINI.

Biblioteca Gambalunghiana. — Gli autografi che si conservano in questa biblioteca non possono precisarsi in numero, essendo raccolti a gruppi.

È da citarsi l'importante carteggio del riminese dott. Giovanni Bianchi, che comprende lettere autografe dei principali letterati e scienziati italiani e stranieri del secolo XVIII, del Muratori, del Morgagni, Algarotti, Michelangelo, Zanotti, Marini, Giuseppe Garampi, Michele Rosa, Amaduzzi, Haller, Winckelmann, Voltaire ecc.

RIPATRANSONE.

(Provincia di Ascoli Piceno).

Cellini Cesare, canonico. — La di lui collezione comprende autografi d'insigni artisti del secolo passato e presente (circa 10 mila lettere) importanti per la storia dell'arti tutte.

Oltre a ciò conserva lettere di papi, cardinali, arcivescovi e vescovi, ecclesiastici, capi d'ordini religiosi, Imperatori, Re, principi, diplomatici, dignitari, politici, scienziati, letterati, militari e donne celebri.

Ultimamente la collezione fu da lui donata al Municipio, arricchita dei seguenti autografi, cioè: di S. Giacomo della Marca secolo XV, di S. Carlo e di Federico Borromeo, di Sisto V e di Camilla Peretti (sorella di Sisto V) di Clemente VIII, di Giovanna Regina di Napoli (1521). di Benedetto XIV, di Napoleone I, e del più grande poliglotta del mondo il card. Mezzofanti.

BOSSI GIUSEPPE (pittore insigne).

Disegno originale inedito.

Raccolta C. Vanbianchi, Milano

Signore

S. E. il Duca Litta possiede dieci volumi
di disegni di fabbriche milanesi, i quali appartene-
vano alla Raccolta de' libri del Segretario Bianconi
da me acquistata or sono dieci anni. Ella vede
quanto e per la materia, e per la combinazione
d'aver io raccolti moltissimi altri libri e disegni
analoghi, que' dieci volumi siano desiderati
nella libreria di casa [illegible], mentre in quella
di S. E. mancano forse, a cagione della rarità,
alcune edizioni di autori classici certamente
da lui altre volte cercate perchè degne del
suo ottimo gusto. In questa persuasione, cre-
dendo inoltre che S. E. preferirà le opere di
classici alla indicata collezione di disegni, le
propongo in cambio di detti dieci volumi molte
delle assai insigni edizioni Bodoniane delle
quali so che S. E. si diletta assai e molto più.

Offre a S. E. il Duca Litta il cambio di parecchie edizioni

Quando il cambio abbia effetto, offrirà al Duca un scelto es

Raccolta C. Van

(pittore insigne).

nel possesso. [illegible] presento pertanto la nota,
e spero che la reciproca convenienza del cambio
indurrà S. E. ad approvarlo. Qualora esso abbia effetto
mi prenderò la libertà di offrire al Sig. Duca
per suo mezzo uno Scelto esemplare in carta
velina del mio libro sul Cenacolo del Vinci, e
mi [illegible] di [illegible] [illegible] col massimo
rispetto

Suo Aff.mo ed Obb.mo Serv.
G. Bossi

›odoniane per dieci volumi di disegni di fabbriche milanesi.

mplare in carta velina del suo libro sul *Cenacolo del Vinci*.

›ianchi, Milano.

ROMA.

Biblioteca Vaticana. — È fra le più considerevoli che esistono, e vuolsi riguardare come la prima di tutte per quanto spetta l'antichità dei suoi codici. Riguardo agli autografi essa possiede in originale gli epigrammi del Petrarca, alcuni manoscritti del Tasso, di Raffaello Sanzio, Michelangelo Buonarotti, Lutero, Erasmo; la corrispondenza autografa dei papi (da Innocenzo III fino a Sisto V, in 2016 volumi) quella dei loro Nunzi tenuta direttamente colle Corti straniere. La biblioteca fu arricchita di manoscritti dapprima da Sisto IV, successivamente vennero aggiunti quelli dell'elettore Palatino, dei duchi di Urbino, del marchese Capponi, della Regina di Svezia e dell'Ottoboni duca di Fiano, per un complesso di 25000 manoscritti.

Da S. S. Papa Leone XIII venne nell'anno 1891 acquistato, per la biblioteca Vaticana, la raccolta dei preziosi documenti, già conservati nell'archivio del principe Borghese, e che formano viva parte della storia italiana, comprendenti il carteggio e corrispondenza privata dei tempi di Paolo V Borghese.

Biblioteca Vittorio Emanuele. — Anche questa biblioteca acquistò in poco tempo grande rinomanza. Più di 31 buste contenenti circa 4000 lettere autografe vi si conservavano. Noto quelle di Bembo, Andrea Doria, Marcantonio Colonna, Rodolfo II Imperatore, Clemente VII, Sisto V, Evangelista Torricelli, Eugenio di Savoia, Cagliostro, A. Canova, G. Leopardi, G. B. Niccolini, Chateaubriand, Angelo Maj, Sadoleto, Giovio, Pietro Giordani, Vincenzo

Monti, Giulio Perticari, Ippolito Pindemonte. Di personaggi poi, che ebbero parte al nostro risorgimento politico, distribuiti in 26 buste, conta 3000 autografi, tra quali: Massimo d'Azeglio, fratelli Bandiera, Nino Bixio, Ciceruacchio, Napoleone III, cardinale Antonelli Giacomo, Adelaide, Giovanni, Enrico e Benedetto Cairoli, Gregorio XVI, Carlo Alberto, Carlo Cattaneo, Cavour, Garibaldi, Alfonso Lamarmora, Mamiani, Manin, A. Mario, Maroncelli, Pio IX, Mazzini, Medici, Pellico, Carlo Luigi Farini, Vincenzo Gioberti, Giorgio Pallavicino, A. Manzoni, Antonio Rosmini, A. Bertani, Giuseppe Sirtori, Giuseppe Massari, Carlo Poerio, Francesco Dall'Ongaro, Antonio Ranieri, Nicola Fabrizi, Pellegrino Rossi, Giovanni Berchet, Rosolino Pilo, Ricasoli, Saffi, Sella, Settembrini, Vittorio Emanuele II, Umberto I, ecc. Di più la corrispondenza letteraria di Salvatore Betti.

Biblioteca Angelica. — Fra gli autografi d'uomini illustri si conservano quelli di Bernardino Baldi, Luca Holstein, Angelo Rocca, Sisto V e altri Papi; Domenico Passionei ed altri cardinali; G. B. Guarini, Torquato Tasso, Luigi e Clemente Cardinali, Dionigi Strocchi, Giovanni Marchetti ecc.

R. Accademia di S. Cecilia. — Nella biblioteca di questa Accademia si conserva buon numero di lettere autografe di celebri musicisti. Dalla gentilezza di quel signor direttore ne ebbi dettagliate notizie.

Le lettere sono dei seguenti autori: Ab. Franz, da Braunschweig all'editore Tos Aibl di Monaco (Baviera), 12 febbraio 1871; Bellini Vincenzo, da Bergamo al conte Barbò di Milano, 23 ottobre 1831; Cagnoni Antonio, da Vigevano all'avv. Cicconetti di Roma, 12 febbraio 1858; Cherubini L., da Parigi a M.r le D.r Bouttin, 20 novem-

bre 1834; altra da Parigi al cav. Rossi segretario di S. Cecilia, 2 marzo 1839; Coccia Carlo, da Novara all'avv. Cicconetti di Roma, 21 dicembre 1858 e 17 gennaio 1869; David Ferdinando, da Lipsia a Hans von Bulow, 24 dicembre 1859; Doni Giambattista, da Roma al Granduca di Toscana, 26 marzo 1636; Donizetti Gaetano, da Napoli a Gio. Paterni di Roma, 16 settembre 1823, da Parigi ad Antonio Vasselli di Roma, 12 aprile 1814, a Matteo Salvi di Vienna, 22 ottobre 1840; da Parigi a Matteo Salvi di Vienna, e 14 gennaio 1843; Eckert Carlo, da Berlino all'editore Tos Aibl di Monaco, 3 settembre 1879; Fetis F. I., a Hans von Bulow, I febbraio 1869, Flotovv F. (de) allo stesso, 23 aprile 1861; Herz Henri, da Parigi al Conte Dandini segretario di S. Cecilia in Roma, 21 gennaio 1856; Liszt Fr., da Roma allo stesso 26 novembre 1862; id. id., 30 gennaio 1868; al comm. Broglio presidente della R. Accademia di S. Cecilia, 22 settembre 1875; id. id. da Weimar, 22 giugno 1876; id. id. il 26 gennaio 1882 ed al comm. Marchetti 18 dicembre 1884; Mayr Giov. Simone, da Bergamo al cav. Rossi, 31 gennaio 1839; Mendelssohn Bartholdy Felix, da Berlino allo stesso 24 ottobre 1842; aitra da Francoforte s/M., 23 luglio 1845; Mercadante Saverio, da Napoli 9 novembre 1841; 22 aprile 1842, al sig. T. Montel, 2 agosto 1842; da Roma al cav. Rossi, 29 marzo 1848; Meyerbeer Giacomo, da Parigi a Hans von Bulow, senza data; Mozart Wolfango Amedeo (figlio), da Vienna, 22 luglio 1843; Pacini Giovanni, da Roma, allo stesso 12 gennaio 1849; da Pescia all'avv. Cicconetti, 15 luglio 1865; 25 maggio 1869; 1 aprile 1870; Petrella Errico, da Napoli all'avv. Cicconetti, 5 luglio 1864; da Roma al Conte Dandini, 7 giugno 1865; da Napoli all'avv. Cicconetti, 3 giugno 1875; Ponchielli Amilcare, al

comm. Broglio, 26 gennaio 1877; Raimondi Pietro, da Palermo al cav. Rossi; diverse lettere dal 1846 al 1852 in numero di cinquanta; Rossini Gioacchino, da Parigi a G. Banchi, 15 luglio 1864; all'avv. Cicconetti, 14 marzo 1868; contratto originale coll'impresario Cartoni del teatro Valle di Roma, 29 febbraio 1816 per la composizione di un'opera buffa («la Cenerentola») per il carnovale 1817 (in doppia copia); Rubistein Antonio, da Bad Liebenstein all'editore Bock di Berlino, 28 maggio 1870; Schumann Clara, Spontini Gaspare, alla Congregazione ed Accademia di S. Cecilia in Roma, 4 marzo 1837; copia (di sua mano) di una lettera del Re Federico Guglielmo III di Prussia, (testo francese e traduzione italiana); rapporto all'Accademia di S. Cecilia sulla riforma della musica da chiesa, gennaio 1839; a monsignore Zacchia governatore di Roma, 16 giugno 1840; 10 settembre 1843; 3 maggio 1844 e diverse al cav. Rossi, 1845–1846–1847; Stockhausen J.,; Tamberlick E., da Malaga a Ristori, 15 dicembre 1879; Taubert W., 3 febbraio 1863; Verdi Giuseppe, da Busseto a Vincenzo Luccardi di Roma, 5 novembre 1860; Viardot Garcia Paolina, Wagner Richard, da Vienna al M. Matteo Salvi, 18 novembre 1867. (Il Salvi era allora direttore del teatro imperiale).

Biblioteca Lancisiana. — Istituita da monsignor Giovanni Maria Lancisi, medico di papa Clemente XI. Possiede autografi di medici, fra quali parecchi di Girolamo Mercuriale, Francesco Maria Lancisi, Antonio Musa Brasavoli. Vi sono inoltre moltissimi autografi di Sovrani di ogni parte d'Europa.

Biblioteca del palazzo Chigi. — Fondata da Alessandro VII, è ricca di manoscritti e di qualche autografo, quale di Enrico VIII al conte Palatino, lo invita a rifiutare ogni mi-

sericordia a Lutero; varie lettere inedite di Melantone; alcuni sonetti del Tasso e 20 volumi di documenti originali relativi al trattato di Vestfalia, sorgente preziosa e quasi sconosciuta di notizie relative alla Storia dell'Europa in quell'epoca. Dei manoscritti meritano speciale menzione le cronache di San Benedetto e di S. Andrea, quelle dell'antichissimo monastero di S. Oreste; un Dionigi d'Alicarnasso del IX secolo, un volume in foglio di musica francese e fiamminga del 1490; del Bembo, Ariosto, Sisto V, Giovanni della Casa, Leone Allacci, Sforza Pallavicino, Holstenio ecc.

Biblioteca Barberiniana. — Tra i molti autografi ne possiede del Tasso, del Chiabrera, del Galilei e di altri illustri; parecchi sono i carteggi diplomatici.

Biblioteca della R. Accademia dei Lincei. — Vi si trovano lettere di professori di belle arti: Bertolozzi, Morghen, Piranesi, Vasi ecc.; di letterati stranieri: Quevedo, Boerhaave, La Condamine, Fénèlon, de Polignac, Voltaire ecc.; di molti cardinali; di scrittori citati dalla Crusca: Buondelmonti, Filicaia, Forteguerri, Magalotti, Pandolfini ed altri; di letterati italiani: Muratori, Mazzucchelli, Baruffaldi, Quarini, Bandini, Lami. ecc.

Azzolini cav. dott. Luigi, Via Principe Amedeo, 56. — Ha una raccolta numerosissima di autografi d'ogni genere che comincia dal secolo XI e viene fino ai nostri giorni; la maggior parte dei suoi autografi sono corredati dei rispettivi ritratti. Esso possiede molti doppi ed è disposto a cambiarli con nomi che ancora manchino nella sua raccolta, o per quelli dei quali egli ha speciale predilezione.

Per dare un'idea della importanza di questa raccolta, citerò alcuni nomi che ebbi dalla cortesia del sig. Azzolini. Vi sono dunque lettere di: Aretino Pietro, Alamanni Luigi, Bandello Matteo, Beza Teodoro, Bojardo Matteo M., Borgia

Lucrezia, Bologna Giovanni, Bramante, Buonarroti Michelangelo, Byron, Calvino Giovanni, Cappello Bianca, Caracci Lodovico, Carlo il Temerario, Caro Annibale, Castelvetro Lodovico, Castiglioni Baldassare, Cellini Benvenuto, Chiabrera Gabriello, Clovio Giulio, Colonna Vittoria, Davanzati Bernardo, Della Casa Giovanni, De Marchi Francesco, Domenichino, D'Estrèes Gabriella, Ficino Marsilio, Galileo Galilei, Gambara Veronica, Gentili Alberico, Principessa di Lamballe, Landino Cristoforo, Ninon de Lanclos, Leibniz, Macchiavelli, Maramaldo, Melantone, Montesquieu, Monteverde Claudio, Nardi Jacopo, Diana di Poitiers, Pietro Perugino, Poliziano, Romano Giulio, Pulci Luigi, Richelieu, Robespierre, Rousseau, Rubens, Pier Soderini, Sanzio Raffaello, Scaramuccia, Del Piombo Sebastiano, Tasso Torquato, Tassoni Alessandro, Tiziano Vecellio, Torricelli Evangelista, Trissino Gio. Giorgio, Varchi Benedetto, Vasari Giorgio, Voltaire, Wolsey, San Vincenzo de Paoli, San Francesco di Sales, San Bernardino da Siena, San Galdino ecc.

Dei papi: Innocenzo II, Celestino II, Eugenio III, Adriano IV, Alessandro III, Innocenzo IV, Alessandro IV ecc.

Bacci prof. Vittorio, provveditore agli studi, Via Nazionale, 255. — Di questa raccolta non ebbi l'elenco dettagliato, mi è però noto che il sig. Bacci possiede lettere di: Bellini, Berchet, Gioberti, Giusti, Gozzi, G. Humbold, Leopardi, Nicolini, Prati, Sgricci, nonchè buon numero di lettere e documenti di Sommi Pontefici.

Ferrari Ettore, scultore, Via Privata, 6, P. Salaria. — Di circa un migliaio di autografi è composta la di lui collezione. Degli *uomini politici:* Mirabeau, Pitt, Cavour, Mazzini, Garibaldi ecc. Dei *letterati:* Metastasio, Berni,

CARLO EMANUELE II, DUCA DI SAVOIA
RE DI CIPRO.

Raccolta C. Va

Monsieur le Marquis Obizy. J'ay receu avec plaisir la priere que vous me faites de tenir à Baptesme la fille dont Mad.e vostre Brü est accouchée, et ie vous l'accorde avec la mesme satisfaction que ie desire vous faire connoistre l'estime que ie fais de vostre merite, et de l'affection que vous avez pour moy. Et pour respondre à vostre inclination, i'ay voulu choisir M.r Papafaua pour cette fonction, sur ce que le Marquis de S.t Germain m'a fait scauoir que vous souhaiteriés que ce fut plustost luy qu'vn autre qui en eust la commission. Vous trouverés cy ioincte la Lettre que ie luy en escris, mais i'attends quelque occasion plus favorable pour vous tesmoigner par des effects plus proportionnés à mon desir que ie suis plus que personne.

Monsieur le Marquis Obizy.

Vostre affectionné amy.

Emanuel

D Turin ce 10 May 1669.

A M.r le Marquis Obisy.

Al Marchese Obizij a Padova.

Accetta di tenere la di lui figlia a battesimo, delegando all'uopo il Sig̃. Papasana. - Torino 10 maggio 1669.

A Monsieur le Marquis Obizy

a Padoue.

Bayron, Voltaire, Gregorovius, Leopardi ecc. Degli *artisti:* Canova, Mercadante, Camuccini, Tenerani, Calamatta ecc. Possiede inoltre manoscritti autografi, quali: « La Storia della Toscana » del Giannone; « Biografie degli artisti » di Bovven (inedite e non finite); « Sui vetri di Murano » di T. Dandolo.

Lumbroso barone Alberto, (Villino Lumbroso-Macao). — Oltre una raccolta di autografi di insigni uomini di tutti i tempi, egli riunisce anche autografi, carte, documenti del periodo napoleonico (1796-1815) in numero di parecchie migliaia, fra cui *molte* lettere *inedite* di Napoleone, di Gioachino Murat, di E. Beauharnais ecc. ecc. Inoltre tre *dossiers* di molte centinaia di lettere di Fouché duca d'Otranto; di Luigi Filippo, durante l'emigrazione, e del generale Cavaignac, governatore delle Calabrie durante il regno di Murat. Del prezioso *dossier Fouché* venne pubblicato il catalogo nel volume V° della « Miscellanea Napoleonica » (autore lo stesso Lumbroso).

Possiede inoltre molti libri con dediche autografe, e molti ricordi di Enrico Begle (de Stendhal); alcuni facsimili saranno pubblicati nell'imminente volume: *Napoleone e Stendhal* (Roma, Modes e Mendel editori, con prefazione di Gust. Larroumet, dell'Istituto di Francia); altri facsimili vennero già pubblicati tanto nella *Miscellanea Napoleonica* (Roma, Modes e Mendel editori), quanto nella *Correspondance de Joachim Murat* (Torino, Roux editore). Il barone Lumbroso fa continuamente cambi ed acquista autografi; egli è un distinto bibliofilo ed è presidente del Comitato Internazionale per il centenario di Marengo.

Rossi Giancarlo, Palazzo Odescalchi, Piazza S. S. Apostoli. — È possessore di circa 25000 autografi assai importanti e che abbracciano ogni genere di celebrità. Questa

raccolta si aumentò dopo che venne aggiunta la collezione di Ignazio Angelini, acquistata dal signor Rossi. (1)

Sangiorgi G. (Galleria) Palazzo Borghese. — È un'impresa di vendite molto rinomata che già procurò le vendite di autografi delle raccolte del conte L. Manzoni e cav. C. Taggiasco di Roma.

Vicchi Leone, Via Ripetta, 70. — È raccoglitore di autografi per la storia delle famiglie: Bonaparte, Borghese, Colonna, Odescalchi, Torlonia. Per questa collezione, egli fa anche ricerca di qualunque manoscritto o stampato che giovi ad illustrare la genealogia delle famiglie e la vita di quegli individui; raccoglie del pari libri, quadri, medaglie, monete e oggetti d'ogni genere che abbiano loro appartenuto.

Ha pure autografi, edizioni e moltissimi oggetti appartenuti a Vincenzo Monti, del quale pubblicò un'opera in 4 volumi.

Il sig. Vicchi è disposto a fare acquisti ed anche cambi di autografi.

ROVIGO.

Accademia dei Concordi. — Fra i diversi che concorsero ad arricchire l'Accademia con doni importanti, accenno agli eredi del canonico Ramello che vi contribuirono con una rarissima collezione di autografi e manoscritti di pregio. Dei 600 autografi ivi conservati ve ne sono dei secoli XVII, XVIII e XIX; cito qualcuno dei principali: L. A. Muratori, Manzoni, Leopardi, Giordani, Aleardi, Metastasio, Goldoni, Gozzi, Zeno, Romagnosi, Garibaldi, Scipione

(1) Non si ebbero maggiori notizie.

Maffei, Camillo conte Silvestri, Federico marchese Manfredini, Cristina Roccato letterata del secolo XVIII ecc.

SALUZZO.

Palazzo Municipale. — Oltre la raccolta di libri d'autori saluzzesi che si distinsero nelle scienze, e la rinomata collezione dell'opere stampate in Parma dal tipografo G. B. Bodoni, si conservano parecchi autografi del Pellico, gelosamente custoditi in cassette coperte da cristalli.

SASSARI.

Biblioteca dell' Università. — Non ebbi notizia che dei manoscritti del senatore Azuni, in gran parte già pubblicati, e di quelli di monsignor Sotgia.

SAVONA.

Bruno cav. A. R. Ispettore degli scavi e monumenti della città di Savona. — Della sua privata collezione noto i seguenti autografi: dichiarazione del pittore Giovanni Battista Bichio del 16 gennaio 1625; vita di Gabriello Chiabrera scritta da lui stesso; poesia autografa di Chiabrera: *Stanco omai d'invidia audace;* rime in vernacolo ed altre di Pantaleo Mulassana contemporaneo e amico di Chiabrera.

In uno stipo speciale poi nella sala del Comune conservansi lettere e scritti diversi di Gabriello Chiabrera, di

Giuseppe Giusti, di G. B. Niccolini e le epigrafi per Mazzini scritte dal Guerrazzi.

SIENA.

Biblioteca Comunale. — È in possesso di circa 30 mila lettere autografe fra antiche e moderne; quelle dei personaggi più illustri sono: S. Caterina da Siena (4 lettere originali, due intiere e due frammentarie che non si ritengono veramente autografe, ma scritte da uno dei suoi discepoli sotto la sua dettatura); B. Stefano Maconi, discepolo di S. Caterina; S. Bernardino da Siena; Pio II; Diomede Borghesi; Pietro Andrea Mattioli; Claudio Tolomei; Fausto Sozzini; Celso Cittadini; Teofilo Gallacini; Lodovico Sergardi; generale Ottavio Piccolomini; Uberto Benvoglienti; Sallustio Bandini; Giuliano da San Gallo; Baldassare Peruzzi, tutti senesi o di famiglie senesi. Fra i non senesi si notano: Carlo V; Aldo il Giovine; Aonio Paleario; cardinale Guido Bentivoglio; S. Carlo Borromeo; Bernardo Davanzati; Pietro Metastasio; Voltaire; L. A. Muratori; Apostolo Zeno; Vittorio Alfieri; G. D. Romagnosi; Ugo Foscolo; A. Manzoni; G. Giusti; diverse di Niccolò Puccini, ecc.

SINIGAGLIA.

Morandi Enrico. — Possiede lettere autografe di maestri di musica e cantanti; fra i primi quelle di: Bassi Adolfo, Gandini Antonio, Martini G. B., Mayr Simone, Mercadante Saverio, Meyerbeer, Nicolini Giuseppe, Paer Fer-

dinando, Rossini, Romani Felice, Spontini. Dei secondi: Bassi Nicola, Belloc Teresa, Catalani Angelica, Costantini Natale, Donzelli Domenico, Grisi Carlotta, Garcia Manuel, Rubini G. B., Tacchinardi Nicola, ecc.

SPOLETO.

Biblioteca Comunale. — Di alcune lettere autografe ivi conservate se ne fece una pubblicazione ([1]), e sono quelle dirette al letterato e scienziato spoletino Pietro Fontana, da: Francesco Torti, Antonio Canova, padre G. B. Pianciani, Luigi Canali (scienziato perugino). Altri autografi, posseduti dalla stessa biblioteca, risultano da catalogo manoscritto; noto i principali: Cairoli Benedetto, Bernardino di Campello, Colletta Pietro, Costa Paolo, Da Rio Nicolò, Fanfani Pietro, Fiorentino Francesco, Giannetti Raffaele (maestro di musica), Morlacchi Francesco, Quinto Settano. *(Lodovico Sergardi).*

Subiaco.

Biblioteca del Monastero di Santa Scolastica. — Non trattasi di una vera collezione di autografi, ma solamente di alcune lettere dell'imperatore Carlo V e di altri regnanti.

([1]) Lettere inedite di uomini illustri conservate nella Biblioteca Comunale di Spoleto. Tipo-litografia della Nuova Umbria, 1888 — Spoleto.

SUSA *(Torino).*

Biblioteca Civica Popolare. — Hanno importanza alcune lettere autografe di Silvio Pellico, di Angelo Brofferio, di Giuseppe Regaldi, le poesie di Norberto Rosa, un poema scritto in piemontese: *follie religiose* di Calvi Ignazio Edoardo; quattro volumi autografi inediti ed un fascio di manoscritti dell'archeologo padre Placido Bacco da Giaveno, il più importante dei volumi, ha per titolo: *cenni storici su Avigliano e Susa e sulle famiglie Aviglianesi e Susine.*

TORINO.

Archivio di Stato. — Non ebbi contezza che di 1500 e più lettere di Adelaide di Savoia, elettrice di Baviera (1652-1676) con altre parecchie di principi di Savoia; alcune di Filippo II alle infanti Isabella e Caterina; 55 lettere di L. A. Muratori all'abate Girolamo Tagliazucchi (1724-25).

Biblioteca Reale. — Fu ordinata secondo il desiderio di Re Carlo Alberto, e il conte Cavalleri di Groscavallo diede i disegni degli scaffali. Vi si contengono, oltre le pergamene miniate e 2000 manoscritti di arte militare e degli antichi Stati Sardi, gli autografi di illustri personaggi del vecchio Piemonte. Meritano speciale menzione tutti i manoscritti che Federico il Grande trasmise all'Algarotti acciocchè scrivesse la storia della famosa « guerra dei sette anni »; sono annesse parecchie lettere del Re

Federico all'Algarotti. Completano la raccolta alcuni autografi di Leonardo da Vinci, di Correggio, Tiziano, Raffaello e L. A. Muratori al Rivantella.

Un parente di Francesco Algarotti regalò alla biblioteca tre mappe con lettere e documenti militari.

Biblioteca Nazionale. — Conserva autografi del Terraneo, del Vernazza, del Saluzzo, Galli della Loggia, Marenco Carlo e di altri, ma in limitato numero.

Biblioteca del Duca di Genova. — Molte lettere della Regina Maria Carolina di Napoli, del Re Carlo Felice di Sardegna, della Regina Maria Isabella di Borbone, del principe Ferdinando duca di Genova e di Carlo Alberto.

Barelli Federico, negoziante, via Roma 11. — A tutte le categorie appartengono gli autografi da lui posseduti. Fra i principali: Botta, Brofferio, Cantù Cesare, Cavour, Cibrario, M. D'Azeglio, Garibaldi, Gioberti, Guerrazzi, La Marmora, Mamiani, Marenco, Mazzini, Paleocapa, Petitti Carlo, Plana, Rossini, Schiapparelli, Siccardi, Silvio Pellico, Tecchio, Verdi ecc.

Il sig. Barelli vende e fa cambi di autografi anche con francobolli usati.

Clemente prof. cav. Antonio, Corso Vitt. Eman. 84. — La raccolta è distinta fra autografi nazionali (280) ed esteri (20), con annessi cenni storici e legati in fascicoli. Dei principali: Carlo Emanuele, Vittorio Emanuele I, Carlo Alberto, Vittorio Emanuele II, Cavour, Mazzini, Garibaldi, Villamarina Salvatore, La Farina, Cairoli Benedetto, Siotto Pintor, Ricotti Ercole, principe della Cisterna, Rattazzi, principessa Dora D'Istria, Brofferio Angelo, Medici, Zafferoni, Dumas (padre), Thiers, Laroche Faucold, Raspail B., De L'Isle, Madame Solms, Rattazzi, ecc.

Il possessore è disposto a fare cambi e vendita di parte o di tutta la raccolta a condizioni da convenire.

TREIA

(Macerata).

Biblioteca pubblica Comunale. — Vi sono lettere autografe dal 1300 al 1700; vi figurano i nomi del Lalande, del D'Alembert, del Tiraboschi, del Castiglioni (Pio VIII), dello Spallanzani, del Cancellieri, del Vermiglioli ecc.

TREVIGLIO.

Biblioteca Civica. — Fra i diversi autografi noto quelli di: Vincenzo Monti, Silvio Pellico, Tommaso Grossi e Alessandro Manzoni.

TREVISO.

Biblioteca Comunale. — È ricca di cronache inedite, genealogie cogli stemmi, atti ministeriali, ducali, autografi, dispacci di ambasciatori, tra i quali quelli di Pietro Lando del 1513-14 e di Andrea Navagero. Di gran pregio è la collezione degli atti relativi al congresso di Münster e delle lettere dirette a Luigi Contarini, rappresentante della Repubblica Veneta al congresso, con firme originali di Luigi XIV di Francia, del Re Ladislao di Polonia, della Regina Cristina di Svezia, dell'Imperatore Ferdinando, del cardinale Mazzarino e di altri illustri personaggi. Lo stesso

dicasi di un Codice che, oltre molti documenti biografici intorno allo storico Caterino Davila, contiene molte lettere autografe del Mercuriale, dello stesso Davila, dei Duchi di Mantova, e di Caterina Regina di Francia.

Nell'epistolario lasciato dall'Algarotti, vi è gran parte della corrispondenza di questi e della raccolta di Marco Coriani; vi si notano gli autografi di papa Clemente XIII, Alessandro VIII, cardinale B. Gregorio Barbarigo, Apostolo Zeno, Muratori, Algarotti, Scipione Maffei, Giordani, Ugo Foscolo, Monti, Alfieri, Canova, Romagnosi; i carmi latini del Bologni, le opere del Lazzarini Domenico, e quelle di architettura coi numerosi disegni del Preti e dello Scotti.

Museo Civico. — Notansi numerosi autografi di Manin e Tommaseo, regalati dal dr. Massimiliano Locatelli.

UDINE.

Biblioteca dell'Arcivescovato. — Va superba di un autografo del Tasso, donato da Scipione Gonzaga principe di Mantova al cardinale patriarca Grimani, nonchè del rarissimo *Aristotile*, edizione aldina 1490-98, che, trasferito in estera biblioteca, venne restituito a cura del vescovo Emanuele Lodi; di una copiosa raccolta di lettere autografe, in parte donate dal conte Antonio Bartolini nel 1828, di uomini illustri, fra cui parecchie di Luigi XIV Re di Francia dirette al cardinale Dolfin vescovo di quella città, del generale Montecuccoli Raimondo, di Canova, Lucio Doglioni, Girolamo Tiraboschi, Giuseppe Toaldo, famoso geografo ed astronomo, Ippolito Pindemonte, Angelo Dalmistro, Vincenzo Monti (lettera notevolissima sopra la

lezione e l'interpretazione di un passo dantesco), Tomitano Bernardino, Giacomo Vittorelli, Melchiorre Cesarotti, Francesco Mengotti, Stelio Doria, Giuseppe Barbieri, Mauro Cappellari, Antonio Cesari, Angelo Cortenovis, Enrico Caterino Davila, Anna di Schio Alighieri, C. Mejant, Albino Luigi Rollin, Gian Giacomo Trivulzio, Quirico Viviani, ecc.

Biblioteca Bartoliniana. — Ora ha assunto la denominazione di *Biblioteca Comunale*. Possiede una raccolta di lettere autografe di scrittori del cinquecento, la corrispondenza di Giovanni Reccati e lettere di autori friulani del secolo XVIII.

VENEZIA.

Biblioteca Nazionale Marciana. — Circa 700 sono gli autografi ivi conservati. Noto quelli dell'Aretino, Dervar, Torquato Tasso, Davanzati, Alfieri, Petrarca, Galileo, G. B. Guarini, Cellini, Foscolo, Zeno, Goldoni, Carlo e Gasparo Gozzi, Bembo, le lettere di L. A. Muratori allo Zeno, al Fontanini e ad altri; il *Floridante*, poema di Bernardo Tasso; il *Concilio di Trento* di fra Paolo Sarpi, molti manoscritti del Marino Sanuto, alcuni codici autografi del cardinale Giovanni Bessarione.

Biblioteca di S. Marco. — Ha sua sede nel palazzo dei Dogi; conserva autografi del Tasso, Petrarca, ecc. (1).

Biblioteca Marcello Zon (già Andrighettiana). — Ricchissima è quivi la raccolta degli autografi, divisa in due

(1) Non ebbi altre notizie.

parti: l'una per quelli del secolo XVII, l'altra pei contemporanei. Vi figurano lettere di sovrani, principi, cardinali, patriotti, ambasciatori, uomini di stato, letterati e scienziati. Sono notevolissimi gli scritti di Cristoforo Marcello, arcivescovo di Corfù, (morto, sacco di Roma 1527), il *Minutario* dei dispacci che Iacopo Marcello, capitano generale di marina della Repubblica Veneta morto vittorioso alla presa di Gallipoli (1484) inviava alla Signoria. Una lettera del celebre Gaspare Contarini (1521); del cardinale Maffeo Barberini, che fu poi papa Urbano VIII; del cardinale Pietro Ottoboni (Alessandro VIII).

Biblioteca della Fondazione Querini-Stampalia. — Importanti sono le relazioni autografe di ambasciatori, ministri ed inviati stranieri, tra le altre quelle di Vincenzo Querini, tornato nel 1505 dalla legazione presso Filippo di Borgogna, e la relazione pure autografa di Girolamo Lippomano, reduce nel 1575 dalla Polonia. Numerosi dispacci al Senato ed agli Inquisitori di Stato, di Alvise Querini, nobile e inviato straordinario in Francia negli anni 1795-1797. Le lettere del cardinale Querini, del Brunacci, del Morelli, di P. Sarpi, di Bernardo Trevisani, di Domenico Stratigò, del Gozzi e del Cesarotti; quelle del Coronelli e del suo antagonista il Corazzi; dell'abate Dalle Laste e di altri accreditati consultori della Repubblica; di monsignor Fontanini, di G. Fr. Zanetti, Bernardo Zendrini, Gritti, Manzoni, Voltaire, Monti e di parecchi letterati e poeti del nostro secolo.

Museo Civico e raccolta Correr. — In sette vaste sale si trovano raccolti disposti in scaffali, documenti, diplomi ed autografi; tra questi ultimi notansi quelli di Algarotti Francesco, Agnesi Maria, Assemani Simeone, Bini Giuseppe, Bettinelli Saverio, Le Bret, Canova, Cesarotti Melchiorre,

Carlo Emanuele III, re di Sardegna [1], Cronstedt, Darù Pietro, Davila Enrico, Foscolo, Fontanini, Facciolati, Gori Anton Francesco, Gozzi Gasparo, Liruti Gio. Giuseppe, Manni Domenico, Manfredini Federico, Nani Bernardo, Negri Gasparo, Neuburg Eleonora (di), Orteschi Luigi, Paravia Pier Alessandro, Prevost d'Exiles, Pindemonte, Rolli Paolo, Rossi Gian Bernardo, Svajer Amedeo, ecc. ecc.

Fantoni comm. Gabriele. — Notaio e conservatore dell'Archivio. — Fra i molti documenti da lui posseduti meritano particolare menzione due lettere intieramente autografe firmate da Francesco I da Carrara, signore di Padova, di argomento politico, ben conservate ed inedite; esse portano la data del 10 gennaio e 13 febbraio 1388 [2]. Conserva inoltre una collezione di circa 1000 pergamene manoscritte, la maggior parte notarili dal 1100 al 1700, molto interessanti pei contraenti e pei contratti, testi e firme; alcune sono rarissime perchè rogate nella scomparsa città di Altino. Anche nella categoria dei musicisti il Fantoni annovera una raccolta inedita ed unica delle musiche autografe del maestro veneziano Angelo Baldan dello scorso secolo [3].

---

(1) Partecipazione della nascita di un principino al Doge Alvise IV Mocenigo e alla Signoria di Venezia (Torino, 6 aprile 1765).

(2) La rarità di queste lettere è nota dal fatto che dopo la strage dei Carraresi, signori di Padova, la Veneta Repubblica fece distruggere rigorosamente ogni parte del loro archivio ed ogni loro reliquia; tutte le ricerche sulla esistenza di autografi di questa Signoria, riuscirono ovunque negative. — Due soli codici di alcune *Copie di scritture* di Francesco II Novello da Carrara, sono noti ed in parte pubblicati.

(3) Furono illustrate dal Fantoni nella *Gazzetta musicale* di Milano, ed in separato opuscolo: Tip. Fontana, Venezia 1885.

CANOVA ANTONIO.

Cav. Gius. Bossi dipinse. Pietro Anderloni dis. ed inc. 1813.

Sig. Cav. Stimatissimo

Il formatore è venuto questa mattina a riferirmi d'aver veduto ancora le casse del Gesso delle Grazie, e quello del Gruppo sopra de' Carri; senza l'avvertenza di porre delle fascine fra il letto del Carro, e le dette Casse, siccome s'era posto l'accordo e l'intelligenza coi conduttori: per il che, v'è ragion di temere che non ostante questo inconveniente, possano i detti Gessi, specialmente quello delle Grazie, che abbisogna di maggior cura, patire nel viaggio. Converrebbe quindi che Ella si volesse dare la cura di ordinare, e di vedere come la cosa dovesse raccomandarsi per il miglior andamento e conservazione de' Gessi, onde non avessero a soffrire verun [illegible]. [illegible] il saluto e mi creda con verace stima

suo Aff.mo
Ant. Canova

Casa 3 Agosto 1820

Pel trasporto del gesso: « Le Grazie » (*inedita*).

Tempio ad A. Canova in Possagno.

Raccolta C. Vanbianchi, Milano.

Importantissima è la raccolta di autografi e memorie del 1848-49 del nostro politico risorgimento; essa fu donata al Museo Civico di Vicenza che ne accettò il dono intitolandola: « *Raccolta Fantoni* ».

Jacoli Ferdinando, *professore nella R. Scuola allievi macchinisti di marina.* Possiede circa 1500 lettere autografe, specialmente di scienziati: Clairaut Alessio Claudio (1), Manzoni, Monti, Enrico Heine, Foscolo, Garibaldi, Alberto Haller, cardinale Ricci Michel Angelo (2), Gasparo e Carlo Gozzi; del cardinale Cesare Guglielmo La Luzerne, possiede il carteggio intimo di circa 150 lettere; interessantissimi sono pure due album con firme autografe di principi e personaggi illustri dal 1840 al 1870.

Il possessore di questa raccolta è disposto a fare cambi coi moltissimi duplicati che possiede.

Sardagna Silvio. — *Cannaregio, Palazzo Manfrin.* A diverse categorie appartengono gli autografi di questa raccolta. Le principali lettere sono quelle di: Manzoni, Cavour, Pellico, Rossini, Rosmini, Gregorovius, Canova, Aleardi, Bonghi, C. Cantù, Capranica, Carcano, Carrer, Carducci, Dall'Ongaro, Fusinato, Gabelli, Gazzoletti, Hayez, Leopardi Paolina, Mommsen, Michelet, D. Manin, G. Modena, Mazzini, Ed. Quinet, Prati, Poerio Enrico, Ricasoli, Re-

---

Di altri autografi musicali di maestri veneziani del XVIII secolo, ricuperati in Parigi dal Fantoni, avvi la descrizione in una Monografia pubblicata dall'*Ateneo Veneto* 1877 ed in altra edita dal Ricordi in Milano, nell'anno stesso. Gli autografi passarono al Conservatorio musicale di Napoli.

(1) Uno dei più celebri matematici della Francia, n. Parigi 7 maggio 1713, m. ivi 17 maggio 1765.

(2) Scrisse la sua vita il celebre Angelo Fabroni e la pubblicò nel tomo 2º delle sue *Vitæ Italorum.*

galdi, Stoppani, Salvini Tommaso, P. Selvatico, S. Smiles, Atto Vannucci, G. Zanella, ecc.

VERONA.

Biblioteca Comunale. — Suddivide la collezione degli autografi nelle diverse raccolte: quella formata da Giuseppe De Scolari, buste 15, di cui il più importante autografo è quello di Paolo Caliari. — L'autografoteca veronese formata da Mons. G. B. C. Caliari, buste 24 e la raccolta di lettere varie, buste 6.

Morandini Eugenio. (Piazza Indipendenza 10). — Fra le lettere di alcuni illustri patrioti italiani da lui possedute accenno a quelle di Maroncelli, Ruiz Zorilla, Castellazzo, Pietro Sbarbaro, Bertani, B. Cairoli, ecc.

VICENZA.

Biblioteca comunale Bertoliana. — Circa 6000 sono le lettere di uomini illustri d'ogni tempo, che mi furono indicate. Noto le principali di: Andrea Palladio, Borsato, Gregorio XVI, A. Cesari, disegni ed autografi di Vincenzo Scamozzi, celebre architetto, Gaetano Thiene, S. Carlo Borromeo, Giangiorgio Trissino, Michelangelo Buonarroti, Goethe, Muratori, Humboldt, Alfieri, Aleardi, Monti, Carrer, Manzoni, Pellico, Bellini, Rossini, Cavour, Manin, Carlo Emanuele I, Carlo V, Carlo XIII, Ercole II, Francesco I, Alfonso III, Emanuele Filiberto, ecc.

Museo Civico. -- Interessanti sono le lettere autografe di N. Tommaseo dalle prigioni di Venezia (Marzo 1848)

e sulla missione sua e di Valentino Pasini a Parigi (2 aprile 1849); vi sono inoltre lettere di artisti e 56 disegni del Palladio, dello Scamozzi, del Calderari e del Tiziano.

Ma l'importanza della raccolta degli autografi accrebbe dal dono, già accennato, del comm. Gabriele Fantoni al Comune di Vicenza a mezzo del senatore Fedele Lampertico, nel 41° anniversario del 21 maggio 1848. Detta raccolta passò al Museo Civico in apposita stanza terrena col nome di: *Raccolta Fantoni:* essa ricostruisce la pagina gloriosa che ebbe Vicenza nel 1848 e in generale tutto il periodo del risorgimento nazionale. Da una rapida vista del catalogo (1) scorgo 2050 manoscritti autografi di tutti i personaggi più illustri che figurarono nei Governi, nelle Milizie, Legioni, Corpi franchi, Dicasteri ed uffici civili e militari, nelle lettere ed arti, in Venezia, Vicenza e venete provincie, durante i Governi provvisori e le strenue difese degli anni 1848-49. — Quindi autografi di Daniele Manin, dei suoi ministri e magistrati, del generale supremo Guglielmo Pepe; pubblicisti, scrittori, poeti, musicisti, eroi, esiliati, martiri, fra questi lettere di: Aspre (d') Costantino; Avesani Guido e Francesco; Bassi Ugo; Benvenuti Adolfo e Angelo; Bianchi Giovini A.; Calucci Giuseppe (presidente dell'Assemblea veneta, che proclamò il celebre voto: *Venezia resisterà ad ogni costo,* 2 aprile 1849); Calvi Pietro Fortunato; Cantù Cesare, Silvio Pellico, 26 marzo 1848; Cavalletto Alberto; Cibrario Luigi; Cosenz Enrico; Fusinato Arnaldo; Guerrazzi Francesco Domenico (lettera dalle prigioni: *Le Murate* di Firenze, 6 agosto 1849, col

---

(1) Catalogo della *Raccolta Fantoni* nel Museo Civico di Vicenza per la storia del 1848 in particolare e del risorgimento nazionale in generale. Vicenza, stab. tip. Luigi Fabris, 1893.

visto del sorvegliante carcerario Puccini e col segno analogo sulla soprascritta, bolli postali di Firenze e Livorno); Kossuth Luigi; Monico card. Jacopo; Paleocapa Pietro; Sirtori Giuseppe; Tecchio Sebastiano; Ulloa Girolamo, ecc.

Altri 200 documenti autografi di Comandanti, Generali e Governatori Austriaci nel Veneto, da Radetzky alle spie. Unico prezioso documento in questa filza è l'ordine tutto autografo del feld maresciallo conte Joseph Radetzky, dell'attacco generale a Vicenza, nel mattino del 10 giugno, spedito al Generale barone Carlo Von Cùloz, destinato al Comando del Corpo operante sul monte Berico, da Montagnana 7 giugno 1848. — Seguono i dispacci originali dei Generali Austriaci e Comandanti subalterni, autografi, scritti anche a matita sui campi di battaglia; e quindi di: Culoz barone Carlo; Palffy conte Luigi, governatore civ. di Vicenza; Buday barone Gabriele di Bator; Nugent conte di Laval; Gorzkowski conte Carlo; Rukavina barone Giorgio (generale che fece fucilare Ugo Bassi, Ciceruacchio e compagni); Draskowich conte Giorgio; Hess Enrico; Neipperg conte Alfredo; Gyulay conte Francesco; Krauss Ignazio; Schwarzenberg principe Carlo; Crenneville barone Francesco; Rath barone Enrico (comandante di Peschiera, 25 gennaio 1850)

Altri N. 200 autografi d'italiani e stranieri illustri di quel tempo, esistenti nelle collezioni delle poesie e satire, dei canti e musiche, dei ritratti e stampe storiche, delle carte topografiche ed opuscoli.

Infine documenti militari ed altri degli ultimi tempi della Repubblica Veneta e dei Governi succeduti (1715-1815) originali colle firme autografe e sigilli e concernenti fatti, luoghi e personaggi storici.

— —

LISZT FRANCESCO.

Kön. lith. Institut zu Berlin.

Raccolta C. Vanbianchi, Milano.

DELAMBRE JEAN BAPTISTE

(astronomo del Collegio di Francia).

Institut de France

Académie Royale des Sciences.

Paris, le 9 janvier 1817

Le Secrétaire perpétuel de l'Académie

Monsieur le Comte

J'ai reçu la lettre dont vous m'avez honoré en me transmettant l'ordonnance qui constate la faveur que le Roi a daigné me faire en m'admettant dans son ordre de St Michel

Veuillez, Monsieur le Comte, porter aux pieds du Trône l'expression de mon dévouement et de ma profonde reconnaissance; et le serment que je fais d'employer jusqu'aux derniers instants de ma vie à l'avancement de la science qui me fait obtenir une distinction si glorieuse et si inespérée,

Agréez l'hommage des sentiments respectueux avec lesquels je suis

Monsieur le Comte

Votre très humble et très obéissant serviteur

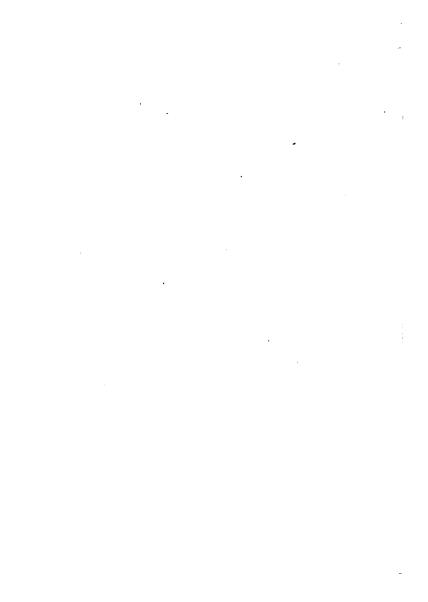
Delambre

Monsieur le Comte de Prudel
Directeur général du ministère de la maison du Roi
ayant le portefeuille

Al Sig. Conte di Prudel, circa l'ammissione nell'Ordine di S. Michele.
Parigi, 9 gennaio 1817.

Raccolta C. Vanbianchi, Milano.

II.

SAGGIO DI BIBLIOGRAFIA

SAGGIO DI BIBLIOGRAFIA

NOTA. — Una Bibliografia degli autografi non fu mai stampata; il presente tentativo, che prende appunto il nome di saggio, è per una parte il materiale bibliografico che mi fu dato di conoscere, o che mi venne gentilmente comunicato, e per l'altra (*segnato* *) quello conservato nella mia piccola biblioteca.

Oltre le opere maggiori che trattano delle raccolte di autografi, gli album, le edizioni di lusso riproducenti fac-simili, ho creduto opportuno di aggiungere tutto quanto è stato scritto in argomento su: manuali, riviste, prontuari, indici, cataloghi, giornali (numeri unici), ecc. e pur anche le corrispondenze epistolari di celebri personaggi, pubblicate in occasione di anniversari o di nozze (con facsimili di autografi) alcune delle quali spesso introvabili, perchè stampate in piccol numero di copie e non in commercio.

C. V.

A

* **Adriani G. B.** Una lettera inedita di Silvio Pellico. (Battesimo del primogenito del Conte Fracassi-Ratti Mentone). Trino Vercellese, 1899.

* **Agnoletti Giuseppe.** Quattro lettere inedite del commendatore Annibale Caro. (Nozze Aventi-Costabili). Ferrara, Tip. Negri alla Pace, 1838.

* **Albo** di onoranze internazionali a Cristoforo Colombo, iniziato da Angelo De Gubernatis e Cecilio Vallardi, pel glorioso ricordo del IV centenario della scoperta dell'America. Milano, Dott. Francesco Vallardi, 1892.

Sono 708 fac-simili di autografi. L'Album originale autografo venne offerto in dono alla città di Milano.

Album deutscher Schriftsteller zur 4. Säcularfeier der Buchdruckerkunst. Leipzig, 1850.

Album von Autographen zur 200 jähr. Gedächtnissfeier des westphäl. Friedensschlusses. Hrsg. v. T. O. Weigel. M. 47 Tfln. (enth. 1060 Facsim.) u. 24 Portr. Lpz. 1848. Fol.

* **Album Autographique.** I. *Livraison.* Contiene lettere in facsimile di: Raffaello - Perugino - Michelangelo - Tiziano - Galileo - Byron - Lutero - Calvino, ecc. — II. *Livraison.* Di: Cromwell - Robespierre - Maria Antonietta - Carlo I - Enrico VIII - Caterina d'Aragona - Anna Bolena, ecc. (Fac-simili). Leipzig, 1855.

* **Album** illustratum autographorum facsimilia complectens summi Pontificis Pii IX. Ordineque hierarchico omnium Emin. ac Rever. Patrum Oecumenici concilii 1. Vaticani, eorum Dignitate Diœcesi Natione et Pro-

motionis die signata. Cum appendicibus Officiorum ipsimet Concilio spectantium et eorumdem Patrum juxta Nationes. Status Ritus ac Titula Tabularum. Mediolani MDCCCLXX.

Album Dresdner. Dresden 1847. Enth.: C. K. Falckenstein, die Autographensammlungen, pag. 74-82.

* **Album** di autografi fac-simili e cenni biografici dei più rinomati maestri ed artisti di musica. (Pubblicazione riservata ai soli abbonati della *Gazzetta Musicale* di Milano.) Milano, R. Stabilimento Ricordi, 1871.

Alfani Augusto. Dieci lettere di Santi. Firenze, tip. Enrico Ariani, 1898, in-8, pp. 30 (con 10 facsimili). (Lettere di S. Carlo Borromeo).

* **Amateur (L') d'Autographes.** Revue historique et biographique bimensuelle, Paris, 1862.

Ambrosi Felice. Una pubblicazione d'occasione fatta a Padova nel 1884 nella quale sono riprodotte in facsimile 48 firme della collezione dei conti Corinaldi di Padova.

* **Ancona Amilcare.** Documenti sforzeschi provenienti dalla raccolta Morbio venduti a Parigi ed offerti alla Società Storica Lombarda dal socio A. Ancona, acciocchè vengano restituiti alla loro sede [1]. Milano, 1884, tip. P. Reslieri.

* — Tre autografi di S. Carlo Borromeo relativi alla peste del 1576 [2]. Tip. Boniardi-Pogliani, Milano, 1886.

---

(1) Questi documenti in origine devono molto probabilmente essere stati trafugati dall'Archivio di Stato di Milano nel quale se ne riscontrava infatti la lacuna.

(2) Questi autografi furono venduti ad asta pubblica in Milano. Vedi: Catalogo della Collezione di autografi di A. Ancona compilato da C. Vanbianchi.

* — Catalogue de la collection d'autographes. Milan, l'imprimerie Boniardi-Pogliani, 1886.

* — Catalogo d'una splendida collezione d'autografi i cui nomi principali provengono dalle celebri collezioni Bovet di Parigi ed Arrigoni di Milano. Milano, tipogr. Boniardi-Pogliani, 1888.

* — Catalogo d'una collezione d'autografi, da cedersi anche in cambio di altri autografi, di: Mazzini, Garibaldi e martiri del Risorgimento politico italiano. Milano, tip. Boniardi-Pogliani, 1889.

* — Autografi ed altri documenti relativi al Risorgimento Italiano esistenti nelle collezioni dell'autore (1). Milano, tip. Boniardi-Pogliani, 1884.

Anonyme. Autographes; collection Adolphe Crémieux. In-12, 1885, Paris.

* **Antona Traversi Camillo.** Cinque lettere inedite di Ugo Foscolo (Nozze Passuello-Stellini). Verona, libreria H. F. Münster 1886.

(Edizione di 100 esemplari).

* **Antonelli Giuseppe**, canonico. Nota degli autografi distinti della di lui collezione. Ferrara, Tipografia Arciv. Bresciani, 1854. In-8, pag. 27.

— Catalogo di autografi di sovrani e distinti personaggi della di lui collezione. Ferrara, 1863, pag. 147.

Archivist, The, and Autograph review. Ed. by S. Davey. London, 1888-99. 4.

Arezzo. Gli autografi di Francesco Redi esistenti in Arezzo. Arezzo, tip. Belloni, 1885, pag. 42.

(1) Questi documenti furono dal signor Ancona esposti alla mostra del Risorgimento Nazionale di Torino 1884 a mezzo della Commissione Milanese all'uopo costituitasi.

MAR SAND AB. ANTONIO

Gentiliss.° mio Signore ed amico,

Se non mi giovassi dell'amicizia anzi particolare affezione vostra verso di me oltre ogni mio merito, sarei non pur un ingrato ma un vero minchione — Percorrerei volontieri il Moniteur universel dal dì 23 dello scorso Giugno fino all'ultimo numero. Ne farei la restituzione il giorno dopo di averlo ricevuto per mezzo della stessa persona che vi consegnerà questo mio scritto, alla quale pregovi aver la bontà di significare il dì che a vostro comodo potrà presentarsi, onde riportarne il detto Moniteur. Voi mi prometteste, che qualche volta verrete a vedermi — Non dimenticate che promissio boni viri est obligatio. Amatemi intanto sì come fate, e credetemi sempre

Di Milano, a' 23. Luglio. 1841.

il Vos.° aff.° Cord.° aff.° e ser.°
Marsand

P. S. Scrissi già a Parigi sul noto affare Vallardiano che davvero mi infastidisce, non sapendo come spiegare la condotta di quel bravo giovane in tale circostanza. Ricevuta appena la risposta, essa sarà in vostre mani —

Al Dott. Giulio Ferrario,
circa la pubblicazione: *Moniteur Universel.*

Al Chiarissimo Signore
il Sig. D.r Giulio Ferrario
I. R. Bibliotecario in Brera
membro dell' I. R. Istituto ecc. ecc.

Milano.

ianchi, Milano.

Vi si illustrano brevemente gli autografi Rediani posseduti dalla biblioteca della Fraternita dei Laici in Arezzo, fondata nel 1602 da Gerolamo Torini.

* **Arrigoni Luigi.** Documenti storici ed autografi relativi alla storia del Risorgimento italiano posseduti ed illustrati in occasione dell' Esposizione Nazionale di Torino 1884 dall'autore. Milano, 1884, tip. di L. Zanaboni e Gabuzzi.

* — Collezione di autografi e documenti storici. — Serie prima: Poeti italiani. Firenze, tip. dell'*Arte della Stampa,* 1885 (1).

* — Autografi e documenti storici di proprietà dell'autore. XVIII catalogo. Milano, tip. Zanaboni, 1879.

* — XXIIme Catalogue de lettres autographes et documents historiques. Milan, 1880.

* — Lettres autographes et documents historiques. Milano, tip. Edit. italiana, 1878, VIIIme et XIIIme catologue.

— Notice historique et bibliographique sur vingt-cinque manuscrits dont vingt-quatre sur parchemin et un sur papier, des X, XI, XII, XIII et XIV siècles, ayant fait partie de la bibliothèque de François Pétrarque, dont l'un avec des notes autographes du grand poète et les 24 autres très probablement aussi annotés par lui, en possession de Louis Arrigoni bibliophile antiquaire. Milan, L. Arrigoni, editeur. Firenze, tip. dell'*Arte della Stampa,* 1883, in-8 di pag. 37.

Edizione stupendamente stampata ed in carta di lusso.

(1) Sgraziatamente la morte dell'autore ha lasciato tronca questa interessante pubblicazione.

Art (l') de juger du caractère des hommes sur leur écriture, avec vingt-quatre planches représentants les écritures de divers personnages célèbres, gravées d'après les originaux autographes. Paris, Saintin, libraire MDCCCXXVI.

* **Artaria August.** Verzeichniss der Musikalischen Autographen von Ludwig van Beethoven. Wien, 1890.

* — Verzeichnis von Musikalischen Autographen. Wien, 1893.

Aus Sturm und Noth. Selbstschriften-Album. Berlin, Schorer, 1888.

Autographen-Album. Praktisches Hilfsmittel zum Aufbewahren und Katalogisiren von Originalhandschriften. Leipzig ohne Jahr.

Autografi (fac-simili di) di Petrarca, Galileo, Marcello, Canova, Tiziano, Rossini, ecc. Padova, Prosperini, 1864.

Autografo di Raffaello d'Urbino nel museo Borgiano, con un commentario dell'abate Daniele Francesconi, ecc. In Venezia, dalla stamperia Palese, 1800.

Autographa berühmter Tonkünstler. C. Baldamus. Berlin, 1856.

(Con 287 tavole in litografia.)

Autographes (le marchand d') circulaire aux amateurs. S. l. n. d. br. de 2 p. in-8.

Questa spiritosa canzone contro gli amatori di autografi comparve nel 1840.

Autographes (Recueil de 390 fac similes d') des XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, tirés de l'Isographie des hommes célébres, publiée à Paris en 1828-1830; in-4, en feuilles classés par ordre alphabétique.

Questi fac-simili sono di grande utilità per studiare ed autenticare gli autografi d'una raccolta.

UGO FOSCOLO.

„Morte sol mi darà fama e riposo.

Ugo Foscolo

Ugoni Carissimo —

Il Sr. Toccagni dovea recarvi il vostro esemplare — era pronto; e lo mandai al suo albergo. Egli era fuori. Il libro, e l'edizione, e chi lo mandava, avrebbe dovuto ricordarlo a Brescia; mentr'ora ch'io sappia consegnato con rispetto. Il mio servo non parve di lasciarlo alle mani venali e indiscrete d'un garzone d'osteria. Lo riportò, e fe' bene. Fra una settimana al più tardi lo avrete dalle mie mani. Il secondo volume escirà alla fine di Maggio. Se ne scampo. Vivetevi lieto, ed abbiatemi per amico.

Ugo Foscolo

Milano 22 Maggio 1808.

Al Sig. Camillo Ugoni, a Brescia.

Al Signore
Signore Camillo Ugoni
Brescia

Autographes (Faux). Newton défendu contre un faussaire anglais, par Th. Martin. Paris, 1868, in-8 de 32 p.

Autographes du Cabinet de M. Aimé-Martin. Paris, Merlin, 1842. Avec les prix.

* **Auxilium**. Numero unico pubblicato a cura del Comitato milanese di beneficenza per gli Italiani danneggiati dal colera. Milano, R. Stabilimento Ricordi, 1884.

(Sono riprodotti in facsimile: lettere, disegni, musica di illustri contemporanei).

* **Avogadro Venceslao**. Quattro lettere inedite di A. Muratori, pubblicate in occasione della laurea in ambo le leggi del fratello conte Gian Andrea Avogadro. Venezia tip. di G. Cecchini, 1873.

B

* **Baarte de la Faille J.** Catalogue de la collection intéressante, précieuse et universelle d'autographes et de portraits (de M).. Amsterdam, G. Theod. Bom, 1868, in-8 de pag. IV-21.

* **Baylé**. Catalogue de l'importante collection d'autographes composant le cabinet (de M.). Paris, Étienne Charavay, 1885, in-8.

* **Bazzi G.** Catalogo d'autografi. Cassano d'Adda, tip. Guaitani, 1891.

Beltrami Luca. Il Codice [1] di Leonardo da Vinci nella biblioteca del principe Trivulzio in Milano, tra-

---

[1] È un quaderno sul quale Leonardo, quand'era a Milano e più precisamente dal 1485 al 1487, faceva giornaliere annotazioni dei suoi studi, dei suoi pensieri e riflessioni.

scritto ed annotato. (Riprodotto in 94 tavole eliografiche da Angelo Della Croce). Ulrico Höepli, editore, Milano, 1891.

Berlan Francesco. Lettere inedite di illustri italiani nelle scienze e nelle lettere cavate dalla raccolta di autografi del cav. Damiano Muoni. Milano, tip. di F. Garuffi, 1865.

Bernasconi sac. Baldassare. Due lettere di Basilio Paravicino da Como, insigne medico ed astrologo. Como, tip. Cavalleri e Bazzi, 1888.

(Gli autografi si conservano nella civica biblioteca di Como).

Berti Domenico. Sei lettere di Re Carlo Alberto (nozze Alfieri-Visconti Venosta). Firenze, Le Monnier, 1876 in-4.

* **Bertling Richard.** Lager-Kataloge Autographen. Dresden.

* **Berwin Adolfo** e **Hirschfeld Robert.** Fach-Katalog der Abtheilung des Königreiches Italien. Ausstellung für Musik und Theaterwesen Internationalen. Wien, 1892.

(Contiene notizie di autografi musicali presso privati e biblioteche pubbliche anche Italiane.)

* **Biagi Dott. Guido.** Rivista delle Biblioteche e degli Archivi, periodico di biblioteconomia e di bibliografia, di paleografia e di archivistica. Firenze, libreria antiquaria editrice Leo S. Olschki.

Bibliofilia (La). Raccolta di scritti sull'arte antica in libri, stampe, manoscritti, autografi e legature. Diretta da Leo S. Olschki. Firenze, 1899.

* **Bigazzi Pietro.** Mazzetto di lettere inedite con altre scritture (Nozze Hertz-De Ferrari) Firenze, tip. di G. Barbera, 1867.

Bollati E. F. - Humbert III (Le Saint) Amedée VII (Le

Rouge) Croniques de Perrinet du Pin, d'après les autographes des archives d'Etat de Turin. Torino, (Roux, Frassati C.°), 1893.

Bordier Henry et **Emile Mabille.** Une fabrique de faux autographes, etc. (Paris 1870).

Borgia Lucrezia. Lettere a Messer Pietro Bembo; dagli autografi conservati in un codice della Biblioteca Ambrosiana, Milano, co' tipi dell'Ambrosiana, 1859, in 8, con facsimile.

* **Bovet Alfred.** Catalogue de la précieuse collection d' autographes composant le cabinet (de M.). Séries I. II, III, IV. Chefs de gouvernement — hommes d'État et personnages politiques — Révolution française Hommes de guerre. Nombreuses réproductions en fac-simile. Paris, chez Étienne Charavay expert, 1884, 1 vol. in-4.°

* — Catalogue de la précieuse collection d'autographes composant le cabinet (de M.). Séries V et VI. Savants et Explorateurs - Poètes et Prosateurs. Paris chez Étienne Charavay, expert, 1884, 1 vol. in-4.

* — Catalogue de la précieuse collection d'autographes composant le cabinet. (de M.) Séries VII, VIII, IX et X. — Artistes dramatiques — Peintres — Sculpteurs — Graveurs et Architectes — Huguenots — Femmes. — Paris chez Étienne Charavay expert, 1885, 1 vol. in-4.

Brown-Rawdon. Autographs concerning England from the archives of Venice. Venice, 1851.

Brunet G. Notes pour servir à la bibliographie des autographes. (Nel Serapeum XV, 1854).

Budan conte **Emilio.** L'amatore d'autografi; con 361 facsimili. Ulrico Hoepli Ed. libraio della R. Casa. Milano, 1900.

Bulletin des Arts. Guide des amateurs de tableaux, dessins, estampes, livres, manuscripts, autographes, medailles et antiquités sous la directions du bibliophile Jacob. Paris, 1842-47.

Busse H. Graphologie und gerichtliche Schrift-Expertise, Leipzig, List 1898.

C

* **Cadore e Tiziano.** Numero unico. Pieve di Cadore, 5 settembre 1880. (Riproduce due fac simili del carattere di Tiziano).

* **Caire Gaudenzio.** Catalogo della collezione di 3500 autografi e documenti di celebri personaggi italiani e stranieri dal XV al XIX secolo. Milano, tip. Luigi di Giacomo Pirola, 1895.

Calendario. Strenna del R. Stabilimento tipografico e litografico del cav. Francesco Giannini, anno bisestile, 1884. Napoli, 1884. Napoli, 1884, in-16, cc.40.

Contiene fra gli altri i facsimili dei caratteri della Regina Margherita, dei principi di Portogallo, il Duca di Braganza, del cardinal Sanfelice e dello Sclopis.

* **Campani Annibale.** Una insigne collezione di autografi. (Carteggio Angeloni-Rolandi-Giannini). Notizia e catalogo. Milano, Albrighi, Segati e C. Editori, 1900.

Gli autografi si conservano nel Civico Museo di Varallo Sesia.

Campori Cesare. Elenco dei mss. della di lui collezione di autografi. Modena, tip. di Antonio ed Angelo Cappelli, 1860, in-8, pag. 31. (M.)

ROMANI FELICE.

Al Sig.r Barone G. Rimaldo Tecco
Ministro di S. M. Sarda residente presso
la Sublime Porta etc. a Costantinopoli

Torino 20. Maggio 1855

Ill.mo Sig.r Barone

L'avvocato De Marchi, addetto al Consolato di S. M. il re nostro in Costantinopoli, le presenterà questa mia lettera sicura testimonianza di quella devozione verso la S. V. Ill.ma che nè tempo nè lontananza hanno in me intiepidita. Io non ho raccomandato questo giovane egregio, perchè a personaggio di tanta virtù qual'è la S. V. Ill.ma non fa d'uopo di stimoli per sollecitarlo al prò di qualunque sia fornito di qualche merito; anzi io confido che verrà accolto con bontà e giovargli ove occorra. Ei che dirà quante volte abbiamo insieme parlato delle rare doti di V. S., come io abbia esultato ed esulti alla splendida di Lei fama, e con quale ardore io desideri di provarle da vicino la costante mia servitù. Potrà egli consolarmi, scrivendomi, che non solo la S. V. ha gradito questa mia lettera, ma eziandio che si ricorda di me, e mi riguarda pur sempre come cosa sua.

Della S. V. Ill.ma

Dev.mo Servitore ed amico
Felice Romani

Al Sig. Barone Tecco, Ministro di S. M. Sarda a Costantinopoli.
Torino, 20 maggio 1855.
Commendatizia per l'avv. De Marchi (*inedita*).

Campori (marchese) **Giuseppe.** Catalogo di autografi duplicati della sua biblioteca. Modena, tip. Governativa, 1862. In-8, pag. 44. (M.)

— Lettere inedite di principi e principesse della Casa di Savoia (nozze del nipote Pietro e Margherita Ricotti Magnani). Modena, tip. Vincenzi 1879, in-8. (1)

* — Due lettere inedite di Gio. Giorgio Trissino e altri documenti relativi. Modena, tip. di C. Vincenzi 1864.

Caporale G. Catalogo dei manoscritti inediti del fu Guglielmo Gasparrini. Napoli, tip. G. Nobile, 1869. In-8, pag. 48.

Capponi Gino. Catalogo dei manoscritti da lui posseduti. Firenze, 1845, un vol in-8.

* **Carmignani A.** Cataloghi di autografi, Roma.

(Il Carmignani pubblica spesso i suoi cataloghi per vendite di autografi).

Carteggio (dal) di A. Torri: lettere scelte sugli autografi e postillate da Abd-el-Kader Salza. Pisa, tip. T. Nistri e C.. 1897 in-8, pag. XVIII-138.

(Contiene anche lettere di C. Tenca e di F. Longhena).

* **Carvaglio Carlo.** Lettere inedite di: Mazzini - Giordani - G. B. Niccolini - Guerrazzi ecc. (Nozze Malpeli-Gozi). Firenze, Tip. del Vocabolario, 1881.

Edizione di soli C esemplari.

Casanova (E.) Un esemplare delle lettere che si scrissero Carlo V e Clemente VII per la convocazione di un Concilio (1530); con correzioni autografe di Fran-

(1) Fra le altre vi sono due lettere di Re Carlo Alberto, la prima (14 febbraio 1821) a Vincenzo Monti; la seconda (15 giugno 1832) alla Duchessa di Modena.

cesco Guicciardini (nella filza Strozziana 358 dell'Archivio di Stato di Firenze.

Importante per le correzioni Guicciardiniane e perchè discorda in parte dai testi stampati.

Archivio Storico Italiano. (Firenze 1891).

* **Casella Francesco.** Cataloghi di autografi. Napoli.

* **Cassin Eugène.** Choix de morceaux (fac-simile) d'écrivains contemporains et de personnages célébres, destinés a enseigner à lire dans toutes les écritures. Deuxième édition. Paris, chez M. Cassin, 1833.

Castiglione Baldassare. Lettere diplomatiche cavate dagli autografi dell'Archivio Storico dei Gonzaga in Mantova. Padova. Seminario, 1875, in-4. (Nozze Dionisi-Bembo).

Catalogo della Bib. Foscarini ai Carmini, vendibile a Venezia nell'anno 1800. Senza note tipog. In-8, pagine VIII-296.

Era del Doge Marco. I libri a stampa andarono dispersi, e la raccolta dei mss. fu comperata dal Governo Austriaco per 10880 lire venete, e trovasi ora alla Bib. Imperiale di Vienna.

* **Catalogo** di libri antichi e moderni ed una bella serie di autografi riguardanti per la massima parte il Risorgimento Italiano: manoscritti, pergamene, ecc. in vendita all'amichevole dall'Impresa Sambon. Firenze, tip. Cenniniana, 1887.

* **Catalogo** ufficiale dell'Esposizione internazionale di musica in Bologna. Strumenti antichi ed extra europei - autografi - codici - edizioni rare - corali, ecc. Parma, Stab. Tipog. Luigi Battei, 1888.

* **Catalogo** autografi di celebri personaggi.

Antica galleria Borghese. Hotel de ventes G. San-

giorgi, Roma, tipog. dell'Unione Cooperativa editrice, 1893.

Catalogo generale classificato per materie di libri antichi e moderni in varie lingue, manoscritti e stampati, vendibili in Milano dal libraio antiquario Gaetano Schiepatti. Vol 1°. Milano, fratelli Borroni, 1866. In-8, pagg. VII-312.

(Comprende 9091 numeri, cioè i mss. appartenuti al Petrarca, gli autog., gli incunabuli e le edizioni rare, la storia e le scienze matematiche ed ecclesiastiche).

Catalogue of a collection of original letters and autographs of Captain Narkham Sherwill, London, 1827. — Cat. of autograph letters from the Royal Archives of France and the illustrions family of Turenne. London 1827. — Cat. of autographes and books including letters by Royal and distinguished persons. London, 1826. — Cat. of autograph letters and rare english portraits. London, 1827.

Colla indicazione manoscritta dei prezzi di vendita e del nome degli acquirenti.

Catalogue de manuscrits d'Alexandre Tassoni né à Modene le 28 septembre 1565, mort à Modene le 25 avril 1635. Bologne (Modene), N. Zanichelli, MDCCCLXXX. In 8° str. pag. 16.

Questi mss. erano in vendita presso lo Zanichelli, e non trovarono compratori.

* **Catalogue** of Autograph letters signed by Actors, Composers, Dramatists and Musicians. Rare Old Portraits and Play Bills and a small collection of Book Plates. New York, 1897.

* **Catalogue** de lettres autographes et de pièces historiques

provenant du cabinet d'un amateur étranger. Paris, Maison Gabriel Charavay, 1885, in 8°.

* **Catalogue** d'une précieuse collection de lettres autographes de souverains français et étrangers. Paris, Étienne Charavay, 1885.

* **Catalogue** d'une importante collection de lettres autographes et de pièces historiques composant le cabinet de M. Gustave H. et contenant une correspondance inédite et des manuscrits de la comtesse de Genlis. Paris, Maison Gabriel Charavay, 1884, opusc. in 8°.

* **Catalogue** d'une précieuse collection de lettres autographes et de pièces historiques composant le cabinet de M. le baron C. De M...... et contenant une correspondance inédite du Roi Charles X. Paris, 1884. in 8°.

Catalogue de lettres autographes de souverains français et étrangers, suivi d'une notice de lettres autographes de littérateurs, d'artistes dramatiques modernes. Paris, 1885, 1 vol. in 8°.

Catalogue d'une riche collection d'autographes en vente à l'amiable avec les prix fixés a chaque lot. (Entreprise des ventes en Italie de Jules Sambon, An X. n. 2.) Milan, impr. Boniardi Pogliani, 1886, in 8°, p. 148.

Catalogue de lettres autographes. Paris, Hotel des Commissaires-priseurs, vente publique.

* **Catalogues** autograph letters. Samuel J. Davey, 47 Great Russell Street. opposite the British Museum, London, W. C.

Catalogues of books and manuscripts. T. Thorpe, J. Bohn, J. Rodwell, J. Lilly, T. Rodd, T. Taylor. London, 1829-30-31-33-34. 1 vol. in 4° leg.

MELCHIORRE GIOJA,

Autore del Nuovo Prospetto delle scienze economiche.

Raccolta C. Vanbianchi, Milano.

All'Ornatissimo Sig.r Sregaro Fig.i

Novara

Cerroti. Lettere autografe ed inedite di Artisti. Roma 1860, 3 fasc. in 8°. Con fac-simili.

Charavay J. ainé. Table générale des lettres et documents contenus dans l'amateur d'autographes — première série, 1862-1874. Paris 1877 in-8°. Tiré à 100 exemplaires.

— Victor Hugo. — Histoire d'un crime; Album de fac-similés d'autographes et de portraits. 1 vol. in 8°.

— La science des autographes: essai critique (Paris 1887).

* — Faux autographes: affaire Vrain-Lucas. Étude critique sur la collection vendue a M. Michel Chasles et observations sur les moyens de reconnaitre les faux autographes (Paris Librairie Jacques Charavay ainé, 1870).

* **Charavay Eugène** (fils). Revue des autographes, des curiosités de l'histoire et de la biographie, fondée en 1866 par *Gabriel Charavay*, paraissant chaque mois, sous la direction (de M.r). Paris, 1887-1899.

* **Charavay Noël.** Lettres autographes et documents historiques. Maison Jacques Étienne Charavay (dirigée par M.r) Paris.

Cingoli Marquis (de) Raffaelli Philippe. Catalogue d'une belle collection de lettres autographes, de manuscrits, dessins originaux et livres annotés composant la collection (de M.r) Paris, Tip. P. Briez. 1863.

(Questa collezione andò in vendita a Parigi nel novembre del 1863 e di n.° 527 autografi si ricavarono Fr. 4084.)

* **Cohn Albert** Kataloge von. Autographen. Berlin.

Cohn A. M. Katalog einer Autographen - Sammlung zur Geschichte der deutschen Litteratur seit Beginn des 18. Jahrhunderts. Berlin 1886. (In 200 numerirten Exemplaren gedrukt).

— Briefe Kaiser Wilhelm des Grossen von 1811–15 an seinen Bruder Carl. Berlin 1897. (200 numerirte Exemplare).

* **Collezionista (Il)**. Giornale mensile d'annunzi, Torino, 1891–92.

* **Colombetti Paolo F.** Album illustrativo autografico dei 200 e più fac-simili descritti nel breve saggio di moderna Grafologia sui reconditi misteri della scrittura d'ognuno. Torino, Stab. artistico letterario, 1877.

* **Colombo Cristoforo** e il IV centenario della scoperta dell'America. Pubblicazione riccamente illustrata con diversi facsimili del carattere di Colombo, compilata da Anton Giulio Barrili, Luigi Augusto Cervetto ed Eduardo Ximenes. Milano, F.lli Treves 1892.

Comettant O. Un nid d'autographes. Lettres inédites de Haydn–Cherubini–Méhul, ecc. 2.e edit. Pet. in 8°, 1886, Paris.

Corradi A. I mss. di Lazaro Spallanzani serbati nella Biblioteca Comunale di Reggio dell'Emilia, ragguaglio, con lettere ed altre scritture dello Spallanzani medesimo. Milano, 1872. In-8°.

* **Croce Benedetto.** Una raccoltina d'autografi. Trani, V. Vecchi, Tip. edit. 1891.

D

* **Dejob Charles.** Documents tirés des papiers du Cardinal Sirleto et de quelques autres manuscrits de la Vaticane sur les juifs des états pontificaux. Versailles, Imp. Cerf et Fils, 1884.

Delandine A. F. Manuscrits de la Bibliothèque de Lyon. Paris-Lyon, 1812.

PASTA GIUDITTA.

FUSINATTI sculp.

Raccolta C. V

La prego di anticipare alla Degnissima sua di lei
Madre i miei ringraziamenti, che questa
sera mi farò un piacere di presen-
tarle in persona

mi pregio di protestarmi

D. S. V.

Umilissima serva ed amica

Giuditta Pasta

Bianchi. Milano.

Delisle Léopold. Le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale. (Paris, 1868-81).

— Musée des Archives nationales (Paris 1872).

— Bibliothèque Nationale-Catalogue des manuscrits des fonds Libri et Barrois (1).

Delisle Léopold. Bibliothèque Nationale. Manuscrits latins et français ajoutés au fond des nouvelles acquisitions pendant les années 1875-1891. Inventaire alphabétique. Paris, Champion, 1891 (2).

Deluca Tommaso. Catalogo di una pregevole collezione di manoscritti e di libri a stampa delle più ricercate edizioni. Venezia, tip. di Alvisopoli, 1816. In-8, pagine 286.

L'autore medesimo del catalogo era anche il possessore di questa ricca collezione, posta assieme nel corso di cento anni da quattro preti di sua famiglia a Barca nel Cadore. Andò venduta in Inghilterra.

* **Dentu Édouard (Madame veuve).** Catalogue de la collection des autographes (de M.me) 1re Livraisou, Notice sur la collection Dentu – Table générale des matières – Index alphabétique des personnages célèbres. Paris, librairie Dentu et C., 1887.

---

(1) Si fa cenno da Haupt nel: *Historische Zeitschrift* (München und Leipzig, 1891). Giudica quest'opera esemplare.

(2) Fra gli acquisti della Biblioteca Nazionale vi sono autografi ragguardevoli. Noto un pacco di lettere autografe di Alfredo de Musset, consegnato alla Biblioteca nel 1880 in nome d'un donatore sconosciuto, colla condizione che il pacco stesso non possa essere dissigillato prima del 1910. Vi è pure una raccolta di canzoni del Béranger, in parte autografe, i manoscritti originali e autografi di Victor Hugo avuti dalla Biblioteca Nazionale nel 1881 per disposizione testamentaria dell'autore.

De Reume A. Bibliographie des ouvrages contenant des fac-simile d'autographes. (*Bulletin du Bibliophile Belge* VII e XIV. Bruxelles, 1850-1858.)

Dit werk der Liefdadigheid zii u. annbevolen door mon Koning en mon Koningin. Feest-programma, 18 februari, 1881. Photolith: Wegner et Mottu. Amst.

(Numero unico con molti facsimili di firme autografe).

* **Donebauer Fritz.** Aus der Musik-und Theaterwelt. Beschreibendes Verzeichniss der Autographensammlung. Prag, 1894 (1).

Donizetti Gaetano. Numero unico pel primo centenario della sua nascita, 1797-1897. Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche 1897 in 4 fig. p. 48.

(Fac-simili di lettere autografe).

Dorow W. Denkschriften und Briefe zur Charakteristik der Welt und Literatur. Berlin 1838-41.

— Facsimile von Handschriften berühmter Männer und Frauen aus der Sammlung des Herausgebers. N. 1-4. Berlin, 1836-38.

* **Dubrunfaut A.-P.** Catalogue de l'importante collection d'autographes composant le cabinet (de M.r). Paris, Étienne Charavay, 1884, in-8.

Dura Raffaele (impresa di vendite). Catalogo della col-

(1) *Nota del proprietario.* La presente collezione di autografi composta di lettere, fogli d'album e manoscritti musicali, fu riunita nello spazio di 6 anni, mediante acquisti e gentile prestazione dei signori: Bertling di Dresda, Charavay di Parigi, E. Fischer ed Azzolini di Roma, Vanbianchi di Milano, Cohn, Liepmannssohn e Stargardt di Berlino, ecc.

lezione di autografi appartenenti al Rev. Mons. Don Cesare Taggiasco. Roma, 1881.

E

Edinburgh literary Journal 1829. Edinburgh, N. 28 p. 389.
Contains a concise essay on autographs.

Esposizione Dantesca in Firenze - Maggio MDCCCLXV. — Cataloghi: I. Codici e documenti; II. Edizioni; III. Oggetti d'arte. S. a. t., in-8.
Vi si comprende l'Elenco dei Codici Danteschi ed edizioni a stampa esposte dalla Trivulziana.

Eudel P. L'Hôtel Drouot et la curiosité. Annuaire 1881.

* **Evarts Benjamin William.** A. Catalogue of Autograph letters. New York, 1891.

* **Exultemus.** Numero unico per le nozze d'oro di Sua Santità Leone XIII. 31 dicembre 1887. Bassano. Tipografia Sante Pozzato.
(Riproduzione in facsimile degli indirizzi presentati a S. S. da ragguardevoli personaggi della Chiesa).

F

Fac-simile photografié d'une lettre unique du fameux Jean-Chouan, appartenant à M. B. Fillon. In-4, sur beau bristol. Librairie J. Charavay Paris.

* **Fac-simile** di alcuni autografi di uomini illustri (Cavour - Canova - Meyerbeer - Manzoni e Longfellow) nelle nozze Zaiotti-Antonini. Padova, Prosperini, 1880, in-4 br.

Facsimile-Sammlung. Ca. 850 Blatt (aus Büchern, Zeitschriften, Kalendern u. s. w.) darstellend die Handschriften von Fürsten, Staatsmännern, Feldherren, Dichtern, Gelehrten u. Künstlern aller Zeiten u. Völker.

Für Autographen-Sammler von grossem Werth; es sind meist vollständ. Briefe u. s. w. (nicht blos Unterschriften).

Facsimiles of historical and lite rary curiosities. N. I-VI. London 1836.

Facsimiles von onuitgegevenen brieven en andere belangrijche stukken van beroemde mannen uitgegeven door I. P. Houtman. 1–6 Aflevering. Utrecht.

Fac-simili di tre scritture autografe d'uomini celebri. Venezia, 1886.

Fac-simili d'alcuni autografi d'uomini illustri del sec. XIX. Padova, 1888.

* **Fantoni dr. Gabriele.** Scoperta e ricupero di musiche autografe ed inedite dei maestri veneziani Natale Monferrato e Gian Francesco Brusa.

Edizioni Ricordi.

Favaro A. Per il terzo centenario della inaugurazione dell'insegnamento di Galileo Galilei in Padova. (7 dicembre, 1892) con abbondante raccolta di fac simili di autografi, documenti e frontispizi di edizioni Galileane. Firenze, Barbera, 1892.

-- Elenco dei mss. Veneti della collezione Phillips. 2ª edizione. Venezia, Stab. tip. lit. fratelli Viscuntini. 1890.

Ferrari Moreni Giorgio Francesco. Cenni sopra una ignota edizione Reggiana ed un manoscritto del sec. XVI che si reputava perduto. Modena, 1852. In–8.

— Notizia di 254 lettere autog. inedite di un illustre

bolognese della Compagnia di Gesù, erede degli scritti di Carlo Sigonio non che di mss. coevi del sec. XVI posseduti ed illustrati dal conte G. Francesco Ferrari Moreni di Modena. — Modena, Eredi Soliani, 1857. In-8, pag. 18.

(L'illustre bolognese è il P. Aless. Caprara).

* **Ferrato Pietro.** Tre lettere cavate dal *Libro d'amore* di Andrea (Bibl. Riccardiana Cod. N. 2317) e tre poesie musicali del sec. XIV (MS. Mediceo-Palatino 87 nella Laurenziana) Nozze Battizocco-Cattaneo Tinti. Padova, Stab. di P. Prosperini, 1872.

Feuillet de Conches. Causeries d'un curieux. Paris, 1861-67, vol 4.

* **Figaro (Le)** Suppléments illustrés. Figures contemporaines. (Portraits et autographes extraits de l'Album Mariani) Librairie contemporaine Henry Floury. Éditeurs, Paris.

* **Fillon Benjamin.** Inventaire des autographes et des documents historiques composant la collection. (de M.r): Artistes-compositeurs de musique - Hommes de guerre - Vendée contre révolutionnaire - Initiateurs, inventeurs; chefs de gouvernements; homme d'État, politiques; Révolution française, navigateurs, explorateurs; Savants et érudits; Écrivains, artistes dramatiques, etc. Célébrités diverses. - Avec nombreuses réproductions en fac-simile. Paris, 1877-83.

* **Fischer E. von Röslerstamm.** Adressbuch für Autographen und Porträt-Sammler. Graz, Druck und Verlag von « Leykam » 1887.

— Mittheilungen für Autographensammler. Leipzig, Graz, Dresden 1884-93. (Mehr nicht erschienen).

* **Florange Jules.** (Collection de feu M. de la Roche). Au-

tographes et documents imprimés et manuscrits relatifs au midi de la France. Paris, 1897.

Foffano Francesco. Quattro lettere inedite di illustri italiani (Girolamo Gigli - Giacomo Gozzi - Ippolito Pindemonte e Pietro Giordani) Venezia, tip. ex Cordella, 1894.

Fontaine Jules. Des collections d'autographes, et de l'utilité qu'on en peut retirer. Paris, 1834.

— Manuel de l'amateur d'autographes. Paris, 1836.

* **Fonteyn Ch. Aîné.** — Catalogue d'autographes et de documents historiques en vente a prix marqués (chez M.r Louvain (Belgique), 1896.

* **Franchi Ulisse.** Asta libraria. Cataloghi di manoscritti e lettere autografe. Firenze.

Fréminville (J. de). Manuscrits de la Bibliothèque de Bastia. (Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques publiq. des départements. Nouvelle série, tome IX. Paris, 1887. In-8, pag. 393-405).

Fumi (L.) Carteggio del comune di Orvieto degli anni 1511 e 1512 (ventotto lettere che vanno dal 1° gennaio 1511 al 26 settembre 1512. (Notizie particolari e curiose su Giulio II e quelli che gli stavano d'attorno durante l'impresa della Mirandola).

G

* **G. N.** Una lettera di F. D. Guerrazzi (23 luglio 1867). Nozze Pellas-Guasconi. Siena, tip. dell'Ancora, 1891.

Gaye dott. Giovanni. Carteggio inedito d'artisti dei secoli XIV, XV, XVI, pubblicato ed illustrato con documenti pure inediti e fac simili d'autografi, 3 vol. Firenze, presso Giuseppe Molini M. DCCC. XL.

Vi si trovano lettere di: Pietro Aretino, Michelangelo Buonarotti, Benvenuto Cellini, Cola di Rienzo, Antonio Filarete, Mantegna Andrea, Francesco e Lodovico, Aldo Manuzio, Guido Reni, Tiziano Vecellio, Giorgio Vasari, ecc., ecc.

Gamba Bartolomeo. Elenco della sua collezione di autografi senza note tipografiche. In-4. Venezia.

(La collezione fu venduta dal Gamba nel gennaio 1833 alla Biblioteca Imperiale di Vienna).

— Elenco di lettere autografe del sec. XVIII che si desiderano da lui, e di altre che si offrono per cambio. Venezia, 1837-38).

(Questa seconda collezione fu lasciata dal Gamba morendo alla famiglia, ed ora è nella biblioteca Comunale di Bassano per dono della nob. Antonietta Parolini).

— I miei autografi. Venezia, 1846.

Gambini Antonio. Catalogo di 1800 e più autografi da lui posseduti, di personaggi che furono rinomati sul Trono, nelle cose di guerra e di Stato, nel Clero, nelle scienze, nelle lettere e nelle arti. Modena, 1837. In-8.

* **Gattinoni G. et C.** Cataloghi di autografi. Libreria Aldo Manuzio, Venezia 1890.

Genée R. Mozarts Skizzenbuch aus London, 1864.

Gennari Aldo. Di alcuni autografi pervenuti alla Biblioteca Comunale di Ferrara, Bresciani, 1881. In-8, pag. 12.

* — Monografia della Biblioteca Comunale di Ferrara. Ferrara, premiata tip. Sociale 1892 (Accenna a codici importanti e manoscritti Ferraresi entrati in biblioteca dopo il 1862 ed a 3191 autografi ivi custoditi,

Ghiron Isaia. Bibliografia lombarda. Catalogo dei manoscritti intorno alla storia della Lombardia esistenti nella Biblioteca Nazionale di Brera. Milano, tipografia Bortolotti di Dal Bono et C., 1884. In-8, pagina 152 oltre il frontispizio.

* **Gilhofer** et **Ranschburg.** Kataloge von Autographen Wien.

* **Giordani Enrico.** Indice generale in ordine alfabetico di sette codici esistenti nella Biblioteca Ambrosiana di Milano, contenenti lettere autografe di diversi celebri scienziati, fra quali del Luigi De La Grange Tornier, dirette al p. Paolo Frisi. Milano, stabilimento tipog. P. B. Bellini e C. 1891.

Giordani Gaetano. Ragguaglio bibliografico intorno a Marcello Oretti e suoi manoscritti autografi. Bologna, 1835. In-16, pagg. 24.

Estratto dal N.° 7 dell'Almanacco Statistico Bolognese, del 1835. Questi autografi furono venduti dalla famiglia Oretti agli Ercolani.

Giorgi (**I.**). Una lettera di Sisto V a Filippo II. (Dal Cod. Sessoriano, 452. - (Biblioteca Nazionale V. E.) 1° maggio 1582. - Intorno all'impresa d'Inghilterra.

Glückwunsch an Herrn Dr. Chr. Wilh. Hufeland, am Tage seiner Jubelfeier. 24 Juli 1833. Berlin, 1833.

Sono complessivamente 3040 firme di noti medici e chirurghi di tutto il mondo che fecero la personale conoscenza del Dott. Hufeland ed al quale offersero in omaggio l'originale di quest'Albo.

Gnecchi Ercole. Lettere inedite di A. Manzoni, con riproduzione di molti fac simili di autografi. Milano, E. Rechiedei, 1896.

Godet Philippe. Scripta manent. Causeries à propos de la collection d'Autographes de M. Alfred Bovet. Pet. in-8, 1887. Paris.

CAVALIERI BONAVENTURA.

BONAVENTURA CAVALIERI

da una stampa antica

Raccolta C. Vanbianchi, Milano.

Bologna, 30 novembre 1639. — Espone alcuni dubbi sopra un quesito di cinematica del moto di una sfera sopra un piano inclinato.

Raccolta Biblioteca Nazionale Braidense, Milano.

* **Gonnelli A. S.** Bullettino mensile con pubblicazioni di autografi in vendita. Firenze.

* **Gottlieb W.***** Catalogue d'une belle collection d'autographes Paris. R. Merlin, libraire 1839.

* **Graham Moorhead Frank.** Unknown facts about well-known people. A Biographical Dictionary and directory containing: Life histories; autograph letters bearing upon literary, artistic, philosophical, scientific and historical topics: addresses, fads, fancies, anecdotes and opinions of living and famous people. St. Louis (America) Nixon — Iones Printing Co 1895.

* **Grflle Joseph François.** Autographes de savants et d'artistes, de connus et d'inconnus, de vivants et de morts, mis aux vents avec annotations, gloses, commentaires. 2 vol. in 12. Paris, chez Ledoyen, libraire 1853.

Grimblot Paul. Les faux autographes de Mad. de Maintenon. (Paris 1867).

* **Grosso Stefano.** Lettere inedite pressochè tutte di C. Boucheron, A. Peyron, A. Ravina, M. Ferrucci, F. Bellotti, A. Ronchini e N. Tommaseo, con annotazioni. (Nozze Tornielli-Zappelloni-Voli). Novara, dalla stamperia premiata di fratelli Miglio, 1897.

* **Guastalla prof. Viviano.** Collezione di autografi. Mantova, stab. tip. degli eredi Segna, 1868.

Guigne M. C. De l'origine de la signature etc. (Paris 1863).

Günther (Dr.) und **Otto August Schulz.** Handbuch für Autographen-Sammler (Leipzig 1856).

H

* **Halle J.** (Antiquariat) Katalog von Autographen. München.

Halm K. Die handschriftliche Sammlung der Camerarii in der Staatsbibliothek zu München 1873-74.

Handschrift, Die, Blätter für wissenschaftliche Schrift-Kunde u. Graphologie, Hamburg 1895-96. (Mehr nicht erschienen).

* **Harrwitz Max.** Verzeichnisse von autographen, Berlin.

Hauréau (H). Notices et extraits de quelques manuscrits latins de la Bibliothèque Nationale. T. 1.r in 18, pp. VII-406. Le Mons, impr. Monnoyer Paris, libr. Klincksiech.

Henze Ad. Die Handschriften der deutschen Dichter und Dichterinnen. Leipzig, 1865.

(305 fac simili delle firme dei poeti e poetesse tedesche).

Hess J. E., Biographien u. Autographen zu Schillers Wallenstein. Jena 1859.

* **Hodimont Charitable.** Numero unico. - A l'occasion de la Fancy - Faire de Hodimont. Tip. Aug. Bénard, Liège.

Contiene una raccolta di autografi di personaggi notevoli nel campo delle lettere, delle arti e della politica, adorno di molti facsimili di disegni di artisti. (Si vende a beneficio di un'opera di beneficenza).

Hölbe F. W. Geschichte der Stammbücher. Camburg a. d. Saale 1798.

Humphreys Henry Noël. The origin and progress of the art of writing. London, Bogue, 1854.

SCARPA ANTONIO.

Scarpa

Raccolta C. Va

Pavia 29 maggio 1806

Attesto io sottoscritto che il Sig.r Dottore Carlo Cairoli Pavese è uno degl'ottimi miei Allievi in medicina, e chirurgia, il quale colla assiduità, e diligenza negli Studj si è meritato d'essere nominato Ripetitore in chirurgia, e di assumere la Scuola di operazioni chirurgiche in questa Università in assenza del Professore di questa Facoltà; non che di esercitare la pratica chirurgia in questo Civico Spedale, principalmente per la Sala dei militari. Pei quali motivi, senza riguardo alle cognizioni teoriche e pratiche da esso acquistate, che ai servigj dal medesimo prestati da lungo tempo, e presta attualmente ai militari malati, egli può a giusto titolo aspirare all'impiego di medico-chirurgo degli Alunni di questa Scuola militare di Pavia. Tanto per la verità

Antonio Scarpa Prof.e

Attestato in favore del Dott. Carlo Cairoli (*inedita*).

Bianchi, Milano.

I

* **I. G., L. A., R. B.** Album con fac-simili di autografi. Per le nozze Treves-Mosso. Milano 1885.

Iconographie française en portraits de personnes les plus illustres qui ont paru en Francé depuis François I, jusq'à 1790. 50 Livraisons. Paris 1828 et suivants.

— des contemporains (depuis 1789 jusq'en 1829) avec les facsimiles. Publié par F. S. Delpech. Paris 1832.

Ilari Lorenzo. La Biblioteca di Siena disposta secondo le materie. Catalogo che comprende non solo tutti i libri stampati e mss. che in quella si conservano, ma vi sono particolarmente riportati ancora i titoli di tutti gli opuscoli, memorie, lettere inedite e autografi che vi si trovano nelle varie raccolte d'ogni genere. Siena, all'insegna dell'Ancora, 1844. 45, 47, 3 vol. in 4.

* **Isographie** des hommes célèbres ou collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures. Paris, Alexandre Mesnier, Libraire. 1828-1830.

* **Italia-Savoia.** Numero unico per la festa Nazionale dello Statuto, Bologna, Nicola Zanichelli MDCCCLXXX.

(Facsimili delle lettere di: Luigia di Savoia, Emanuele Filiberto, Carlo Emanuele I, Maria Cristina di Francia, Tommaso di Carignano, Vittorio Amedeo II e Carlo Emanuele III, Eugenio di Savoia, Maria Luisa e Maria Adelaide di Savoia, Carlo Alberto, Vittorio Emanuele II e Napoleone III).

Ive A. The Autographie Mirror. London 1864-65.

J

* **Janin Clément.** Dédicaces et lettres autographes. Dijon, Imprimerie Darantiere, 1884.

K

Katalog einer werthvollenSammlung von Autographen und historischen Documenten aus dem Besitze S. Excellenz des verstorbenen Grafen Ludwig Paar. Versteigerung zu Berlin, 20-25 märz 1893, durch das Antiquariat von Albert Cohn. Berlin, 1893, in 8 gr. pag. XII, 255.

Kaulek et Plantet. Autographes historiques. Recueil de fac-simile des XVII et XVIII siècles, publiés d'après les originaux conservés aux Archives du Ministère des Affaires étrangères. 1 vol. in fog.

Ces pièces historiques, d'un haut intérêt, sont reproduites avec une fidélité parfaite. Pour chacune d'elles les auteurs donnent, une transcription du texte accompagnée de notes et d'eclaircissements sur les signataires des lettres ou leurs correspondants.

* **Kende S.** Antiquariat. Kataloge von Autographen. Wien.

Kleine Leute. Autographen-Album. Leipzig, Karrer, 1888.

Klemm G. Zur Geschichte der Sammlungen für Wissenschaft und Kunst in Deutschland. Zerbst 1837, pagine 291-293.

Könnecke. Bilderatlas zur Geschichte der Litteraturgeschichte. Marburg, 1887.

EUGENIO NAPOLEONE BEAUHARNAIS

VICERÈ D' ITALIA.

EUGEN BEAUHARNOIS.

Zwickau b. d. Gebr. Schumann.

Monsieur le Ministre de la Guerre, J'ai nommé soldat dans les gardes d'honneur le jeune Busca, fils de Mad.e Busca Serbelloni. Vous donnerez les ordres nécessaires pour que ce jeune homme soit rendu tout de suite à son poste. Sur ce, Monsieur le Ministre de la Guerre, Je prie Dieu qu'il vous ait en sa sainte garde. Écrit à Milan le 30. Décembre 1811.

Eugene Napoléon

M. le M.tre de la guerre,
Milan.

Nomina del Marchese Busca Serbelloni a soldato nelle guardie d'onore.

ɔianchi, Milano.

L

* **L. L.** Lettera inedita di Giordano Riccati, Trivigiano. (Nozze Mantovani-Orsetti-Celotti. Venezia co' tipi del priv. Stab. di G. Antonelli, 1855).

Lacour Louis. Rapport sur la découverte d'un autographe de Molière présenté a M. le Prefet de l'Hérault. 2ª edit. In-8, 1873. Paris.

Lalanne Ludovic et Henry Bordier. Dictionnaire des pièces autographes volées aux bibliothèques publiques de la France, précédé d'observations sur le commerce des autographes (Paris 1851–53).

* **Lampertico Fedele** e **Sartori Domenico.** Lettere inedite di Marcello Adriani, segretario della Repubblica fiorentina (Nozze Piovene-Zanuso) 1860.

Landau H. I. Stamrabuchblätter. Erinnerungen aus meinem Leben. Prag 1875.

Langlés L. M. Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la Bibl. (de) Paris, 1825, in-8.

* **Latour (de) Antoine.** Catalogue d'autographes composant le cabinet (de M.r) Paris, Étienne Charavay 1885, in-8.

Lempertz Heinr. sen. Bilder zur Geschichte des Buchhandels. Köln. 1853–65.

* **Lescure (De).** Les autographes et le gout des autographes en France et a l'étranger. Portraits - Caractères - Anecdotes - Curiosités. Ouvrage contenant la Bibliographie analityque et critique des traités sur les autographes, des Catalogues de vente, et des recueils de fac-simile Français et Étrangers. Paris. J. Gay, Éditeur 1865.

* **Lettere** (alcune) artistiche riguardanti in ispecialità il nuovo Tempio di Possagno. Vi sono lettere di Canova, Giannantonio Selva e A. Diedo. Venezia, tip. Gaspari 1852.

* **Lettere** inedite di personaggi illustri a Giuseppe Barbieri Nozze Antonibon Chilesotti) Bassano tip. Basseggio, 1856.

* **Lettere** inedite dell'abate Lodovico Antonio Muratori a Mons. Giandomenico Bertoli (Nozze Miari-Cezza). Udine, Tip. D. Del Bianco, 1892.

* **Lettere** di Gaspero Barbèra a Felice Le Monnier. Giugno-Luglio 1850. (Nozze Barbèra-Parrini). Firenze, Tip. di G. Barbèra, 1897.

* **Lettere** di A. Manzoni seguite dall'elenco degli autografi di Lui trovati nel suo studio. Milano, fratelli Dumolard, editori, 1881, in-16, 38 pag.

Lettere inedite tratte dagli autografi Canoviani nel Museo civico di Bassano. In-8, pp. 19. Bassano, Stab. tip. Sante Pozzato. 1891.

Lettere di Paolo Manuzio copiate sugli autografi esistenti nella Biblioteca Ambrosiana, Parigi, Giulio Renouard 1834.

Lettres inédites du Roi Henri IV à M. de Béthune ambassadeur de France à Rome, du 2 janvier au 25 février 1602.

Publiées d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale par Eugène Halphen. In-8 pp. 47. Paris, impr. Jonaust; libr. des Bibliophiles, libr. Champion, 1890.

Lettres autographes de M. Lalande. 1850. 3 vol. in-8 br. et trois autres catalogues.

* **Levi R.** Kataloge von autographen. Stuttgart.

ROSSINI GIOACHINO.

Raccolta C. V

Cara Contessa.

Sebbene da qualche tempo molto sof=
=frente per una malattia nervosa e sconos=
=ciuta disgraziatamente dalla facoltà
Medica! voglio vergare queste poche
linee per offrirvi i più vivi ringra=
=ziamenti per la vostra amabile let=
=tera datata 29 dec. consegnatami dal
Cav. Sollier — Piacciavi dire cose affet=
=tuose alla cara Sidonia e credere
alla costante affezione del
Mad. Rossini vi ritor= Tutto vostro
=na, saluti affettuosi
Rossini
Parigi 29 marzo
1868

ianchi, Milano.

(Italie)
PARIS
PD
Struve
16 Pontaccio
Milano

Libri G. Catalogue des manuscrits de la Bibliotèque du seminaire d'Autun. Paris, 1846, in-4.

* **Liepmannssohn Leo.** Kataloge von Autographen. Berlin.

* **Lisini Alessandro.** Copia in fac-simile di alcune firme autografe di personaggi illustri ricavate da documenti originali dal R. Archivio di Stato in Siena (per nozze Lionella Palmerini di Torrita e Corradino Bandini. Siena, 1894.

Lipperheide Fr. Lieder zu Schutz und Trutz. Berlin 1870.

* **Lippi Dr. Silvio.** L'archivio Comunale di Cagliari. Sezione antica. Cagliari, Tip. Muscas di P. Valdis, 1897.

(Contiene l'inventario delle pergamene, l'elenco dei documenti autografi esposti nelle bacheche, l'indice analitico cronologico della raccolta di carte Reali con firme autografe dei Sovrani, che hanno regnato in Sardegna da Pietro IV d'Aragona a Vittorio Emanuele II di Savoia, e i fac-simili delle loro firme e dei sigilli. (9 tavole).

* **List et Francke.** Catalogues des collections de lettres autographes. Leipzig.

* **Lodi Luigi.** Catalogo dei codici e degli autografi posseduti dal Marchese Giuseppe Campori. Parte I (sec. XIII-XV) 2ª ediz. Modena. Tip. Domenico Tonietto 1895.

— Catologo dei codici e degli autografi posseduti dal Marchese Giuseppe Campori (Modena, Paolo Toschi e C. 1875).

Sul frontespizio è detto: Parte I (sec. XIII e XV) ma l'opera è completa, cominciando le altre parti rispettivamente alle pag. 73, 149, 313, 605. Alle parti IV e V collaborò Raimondo Vandini. - Contiene l'elenco di 1066 codici distribuiti per secoli.

* **Lombroso Cesare.** Grafologia (470 facsimili di autografi) Ulrico Hoepli, Milano 1895.

* **Lozzi Carlo.** « Il Bibliofilo » Giornale dell'arte antica e moderna in istampe, scritture, loro accessori e ornati. Brescia 1879-1890. Stab. tip. lit. F. Apollonio.

— Benemerenze dei collettori, ricercatori e studiosi di autografi con accenni biografici e bibliografici.

Luft und Sonne (In). Künstler-Album. Leipzig List 1880.

— Selbstschriften-Album. Berlin, Schorer, 1888.

M

* **Manni G.** Lettere inedite di Pietro Giordani ad Alessandro Checcucci. (Nozze Lottaringhi della Stufa-Peccioli). Firenze, pei tipi dell'*Arte della Stampa* di S. Landi 1891.

Manoscritti autografi ed inediti di Torquato Tasso, posseduti dal conte Mariano Alberti. Lucca, 1837.

(Vennero giudicati per una solenne impostura; poi dichiarati genuini, per sentenza dei tribunali).

Manoscritti (I) italiani della Biblioteca Nazionale di Firenze, con riproduzioni fotog. Firenze 1879.

* **Manzoni (conte) Giacomo.** Catalogo degli autografi Manzoni-Borghesi. Roma, tip. dell'Unione Cooperativa editrice, 1894.

* **Margherita (La).** Numero unico a beneficio dell'educatorio per le istitutrici della infanzia e della puerizia. Palermo, 6 giugno 1880.

(Sono riprodotti molti facsimili di lettere autografe).

Mayer. Catalogue of the autograph letters and manu-

scripts of the late Brantz Uonyer of Baltimore. Boston, 1879.

Contains many american autographs.

Martini Albert. Fac-similes de manuscrits de gens d'Espagne, gravés après le photographies de Charles Granse, avec transciptions et notices. Paris, Hachette, 1891, 2 vol.

Mas-Latine. Quelques autographes français des archives de Venise. 1881.

* **Masseangelo Masseangeli.** Catalogo della collezione d'autografi lasciata da Lui alla R. Accademia Filarmonica di Bologna. Maestri di musica, cantanti e suonatori; scrittori di cose musicali, o affini alla musica; fabbricatori di strumenti; coreografi e ballerini; editori di musica ed impresari; autori ed attori comici, drammatici, tragici, e catalogo della collezione di ritratti in fotografia. Bologna, R. Tipografia, 1881.

Mazé-Sencier. Livre des collectionneurs. Paris.

* **Mazzatinti dr. Giuseppe.** Inventario dei manoscritti della Biblioteca di Forlì. Forlì, Luigi Bordandini, tipografo editore, 1891.

— Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia, Torino, Ermanno Loescher, 1887 e seguenti, in-8.

(Se ne pubblicano annualmente 6 fascicoli in-8 grande di pp. 48 ciascuno).

(Catalogo dei 55 codici Trotti venduti dal Leawitt all'asta pubblica il 27 novembre 1886).

Meyer Paul. Catalogue des manuscrits très precieux du XIII au XVII siècle composant la collection de Madame la Duchesse de B . . . (Berry), dont la vente aura lieu le mardi 22 mars 1864. Paris, 1864. In-8, pag. 36.

Interessante catalogo stampato a piccolissimo numero di esemplari. I mss. qui descritti non erano che 35, e nondimeno alla vendita l'importo salì a franchi 90075.

Melanges curieux et anecdoctiques tirès d'une collection de lettres autographes et de documents historiques ayant appartenu a M. Fossé-Darcosse, publiés avec les notes du collecteur. Paris (Techener) 1861.

Milan-Milan. Supplemento unico per beneficenza, Milano R. Stabilimento Ricordi, 1880.

(Riccamente illustrato e adorno di schizzi, disegni coi facsimili delle firme degli autori).

Milanesi Carlo. Catalogo dei mss. posseduti dal Marchese Gino Capponi. Firenze, tip. Galileiana, 1845. In-8, pag. VII-268.

Sono 333 codici di argomento storico, descritti per ordine alfabetico delle città e dei luoghi ai quali si riferiscono. Per lascito del Marchese Capponi alla biblioteca.

Milanesi Gaetano e Pini Carlo. La scrittura di artisti italiani, sec. XIV-XVII (Firenze, 1876).

Minieri Riccio Camillo. Catalogo di mss. della sua Bibliot. Napoli, Dura, 1868. 3 vol. in-8.

* **Morbio Carlo.** Catalogo ragionato ed illustrazione degli autografi e dei ritratti di celebri personaggi dal risorgimento delle lettere insino a noi. Milano, 1857. Tip. Bernardoni.

(Edizione di soli 200 esemplari numerati, e fuori di commercio. N. 185).

-- Francia ed Italia, ossia i mss. francesi nelle nostre biblioteche, con istudi di storia, letteratura ed arte italiana. Milano, Ricordi, 1873. In-8 pag. XLVIII, 323.

— Alessandro Manzoni ed i suoi autografi. Notizie e studi. Firenze tip. edit. dell'Associazione, 1874.

(Estratto dalla Rivista Europea).

Morrison A. Catalogue of autograph Letters and historical documents. Printed for Private Circulation. London 1883-86.

Moschkau A. Blätter für Autographen und Portraesammler. Leipzig 1877-78. (Mehr nicht erschienen).

Motta (E). Autografi di S. Carlo Borromeo e dell'arciprete Graziano Ponzoni d'Arona (1580 e 1648). Como, ditta Franchi Vismara, 24 agosto 1890. Editi pel possesso alla parrocchia di Cologna (Belgirate, Lago maggiore) del sacerdote Felice Prini.

* **Muoni Damiano.** Collezione d'autografi di famiglie Sovrane, celebrità politiche, militari, ecclesiastiche, scientifiche, letterarie ed artistiche, illustrata con cenni biografici, documenti, fac simili, ritratti, monete di alcuni stati italiani, ecc. Milano, Francesco Colombo Libraio-editore 1858.

* — Libretti di melodrammi e balli. Autografi di musicisti e di altri artisti teatrali presentati all'Esposizione Musicale in Milano. Milano tipog. di L Bortolotti e C., 1881.

* — Archivi di Stato in Milano (1468-1874); con un cenno sulle particolari collezioni di autografi dell'autore. Milano, tip. C. Molinari e C., 1874.

* **Mutina-Mutina.** Numero unico pubblicato a scopo di beneficenza dal convegno degli artisti modenesi. Tip. Moneti e Namias, Modena, 1880.

(Sono riprodotte lettere in facsimile di Romagnosi, A. Vannucci, Gius. L. Bernini, Guerrazzi, Rosolino Pilo, ecc).

N

Napione Gianfrancesco Galeani. Delle prime edizioni e di un manoscritto delle memorie del Generale Montecuccoli, cui si aggiungono i supplementi originali delle lacune più notabili che si incontrano in esse memorie, ricavati dal ms. medesimo, e che si pubblicano per la prima volta. -- (Memoires de l'Academie Impériale des sciences, Littérature et Beaux-Arts de Turin pour les années 1809-1810. Littérature et Beau-Arts. - Turin, Galletti, 1811, pag. (603-646).

Napoli F. Nota intorno ad alcuni manoscritti di Maurolico della Biblioteca Parigina. — (Rivista Sicula di scienze, lettere ed arti, vol. 8, 1872).

Narducci Enrico. Catalogo dei Mss. della Biblioteca del principe Baldassare Boncompagni in Roma. (Roma, 1862, pag. 118).

— Intorno alla vita del conte Giammaria Mazzucchelli ed alla collezione dei suoi mss. ora posseduta dalla Bib. Vaticana. Roma tip. delle scienze mat. e fis. 1867. In 8° pag. 79.

La raccolta consisteva in 24 buste e II vol. contenenti gli autografi del Mazzucchelli, tra i quali i materiali per la continuazione degli *Scrittori d'Italia,* le sue carte, la sua corrispondenza. Dono alla Vaticana dal pronipote dell'illustre scrittore, il conte Giovanni.

— Di un catalogo generale dei mss. e dei libri a stampa delle Biblioteche Governative d'Italia proposta al Ministro della Pubblica Istruzione nella quale si

dà per saggio l'articolo «Boccaccio Giovanni» per Enrico Narducci bibliotecario dell'Alessandrina. — Roma. tip. delle scienze matematiche e fisiche, 1877. In f. pag. 19.

(Estratto dal Buonarotti).

Naumann Emil. Illustrirte Musikgeschichte. Die Entwicklung der Tonkunst aus frühesten Anfängen bis auf die Gegenwart. Berlin u Stuttgart, Verlag von W. Spemann, 1885.

Quest'opera, che consta di due grossi volumi, è illustrata da ritratti e fac simili di autografi pregevolissimi.

Netherclift F. G. and Simms. Autographic Miscellany (London 1829-43).

— Handbook of Autograph (London 1862).

Netherclift Joseph. A collection of one hundred characteristic and interesting autograph letters (London 1849).

* **Neu-Mayr Antonio.** Intorno agli autografi. Ragionamento letto nell'ordinaria seduta 21 dicembre 1843 del Veziano Ateneo. Venezia, coi tipi di Giovanni Cecchini, 1846.

Nichol's J. G. Autographs of Royal, Noble, Learned, and remarkable personages conspicuous in English history, from the Reign of Richard II to that of Charles II (London 1829 (1).

(Contiene quasi 600 fac-simili).

Nota dei libri a stampa, dei codici antichi, dei codici con miniatura e degli autografi esposti dalla R. Biblio-

(1) Il sig. Nichol's dà nella sua opera ottimi avvertimenti intorno agli autografi ed a saviamente raccoglierli.

teca Riccardiana per la Esposizione Italiana del 1861 in Firenze. Firenze tip. Mariani, 1861. - In 8° pag. 15.

* **Nuova Rivista Misena**. Periodico marchigiano. Anno VII, N. 5-6. Arcevia, presso la direzione, palazzo Anselmi 1894.

(Riproduce lettere di S. Carlo Borromeo e di Livia della Rovere, duchessa d'Urbino, a Benedetto Benedetti da Montecarotto).

O

Oberleitner, Ch., Album de fac simile des règents, capitaines et hommes d'état depuis 1500–1575. Vienne 1862 (316 riproduzioni).

Occella Pio. Lettere inedite di Re Carlo Alberto e di Massimo d'Azeglio (Nozze Weill Weiss-Incisa di Camerana). Torino, Roux et Favale, 1886, un op. in-16.

Organ f. Autogr.-Sammler u. Autogr.-Händler. Redig. v. J. Günther. 1. 2. Jahrg. (soviel erschienen). Iena 1859–60.

Orti G. G. Sopra un inedito manoscritto contenente alcune osservazioni dantesche di Filippo Rosa Morando. Verona, 1833.

P

* **Palazzolo-Drago F.** Una lettera di Vincenzo Bellini. Palermo, Tip. Lo Statuto, 1893.

Palermo G. Isografia ovvero raccolta di 2000 firme e monogrammi degli uomini più celebri e rinomati che

vissero dal 742 al 1870 con cenni biografici sulla loro vita e sulle loro opere. Napoli, 1870.

Importante e assai ricercata per la scrupolosa esattezza delle biografie e dei fac-simili contenuti in 44 tavole.

Palma di Cesnola Alessandro. Catologo di manoscritti italiani esistenti nel Museo Britannico di Londra. Torino, tip. L. Roux e C., 1890.

Vi sono citate fra le altre le lettere di Michelangelo Buonarotti; Galileo Galilei; Benvenuto Cellini; G. Rossini a Domenico Dragonetti; Tomaso Aniello d'Amalfi; Eugenio di Savoia, ecc.

* **Paravia Pier Alessandro.** Lettere di Pietro Metastasio e di Carlo Botta, pubblicate in occasione del duplice maritaggio Treves Di Bonfil.-Todros. Venezia, Stab. G. Antonelli. 1844.

* **Paris-Murcie.** Journal publié au profit des victimes des inondations d'Espagne, par le Comité de la Presse française. Numéro unique. Décembre 1879. Paris, E. Plon et C.ie imprimeurs-éditeurs. (Contiene parecchi facsimili di autografi).

Parlaments-Album. (1849) Autograph. Denkblätter d. Mitglieder des 1. deutschen Reichstages. Frkf. 1849. 4.

* **Pasini Francesco.** Prontuario dei cimelii, autografi, ritratti, medaglie ed altro riflettenti il Risorgimento Nazionale, esposti nelle diverse bacheche e da Lui offerti in dono alla città di Brescia. Brescia, tip. Istituto Pavoni, 1899.

Pavia prof. Luigi. Guida illustrata di Salsomaggiore. Milano, tip. Marchi, 1898, in-8, pp. 120 con illus.

(Facsimili di autografi del Romagnosi).

Peignot Gabriel. Recherches historiques et bibliographiques sur les autographes. Paris, 1836.

* **Pelosini N. F.** Lettera della Marchesa di Pescara (Vittoria Colonna) al principe di Oragnes. Nozze Stopana-Crostan. Firenze, tip. della Gazzetta d'Italia, 1881.

Pelissier L. G. Notes sur quelques manuscrits d'Italie. Paris, 1891.

— Catalogue annoté de quelques manuscrits de la bibliothèque Corsini. Rome, in-8.

— Inventaire sommaire de 42 manuscrits de melanges historiques de la bibliothèque Corsini. (Rome). Leipzig, 1891.

* **Pellico Silvio.** Nel suo primo centenario, 25 giugno 1889, il periodico che ne porta il nome. Numero unico. Torino, G. Speirani e figli 1889.

(Facsimili di autografi).

* **Pereyra Emilio.** Sette lettere a Salomone Fiorentino e due sonetti tratti dalle carte di lui. (Nozze Rignamo-Pereyra). Pisa, Tip. T. Nistri e C. 1879.

* **Perrella Francesco.** Cataloghi di autografi. Napoli,

* **Perticari Gordiano.** Delle nozze di Costanzo Sforza con Camilla d'Aragona, celebrate in Pesaro l'anno 1475. Autografo del Conte Giulio Perticari. Pesaro, dalla tip. degli eredi Nobili, 1843.

Perugia-Casamicciola. Numero unico per beneficenza (10 aprile 1881) Lit. Tilli, Perugia.

Riproduce fra i molti facsimili di autografi, le firme di illustri perugini antichi.

* **Pixerécourt (de M. G. De).** Autographes et manuscrits. Paris, 1840.

Prou M. Nouveau recueil de fac-similes d'écritures du XII^e^ au XVII^e^ siècle (manusc. latins et français) accompagnés de transcriptions. In-4, planches 12. Paris, Picard et fils, 1896.

GIORDANI PIETRO.

G. SILVANI, dis. e inc.

N.

Regno d'Italia

Bologna 21 luglio 1812

A Sua Eccellenza il Signor Conte Consigliere di Stato
Direttor Generale di Pubblica Istruzione.

Il Presidente dell'Accademia Reale delle Belle Arti
in Bologna

Eccellenza

Infinite e cordialissime grazie devo e rendo alla bontà di V. Ecc. per il favore del suo Dispaccio 16 corrente N. 4020 (ricevuto stamane). Tanto io me ne sento obbligato quanto mi era necessario. Perchè essendomi io (forse troppo animosamente) accinto a creare un tratto di storia d'arte dove mancano gli scrittori che pochissimo hanno detto, e con errori incredibili hanno confuso anche quel poco, non ho altro filo che le pitture. Le chiedo licenza di potere nel mio lavoro dar pubblico segno dell'obbligo mio e della gratitudine, non solo perchè mi pesa il non mostrarmi grato de' favori, in quel modo almeno che io posso; ma affinchè a' migliori ingegni si faccia sempre più noto quanto cortese assistenza possono sperare nelle loro lodevoli imprese dall'autorità e gentilezza di V. Ecc., nella cui grazia con divoto ossequio mi raccomando.

umil.mo dev.mo obblig.mo servo
Pietro Giordani.

Ringraziamenti a S. E. il sig. Conte Consigliere di Stato, Direttore generale di pubblica istruzione, per averlo incoraggiato nella compilazione di un suo lavoro.

Bologna, 21 luglio 1812 (*inedita*).

ianchi, Milano.

R

* **Raccoglitore Moderno** (Il). Bollettino mensile, Torino, Barelli Federico editore, 1892.

* **Raccoglitore Romano.** Bollettino mensile, 1892.

Radiciotti Giuseppe. Lettere inedite di celebri musicisti dirette a Pietro, Giovanni e Rosa Morandi. Milano, G. Ricordi e C., 1890.

Vi sono lettere di Barilli Luigi - Bassi Nicola - Belloc Teresa - Catalani Angelica - Donzelli - Ferretti Jacopo - Gandini Antonio - Garcia Manuel - Grisi Giuditta - Lanari Alessandro - Martini Giambattista - Mayr Simone - Mercadante - Meyerbeer Morlacchi Francesco - Päer Ferd. - Ricordi Gio. e Tito - Rossini - Rubini - Spontini - Tacchinardi.

Radovitz I. v. Gesammelte Schriften. Berlin 1852, 1. Bd. pag. 407-440. Die Autographen Sammlungen.

Raetzel. Catalogue des livres et manuscrits de la Bibl. (de M.r) Paris, 1836, in-8.

* **Raffelli** marchese **Filippo.** Catalogo ragionato ed illustrativo della privata raccolta di autografi italiani e stranieri e di documenti storici. Macerata, tipografia di A. Mancini, 1871.

* **Ravelli Giuseppe.** Bibliografia Mascheroniana, ossia Catalogo bibliografico delle opere a stampa dell'abate Lorenzo Mascheroni, con un elenco dei suoi manoscritti. Bergamo, Stab. Tip. Lit. Gaffuri e Gatti, 1881.

Rebière A. Les femmes dans la science. Notes recueillies. Deuxième édition très augmentée et ornée de por-

traits et d'autographes. Paris, librairie Nony et C.ie 1897.

Recueil d'Autographes (500) fac-similes, lettres, extraits, de manuscrits signatures etc. tirès la plupart de la collection de M. Felix. Bogaerts; Anvers. Buschmann, 1846.

* **Renouard A. A.** Catalogue d'une précieuse collection de livres, manuscrits, autographes, dessins et gravures composant actuellement la bibliothèque(de Mr). Paris, Jules Renouard et C.ie, 1853, in-8.

* **Ricci Corrado**. I rapporti di G. B. Tiepolo con Parma. Lettere inedite di Lui, notizie di un suo quadro. In Parma, presso L. Battei, 1896.

* **Ricci Raffaello.** Uno scritto inedito di Silvio Spaventa. Napoli, tip. della R. Università di A. Tessitore e figlio 1899.

* **Ricci Riccardo.** Catalogo della sua collezione. Risorgimento italiano. Libri, carte geografiche, piani strategici, quadri storici, stampe, ritratti, autografi, musica, medaglie ed oggetti diversi. Milano, tip. Luigi di Giacomo Pirola, 1893 (1).

* — Catalogo della collezione speciale sui Reali di Savoia : Ritratti - Alberi genealogici - Stampe - Autografi Musica - Medaglie - Opere stampate e manoscritte.
Vendita ad asta pubblica. Galleria Sangiorgi. Roma. Torino, tip. Eredi Botta, di L. Clemente Crosa 1896.

* **Ricordi Giulio e C.** Internationale Musik-und Theater-

(1) La maggior parte di questa collezione venne acquistata all'asta pubblica, impresa di vendite A. Genolini, dalla Commissione del Museo Milanese del Risorgimento Nazionale.

austellung Wien, 1892. Album der Noten Fac-simile, Mailand, G. Ricordi et C. 1892.

Rivoluzione (La) a Modena. 1831-1848-1859. Memorie Illustrate dalla storia e dall'arte per cura del convegno artistico modenese, inaugurandosi il monumento a Ciro Menotti. Modena. Numero unico, 1880.

(Riproduce molti facsimili di autografi).

Rollett. Geliebte Schatten. Mannheim, 1858.

Autografi dei più grandi poeti tedeschi.

* **Roma.** Raccolta artistico letteraria internazionale, pubblicata dal Comitato: Carità e Lavoro. Numero unico, edizione di lusso. Roma, Forzani e C. 1897.

(Fac-simili di autografi di illustri contemporanei).

Roma-Reggio. Numero speciale del Corriere dei Comuni a beneficio degli inondati di Reggio Calabria. Roma, tip. Elzeviriana, 1880.

(Vi sono riprodotte alcune lettere in facsimile).

* **Rosenthal Jacques.** Kataloge von Stammbüchern, Autographen. München.

* **Rossini G.** Autografi (di) In Rivista Musicale Italiana. Flli. Bocca. 1895.

Rousset A. Le monde en déshabillé; autographes et dessins du vieux Lion et du vieux Paris. In-8, 1879. Paris.

S

* **Saffroy A.** Catalogues des autographes. Le Pré St. Gervais (Seine).

Saibante et **Gianfilippi.** Catalogue de manuscrits provenant de la collections (des M. M.) Milan, Jos. Chiusi, tip. 1842, in-8, pag. 94, int. con 647 tit.

Sammlung histor. berühmter Autographen oder Facsimiles von Handschriften ausgezeichn. Personen alter und neuer Zeit. 1. (einz.) Serie, ca. 280 Briefe enthaltend. Stuttgart. 1846. 4.

Contiene i fac simili di 280 lettere.

Sammlung von etwa 10000 Briefen u. and. Schriftstücken, die Reste d. Künzelschen Sammlung umfassend.

Diese grosse Sammlung enthält zunächst zahlreiche Dubletten aus den vorstehend aufgeführten Convoluten (namentlich denen der Gelehrten), dann aber auch viele Namen, die zwar in d. üblichen Nachschlagewerken nicht zu finden und von Künzel selbst oft als «introuvés» oder «minores gentes» bezeichtnet sind, die aber doch aus irgendwelchen Gründen vom bisherigen Besitzer des Aufhebens für werth erachtet wurden. Die Sammlung dürfte also nicht nur für einen Anfänger im Autographen-Sammeln von grossem Werthe sein, sie wird vielmehr auch dem Bezitzer einer älteren u. grösseren Sammlung noch eine reiche Ausbeute bieten (1).

Scarpa A. e **Morgagni G. B.** Lettere inedite esistenti nella Biblioteca Comunale di Imola. In-8, pag. 15. Imola, Galeati, 1890. (Nozze Mondini-Zotti).

Schlodtmann Fr. Deutsches Stammbuch, Autographisches Album der Gegenwart. Bremen 1852-54.

Scholz Dr. Friedr. Die Handschrift und ihre charakteristischen Merkmale. Bremen, Rocco, 1885.

* **Schulz Otto Aug.** Autographen Kataloge, Leipzig.

* — Verzeichnis einer interessanten Sammlung von Auto-

(1) In gran parte questa raccolta fu acquistata dal sig. Fischer E. von Röslerstamm.

graphen berühmter Philosophen und Pädagogen älterer wie neuerer Zeit. Leipzig, 1899.

Schram K. Album von Autographen hervorragender Personen der Vergangenheit und Gegenwart. Wien 1864.

Solar Felix. Catalogue des livres et manuscrits composant la bibliothèque (de M.r). Tome I. Paris, 186?. 1 volume in-8.

* **Sotheby, Wilkinson** et **Hodge**. Catalogues of autograph letters. London.

Spicilegio Vaticano di documenti inediti e rari estratti dagli Archivi e dalla Biblioteca della Sede Apostolica (edito I. Carini e G. Palmieri) 1891.

* **Stargardt J. A.** Verzeichnisse von Autographen. Berlin.

* **Succi Egidio Francesco.** Catalogo di autografi di celebri personaggi. Bologna, Regia tipografia 1862, in-8.

* — Catalogue d'une précieuse collection de lettres autographes composant le cabinet (de M. le Docteur), dont la vente aura lieu chez Gabriel Charavay, Paris, 1869.

* **Succi Emilia** (accademica filarmonica di Bologna). Catalogo con brevi cenni biografici e succinte descrizioni degli autografi e documenti di celebri o distinti musicisti da Lei posseduti. (Bologna, Società tipografica, già compositori, 1888, 1 vol. in-8 pag. IX-179 num. più una per l'errata.)

Pubblicazione fatta per la mostra internazionale di Musica in Bologna, 1888.

T

* **Taggiasco Mons. D. Cesare.** Catalogo della ricca e preziosa sua collezione di autografi in vendita all'ami-

chevole all'Impresa Sambon. Roma tip. Eredi Botta 1887-1889 (2 volumi).

* — Catalogo della ricca sua collezione di autografi. Vendita all'amichevole: Hôtel de Ventes G. Sangiorgi. Roma tip. dell'Unione Cooperativa editrice 1893.

* — Catalogo della collezione di Autografi. Vendita al pubblico incanto. Impresa Sale di Dante. Roma, 1881.

Tavasz, Unnepi Lap. Budapest 1880.

Thane J. British Autography; A collection of facsimiles of the handwritings of Royal and illustrions personages. London, 1788, 3 vol.

Thompson G. M. and Jebb. R. C. Fac-simile of the Laurentian manuscript of Sophocles with an introduction. London 1885.

Troval. I documenti con firme autografe esposti nell'Archivio di Stato in Palermo.

Trübner K. J. Briefe von Goethes Frau an Nicolaus Meyer. Strassburg 1887.

U

Ugoni Camillo (Alessandri Antonio). Biografia di Lorenzo Mascheroni. Cenni sulle lettere e sulle altre memorie del Mascheroni esistenti nella Biblioteca Civica di Bergamo, del D. Antonio Alessandri. Bergamo tip. Pagnoncelli, 1873. In-8, pagine 114.

(I cenni dell'Alessandri contengono la descrizione degli autog. dei brani di lettere del Mascheroni).

Uzielli Gustavo. Ricerche intorno a Leonardo da Vinci. Serie seconda. Roma, tip. Salviucci, 1884, in-8. (Edizione di 260 copie numerate).

Contiene: Pag. 217-256 Relazione di G. A. Mazzenta sopra il disperdimento dei mss. di Leonardo da Vinci. Atto di donazione di parte di essi fatta da Galeazzo Arconati alla Biblioteca Ambrosiana di Milano. Pag. 283-388, - Elenco dei Codici autog. esistenti o perduti e degli autog. più importanti delle opere di Leonardo da Vinci.

V

* **Vayra Pietro.** Autografi di Principi Sovrani della Casa di Savoia (1248-1859) con fac-simili. Roma-Torino-Firenze, Frat. Bocca, Librai di S. M. 1883.

* **Vallardi Giuseppe** (figlio). Vita di Madonna Onorata scritta da Bernardo Ilicino, pubblicata la prima volta sopra un codice del secolo XV. (Nozze Archinto-Altieri) Milano, co' tipi di G. Bernardoni MDCCCXLIII.

Edizione di 66 esemplari adorna di fregi e illustrazioni.

* **Vanbianchi Carlo.** Autografi di musicisti, commediografi e artisti presentati alla Esposizione Nazionale d'arte teatrale in Milano, 1894. Milano, tip. Luigi di G. Pirola, 1894.

Edizione di soli 200 esemplari fuori commercio.

* — Catalogo della collezione A. Ancona (da vendersi per conto degli eredi). Autografi, manoscritti, documenti storici ecc., serie importante dei Governatori di Milano. Cenni sulla vita di A. Ancona e notizie intorno alla di lui collezione di autografi; Milano, Tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C. 1892.

Vandini Raimondo. Appendice prima al catalogo dei codici

e mss. posseduti dal Marchese Giuseppe Campori. Modena, tip. di Paolo Toschi e C. 1886, in-8, pagine 335.

* **Varni Santo** (di Genova). Catalogo di autografi della sua collezione. 2ª parte, Libri, Manoscritti, Autografi (Milano, tip. L. di G. Pirola 1887).

* **Venezia** e il Congresso geografico 1881. Numero unico a beneficio della spedizione Bove. Venezia, Litografia D. Bonmassari, Autog. 1881.

(Contiene molti facsimili di autografi dei più celebri viaggiatori).

Verzeichnissder v. Ch. G. v. Hüttner nachgelass. Sammlg. v. Autographen. 2 Abthlgn. Lpz. 1854. 55.

— der von J. v. Radowitz hinterlass. Autographen-Sammlg. 3 Thle (13000 Nrn.) Brl. 1864.

Villemessant H. G. Bourdin. Autographe (L') Journal. Paris. 1863–1865.

Villenave. Catalogue des livres des manuscrits et des autographes (de M.r) Paris, 1848–49–50. 3 vol.

Vinci (da) **Leonardo.** Il Codice atlantico nella Biblioteca Ambrosiana di Milano riprodotto e pubblicato dalla R. Accademia dei Lincei sotto gli auspici e col sussidio del Re e del Governo. Milano, Ulrico Höepli.

Finora sono pubblicati 17 fascicoli di 40 tavole ognuno.

Vindobona. Album des Wiener Journalisten - und Schriftsteller-Vereins. Wien, 1880.

Vischi Luigi. Archivio Muratoriano, preceduto da una lettera inedita di L. A. Muratori intorno al metodo dei suoi studi.

Edizione consacrata da Pietro Muratori a celebrare il secondo centenario dalla nascita del grande an-

tenato. — In Modena, per Nicola Zanichelli 1872. In-4, pag. XXIX-381 con 2 tav. Edizione di 200 esemplari.

Contiene il regesto dell'Archivio della famiglia Muratori, ove si conservano tutti i mss. di Lodovico Antonio e oltre 20 mila lettere di dotti italiani e stranieri a lui dirette.

* **Völcker Karl Theodor.** Verzeichnisse von Autographen. Frankfurt a. m.

Vollert A. Der Process wegen betrüglicher Anfertigung Schiller'scher Handschriften gegen den Architekten G. H. K. I. V. v. Gerstenbergk zu Weimar. Jena 1856.

* **Volpini Sac. Pietro.** Lettera di Annibal Caro. Nozze Caputi-Ott. Livorno, tip. di F. Vigo, 1874.

* **Voisin A.** (Librairie historique). Catalogues des autographes. Paris,

W

* **Walter Romeyn Benjamin.** The Collector an historical Magazine for autograph Collectors. New-York

* **Wegweiser für Sammler.** Leipzig.

Wenk Giulio, litografo. Le satire autografe di Lodovico Ariosto, a cura del Comitato ferrarese per la ricorrenza del IV centenario Ariosteo, Bologna, Zanichelli e Romagnoli, 1875, in 8 (1).

---

(1) Il libro è stampato da una sola pagina, e riproduce con esattezza i caratteri dell'autore, i pentimenti, gli sgorbi, ogni minimo particolare del codice preziosissimo che si conserva nella biblioteca di Ferrara.

Wrangel F. U. Personhistorisk Tidscrift 1898-1899. Utgifven af Svenska Autograf sällskapet.

* **Wyndham Saxe H.** Journal of the Society of Archivists and Autograph Collectors. London, Elliot Stock, 62, Paternoster Rovv, E C. 1895.

Z

* **Zauli-Naldi Francesco.** Lettere di Vittorio Alfieri mancanti nell'edizione del 1864 per Felice Lemonnier. (Nozze Pasolini Zanelli-Baroni). Firenze, Stab. Civelli 1874.

Zeitschrift für Bücherfreunde. Monatshefte für Bibliophilie und verwandte Interessen. Leipzig 1897.

Ziarno. Warszawa 1880.

Zix G. Offentliche Charaktere im Lichte der graphologischen Auslegung. Berlin, 1894.

300 fac simili d'autografi.

CARLO ALBERTO, Re di Sardegna.

ANTONIO MARCHI, incise.

Raccolta C. Va

Eminent.mo Signore La distintissima stima che portiamo a Vostra Eminenza ci fa avere in particolar pregio gli auguri ed i sentimenti che al ricorrere delle passate SS. Feste Natalizie e del nuovo anno ella ci ha in sì cortese modo espressi. Nel rendergliene infinite grazie le auguriamo parimente ogni felicità, e preghiamo ad un tempo Dio che la conservi lungamente. Torino il 28 Marzo 1846

C. Alberto

Concambio di auguri per capo d'anno.

nchi. Milano.

All' Eminentmo Signore
Il Sigr Cardinal Fieschi

Indirizzo e sigillo.

III.

INDIRIZZI

DI RACCOGLITORI E NEGOZIANTI D'AUTOGRAFI

IN ITALIA

INDIRIZZI

DI RACCOGLITORI E NEGOZIANTI DI AUTOGRAFI IN ITALIA

ALESSANDRIA

Raffaelli Scipione conte Maffei, via Venezia, 21.

ARGENTA (*prov. di Ferrara*).

Antolini Patrizio, direttore didattico delle scuole.

BASSANO VENETO.

Roberto conte Tiberio.

BERGAMO.

Camozzi-Vertova comm. Giovanni Battista, senatore del Regno.
Galli dr. cav. Michelangelo.
Pesenti Antonio, via Cologno, 19.
Zanetti prof. Bernardino.

BOLOGNA.

Busi cav. prof. Leonida, via del Pratello, 3.
Malvezzi de' Medici conte Giovanni, Senatore del Regno.

Neri Poggi ing. Giulio, fuori P. Saragozza, casa Vismara.
Santi Vincenzo, via Orfeo, 22.

BRESCIA.

Pasini prof. cav. Francesco.

CASTELFRANCO VENETO.

Marta dr. Francesco, notaio.

CHERASCO (*Cuneo*).

Adriani comm. prof. G. B. R. Ispettore monumenti.

CITTÀ SANT'ANGELO.

Castagna Niccola.

COMO.

Duvia Domingo, antiquario.

FAENZA.

Cantagalli dr. Giuseppe, notaio, via Bondiolo.

FERMO (*Ascoli Piceno*).

Marziali don Giovanni, sacerdote.
Raffaelli marchese Filippo.

FERRARA.

Cavalieri cav. Giuseppe, 165, Giovecca.

FIRENZE.

Franchi Ulisse, libreria, via de' Pucci, 8.
Galletti conte Paolo, Torre al Gallo presso Firenze.
Gonnelli Arturo Stanislao, libraio, antiquario, 2 via dei Servi.
Mantegazza prof. Paolo, Senatore.
Marinai Egisto, impresa fiorentina di vendite, via della Vigna Nuova, 19.

FOLIGNO.

Mancinelli prof. Antonio, direttore del Ginnasio.

FUSIGNANO (*Faenza*).

Vicchi dr. Leone, via Corso 1.

GENOVA.

Ponthenier Luigi, via dell'Edera, 6.

LECCE.

Bernardini avv. cav. Nicola, direttore del giornale « *La Provincia* ».

LIVORNO.

Cassuto ing. Guglielmo, libraio, via delle Grazie, 1.

LUCCA.

Bocconi prof. Leopoldo.

MILANO.

Ancona fratelli (eredi), via Bagutta, 12,
Bertolotti (eredi), Corso Magenta, 29.
Clerici ing. Carlo, negoziante di antichità, via Giulini, 7.
Cappello Luigi, piazza Carmine, 1.
Cantoni cav. Achille, via Ugo Foscolo, 1
Casali Benvenuti Giuditta, Broletto, 41.
Gelli comm. Jacopo, via Meravigli, 11.
Genolini ing. cav. Angelo, impresa di vendite, via Giulini, 6.
Gnecchi cav. Ercole, via Gesù, 8.
Gnecchi cav. Francesco, via Filodrammatici, 1.
Guidini arch. comm. Augusto, via Bagutta, 6.
Muoni (eredi), via S. Marta, 19.
Padovan Adolfo, Piazza Monforte, 3.
Sambon cav. Giulio, impresa di vendite. Corso Vittorio Emanuele, 35-37.
Seletti avv. cav. Emilio, via S. Marta, 19.
Vanbianchi Carlo, via Carlo Cattaneo, 1.

MINERBIO (*Bologna*).

Isolari conte Alamanno.

NAPOLI.

Casella F. fu G. libreria antiquaria, piazza Municipio, 81.
Colonna Ferdinando, via Amedeo, 39.

NOVARA.

Caire avv. comm. Gaudenzio, via Orfanelle, 2.
Finazzi avv. Gio. Batta.

PADOVA.

Budan conte Emilio, piazza Eremitani, 3213.

PERUGIA.

Monaldi marchese Gino.

PESARO.

Filippa Giuseppe.
Frontali prof. Raffaello, via del Corso, 20.

PISA.

Crollalanza (di) comm. G. B.

RECANATI.

Politi conte Flamini.

REGGIO EMILIA.

Chierici Goffredo, piazzale di S. Maria Maddalena, 11.

RIPATRANSONE *(Ascoli Piceno)*.

Cellini Cesare, canonico.

ROMA.

Azzolini cav. Luigi, via Principe Amedeo, 56.
Bacci prof. comm. Vittorio, via Nazionale, 255.
Benedetti Basilio, negoziante, P. S. Claudio, 94.

Bocconi cav. Luigi, impiegato Ministero affari esteri.
Camuccini barone Gio. Battista, via della Maschera d'oro, 21.
Carmignani A., libreria, via del Gesù, 67.
Ferrari Ettore, scultore, via Privata 6, P. Salaria.
Fischer v. Röslerstamm, via Nomentana, 32.
Gheno Antonio, negoziante, via della Minerva.
Karlsson, K. H, amanuense di biblioteca.
Kempner Luigi, negoziante, via Condotti, 56.
Lozzi avv. comm. Carlo, via della Pace, 24.
Lumbroso barone Alberto (Villino Lumbroso-Macao).
Luzzietti Luigi, negoziante, p. Crociferi, 4.
Pieri, negoziante, piazza Aracoeli.
Politi Flamini conte, 51 piazza Barberini.
Resse conte Pio, palazzo Gabrielli, monte Giordano.
Sangiorgi cav. G., impresa di vendite. Palazzo Borghese.
Vicchi dr. cav. Leone, via Ripetta, 70.

ROVIGO.

Rubini prof. cav. Ferdinando, presidente dell'Accademia scientifico-letteraria dei Concordi.

SAVONA.

Bruno cav. A., R. Ispettore scavi e monumenti.

SINIGAGLIA.

Morandi Enrico.

TORINO.

Arduin Lodovico, via Maria Vittoria, 51.
Barelli Federico, editore, 11, via Roma.

TREVISO.

Pavan Antonio.

VENEZIA.

Fantoni comm. dr. Gabriele, Conservatore Archivio Notarile.
Jacoli prof. Ferdinando, R. Scuola allievi macchinisti.
Magno dr. prof. Carlo, 2268, S. Cassiano.
Musatti comm. Eugenio.
Pavan Antonio, R. Ispettore scavi e monumenti, Campo S. Polo, 1960.
Sardagna Silvio, Cannaregio, palazzo Manfrin.

IV.

APPENDICE

(INDIRIZZI ESTERI)

APPENDICE

INDIRIZZI ESTERI.

NOTA. — Queste notizie mi vennero gentilmente comunicate dal signor Fischer von Röslerstamm di Roma, noto raccoglitore di autografi.

A

Adrien, Reims (Marne), 20 Rue Marlot.
W. H. **Allen** et Co., London.
André, Nancy, 6 Rue du Manège.
Paul **Apfelstedt**, Weinhaendler, Trier.
H. K. **Armstrong**, Penn-Yan (New-York) 108 Mainestreet.
W. **Arndt**, Leipzig.
P. **Arnold**, Kaufmann, Nuernberg.
Dr. M. **Arnstein**, Berlin, Monbijouplatz.
A. **Arvesen**, Kjöbenhavn (Danimarca), Niels Indsgade, 4.
Henry **Asley**, Leeds (Inghilterra), Asherstreet, 1.
Theodor **Ast jr.**, Saint-Petersbourg, Newski R. 21.
A. **Aulard**, Paris, places de l'école de Médicine.

B

Rodolphe Auguste **Bachelin**, peintre, letterateur, Marin (Cant. Neufchâtel).

Badin, homme de lettres, Paris, 190, Boulevard Malesherbes.

Antoine **Baer**, Paris, 47, Boulevard Magenta.

Iosef **Baer & Comp.**, Frankfurt a/Main, Rossmarkt, 18.

George **Bainton**, Coventry (Inghilterra).

Iohn R. **Baker**. Philadelphia, Archstreet, 1414.

Henry Wm. **Ball**, Library, Barton on Humber near Hull (Inghilterra).

Rudolf **Bangel**, Frankfurt a/Main.

Bangs & Co., New-York.

Victor **Bart**, Versailles, 13, Rue Neuve.

Peter Iwanowitsch **Bartenew**, homme de lettres, Moscou (Russia) Termolajewskaia Ssadowaja, 175.

Mademoiselle Jeanne Julie **Bartet**, Sociètaire du Théâtre Français, Paris, 212, Rue de Rivoli.

Wladyslaw **Bartynowski**, Krakau (Austria) Ringplatz, 7II.

Alfred E. **Bauduin-Reddewig**, Belgrad (Serbia), p. adr. Andrevits & Co.

Christian Frederik **Bayer**, Kjöbenhavn (Danimarca), Voldmestergade, 36.

Fr. **Bayer**, Clermont-Ferrand (Puy du Dome).

W. **Beck**, Buchhaendler, Noerdlingen (Germania).

A. **Bégis**, propriétaire, Paris, 16, Boulevard Sebastopol.

Major **Bejermann**, Groeningen (Paesi Bassi).

Hauptmann H. **Bendemann**, Berlin, W. Victoriastr., 17.

Walter R. **Benjamin**, New-York, City, 28, West, 23d Street.

Hermann **Berend**, Rentier, Berlin W. Stuelerstr, 12.

B. S. **Berendsohn**, Verlagsbuchhaendler, Hamburg, Alster-Arkaden, 13.

Duchesse de **Berges**, Ranes (Dep. Orne).

Kapten O. **Bergström**, Stockholm.

Hans **Bernicke**, Kaufmann, in Firma I. C. Bernicke, Danzig (Germania).

Hugo **Bernstorff**, Kammercalculator, Braunschweig (Germania).

Alexander Baron **Bernus**, Heidelberg (Germania).

Abel **Bertier**, imprimeur-libraire, Coulommiers (Seine et Marne).

Richard **Bertling**, Antiquariat, Dresden A. Victoriastr, 6.

E. S. **Bettelheim**, Albany (Nev-York), 34, North Pearl Street.

Hofrath Conrad **Beyer**, Schriftsteller, Stuttgart (Germania).

Frau Geh. Bergrath **Beyrich**, Berlin W. Franzoesische Str. 29.

Frau Fanny **Biach**, Wien, I Wipplingerstr., 28.

Regierungsrath Prof. Dr. Ferdinand **Bischoff**, Graz (Austria), Naglerg, 7.

Frau Clara **Blankenfeld**, geb. v. Heusch, Stettin (Germania), Grabowerstv, 26.

Emil Robert **Blazincic**, Wien VII Stiftg, 31.

A. **Bock**, Buchhaendler, Rudolstadt (Germania).

Dr. W. **Bode**, Braunschweig (Germania), Wilhelmithorpromenade, 17.

Dr. **Boë**, Castelsarrazin (Tarn et Garonne).

Gustav Nering **Boegel**, kgl., Commercienrath, Isselburg am Niederrein (Germania).

Baron Nicolai Casimir **Boguschewski**, Sapolja (Gouv. Pskow).

Emil **Boehm**, Fürth (Bayern) Elimar Goethestr. 2 III (Germania).

Dr. phil. Ivan v. **Bojničič-Kninski**, Custos des National Museums, Agram (Ungheria).

E. H. **Bonaventura**, Antiquar, New-York, 4. Avenue 153.

Carl Carlson Friherre **Bonde**, Öfverceremoniemästare, Ericsberg (Svezia).

Grefve C. I. **Bonde-Trolle**, godsegare, Trolleholm, (Svezia).

Iohn **Booth**, Flottbeck bei Hamburg (Germania).

Gustave **Bord**, Nantes, Rue Mercour.

Henri **Bordier**, homme de lettres, Paris, 128, Rue de Rivoli.

Ernest **Bosc**, architecte et publiciste, Tours (Indre et Loire), 67, Rue d'Alma.

I. **Bosselburg**, Altona (Germania), Rathhausmarkt 10 I.

Alfred **Bovet**, Valentigney (Dep. Doubs).

Exc. Frau v. **Brandenstein**, Brandenstein bei Elm (Reg. Bez. Kassel) Germania.

Dr. Max **Braun**, Universitaetsprofessor, Koenigsberg i. Pr. (Germania).

Philipp **Braun**, Duesseldorf (Germania) Bismarckstr., 33.

Richard **Braungart**, Muenchen (Germania), Schellingg, 44.

Emil **Braeutigam**, Archangel (Russia).

Edmond **Brébion**, Lyon, 46 Rue de l'Hotel de Ville.

Breslauer & **Mayer**, Berlin.

W. **Breuw**, Marburg i/Hessen (Germania).

Dr. **Bridge**, organist in the Westminster-Abbey, London.

A. **Broelemann**, Lyon, 14, Quai de l'Est.

Frau L. **Buchler**, Braunschweig (Germania), Petrithorpromenade.

H. **Bukowski**, Konsthandlare, Stockholm.

Berthold **Burchardt**, im Bankhause Georg Fromberg e Comp. Berlin W. 8, Charlottenstr., 25-26.

Frl. Asta **Burchardt-Nienstein**, Schriftstellerin, Freiendiez bei Diez in Nassau (Germania).

Dr. C. A. H. **Burkhardt**, Archivar, Weimar (Germania).
Charles F. de **Burns**, New-York, 10, East 130 th. Street.
Hans H. **Busse**, Muenchen (Germania), Neureuther str. 3[II].

C

Herald Chambers **Caddel**, Birmingham (Inghilterra), Martineaustreet.
Caddel, Valehouse. Manchester.
Prince de **Cardé**, Paris.
E. **Carlebach**, Heidelberg (Germania).
Cassau, Bibliotécaire de la Ville Besançon.
Chr. Victor de **Cessoles**, Nizza.
Adrien **Champion**, 7, Rue du Commerce, Génève.
Eugène **Charavay**, Maison Gabriel Charavay, Paris, 31, Rue du Faubourg Poissonnière.
Noël **Charavay**, Paris, 3, Rue de Fuerstenberg.
Vicomte Raoul de **Chaudon de Boiailles**, Epernay (Dep. Marne).
Dr. W. Chetwode **Crawley**, Dublin, Merrion-Square, 11.
Christie, Manson & Woods, library, London.
Marquis de **Clapiers**, Marseille, 6 Rue Sylvabelle.
Iules **Claretie**, homme de lettres, Paris, Rue Douay, 10.
A. **Claudin**, Paris, 16, Rue Dauphine.
Ida N. **Cobenz**, Bingen a/Rhein (Germania), Kirchstr. 3.
Friedrich **Cohen**, Antiquariat; Bonn (Germania).
Albert **Cohn**, Berlin W. Nettelbeckstr, 23.
Alexander Meyer **Cohn**, Banquier, Berlin W. Unter den Linden, 11.
T. **Comb**, Lockport (New-York), 52, Maine Street.
Friedrich **Conrad**, Verlagsbuchhaendler, Leipzig, Elsterstr., 26.

Commeau, Hotel de la Ville Reims (Marne) France).
Cordemans, Bruxelles, 34, Rue des Chevaliers.
Dr. van den **Corput**, senateur, Bruxelles, Avenue de la Toison d'or, 21.
Dr. I. C. I. **Corry**, Belfast (Irlanda), Glensfield Place, 1.
Baron **Corvisart**, Paris, Avenue de Villars, 10.
F. **Crombrugghe** (van), 374, Singel Amsterdam.
Henry **Cubasch**, 11, Kohlmarht Wien.
Cunisset-Carnot, Dijon (Côte d'Or).
Jul **Cyriax**, London, W. Douglas Road, 33.

D

Baronesse v. **Danckelmann**, Naumburg (Germania).
Paul Iakowlewitsch v. **Daschkow**, Saint-Petersbourg, Place de St. Michel.
S. I. **Davey**, London, 45 Great Russel Street.
R. C. **Davis** Philadelphia, Vine Streét 1600.
Edmond **Domilly**, Reims (Marne), 23, Rue Hincmar.
Dentu & C.ie, Éditeurs, Palais Royal, 15-17-19, Galerie d'Orléans et Place de Valois, 3, Paris.
Edouard **Depaquit**, Sedan (Ardennes).
F. **Didot**, Paris, Rue Iacob, 56.
Arnold **Diestel**, Hamburg, an der Alster 38.
Moritz **Diesterweg**, Verlagsbuchhaendler; Frankfurt a/M. Hochstr. 29 a.
Fritz **Donebauer**, Prag (Austria).
Lionel v. **Donop**, Berlin W. Maassenstr., 32.
Dr. A. C. v. **Drach**, Universitaetsprofessor, Marburg i/Hessen (Germania).
Fredrick **Drake**, stud. jur., Sigtuna (Svezia).

I. **Duchateau**, Paris, 49, Rue de Chaillot.
Nicolaus **Dumba**, Herrenhausmitglied, Wien, Parkring, 4.
E. Z. **Duprez & O. Gutekunst**, London, 18 Green Street.

E

Paul v. **Ebart**, Gotha (Germania), Schoene Allee 23.
Friedrich **Eberhardt**, Kaufmann, Coburg (Germania), Ketscheng, 45.
A. **Einsle**, Buchhandlung, Wien, I Sonnenfelsg, 21.
Ellis D. Robb, Lock Box, 117, *Eldora Jowa* (S. U. America).
Romuald **Erzepki**, Lubiatowko bei Dolzig, Kreis Schrimm (Germania).
Comte d'**Espeville**, Paris, 6, Place du Palais Bourbon.
Bernard des **Essards**, Paris, Rue de Logelbach.
Paul **Eudel**, homme de lettres, Paris, 9. Rue de Laval.

F

Lucien **Faucou**, directeur de l'intermédiaire des chercheurs et curieux, 13, Rue Cujas (Paris).
L. **Feer**, Anteuil près Paris, 6, Rue Felicien David.
Carl von **Feilitzen**, Notarie, Karlskrona (Svezia).
I. **Figuet** Fils, Paris, 23, Rue Wattignies.
De **Fitz-lames**, Paris, 22, Rue Fabert.
Marquis de **Flers**, Paris, 11 Rue Royale.
J. **Florange**, 21, Quais Malaquais Paris.
Ch. **Fonteyn** ainé; Louvain (Belgio), 6, Rue de Bruxelles.
Richard **Forrer**, Schriftsteller, Strassburg i. Els (Germania) Kronenburgerring, 25.

Prof. Dr. **Foss**, Altenburg (Germania).

S. **Fraenkel**, Utrecht (Paesi Bassi).

Dr. Pietro **Franciosi**, Repubblica di S. Marino.

Alex. v. **Frankenberg-Ludwigsdorff**, Darmstadt (Germania) Heidelbergerstr. 12.

Karl Emil **Franzos**, Schriftsteller, Berlin W. Kaiserin Augusta Str., 71.

E. **Freisleben's** Nachf., (G. Rettig), Strassburg i. Els. (Germania).

Frau verw. Hofrath Anna **Freytag**, Siebleben bei Gotha (Germania).

G. H. **Fröding**, Öfverstelöjtnant, Stockholm.

G

Phileas **Gagnon**, Quebec (Canada).

Alfred **Gattel**, Berlin, N. 20, Prinzen-Allee 58.

Dr. P. L. **Gavere,** Notar, Groeningen (Paesi Bassi) Nieuwe Boteringestraat, 86.

C. F. **Gebert**, Rathhausplatz, 7, Nuernberg.

Karl **Geibel**, Verlagsbuchhaendler, Leipzig. Dresdnerstr, 17.

Karl **Geigy**, in Firma I. R. Geigy et Co., Basel (Svizzera).

N. **Gerhard**, Wiesbaden (Germania), Taunusstr.

Hauptmann Karl Otto Heinrich **Gerold**, Berlin W. 64, Unter den Linden, 24.

Gilhofer & Ranschburg, Wien I Bognerg, 2.

Dr. G. **Glaessner**, Apotheker, Kassel (Germania).

A. **Gollwisch**, Sedan (Ardennes).

Alfred **Gradenwitz**, Banquier, Berlin.

Frank **Graham Moorheard**, Publisher, *Keokuk-Jowa*. (Nord America).

Emil **Grandinson**, Christiania, Astra Agatan, 65.

Simon **Gratz**, conseller at law, Philadelphia, 518, Walmt street.

Ieau **Grellet**, Neufchâtel (Svizzera).

Leon **Grellet**, Colombier (Cant. Neufchâtel).

Dr. Eduard **Grisebach**, Schriftsteller, Charlottenburg bei Berlin, Grolmannstr. 30.

I. **Gruenfeld**, Berlin SW. Kochstr., 9.

Marquis F. de **Guëll y Borbon**, Madrid.

Comte Alfonse de la **Guère**, Bourges (Dep. Cher.).

Paul **Guilhiermez**, Paris, 5, Quai Voltaire.

C. F. **Gunther**, Chicago, Strate Street, 212.

H

Siegfried **Hahlo**, Banquier, Berlin, W. Unter den Linden, 10.

Alban v. **Hahn-Crondalström**, Schrifsteller, Leipzig.

I. **Halle**, Antiquariat, Muenchen (Germania), Ottostr., 3.

Peter **Hanstein** (M. Lempertz); Bonn (Germania).

Max **Harrwitz**, Berlin, W. Postdamerstr., 41 a.

Hartmann & Wolf, Leipzig, Inselstz, 2.

H. **Hartmann**, Braunschweig (Germania), Fallerslebenstr., 7.

I. K. **Harzfeld**, Frankfurt a/Main, Westendpl., 40.

Bruno **Hassentein**, Schriftsteller; Gotha (Germania), gr. Siebleber Str. 29.

I. M. **Heberle** (Heinr. Lempertz' Söhne), Köln a/Rhein (Germania).

Dr. Emile **Hecht**, Nancy.

Friedrich **Heerdegen**, Buchhaendler, Nuernberg (Germania).

Max **Heimann**, Koeln a/Rhein (Germania), 19, Obenmarspforten.

Heinrich **Heinemann**, Hofschauspieler, Braunschweig (Germania).

Graefin v. **Helmstatt**, geb. Freiin v. Leoprechting, Neckarbischofsheim-Baden (Germania).

Hugo **Helbing**, Kunstantiquariat, 2, Christofstr. München.

N. **Hentz**, Weimar (Germania), Marktplatz.

Hermann, Leipzig.

Edm. **Héron-Allen**, London, Carlisle (SW. Soho), 17.

Frl. Emma **Herzig**, Wien I. Renng. 8, p. adr. v. Manussi.

G. **Hess**, Antiquariat, Muenchen (Germania). Arcostr., 1.

I. **Hess**, Antiquariat, Ellwangen (Germania).

Gustav **Hill**, Inspector der Providentia; Frankfurt a/Main.

August **Hirsch**, Antiquariat, Charlottenburg bei Berlin.

Emil **Hirsch**, Antiquariat, Muenchen Karlstr., 6.

Iohannes **Hirschfeld**, Verlagsbuchhaendler, Leipzig, Neumarkt, 29.

Alexander **Hirschl**, Belgrad (Serbia), Dubrovaka ulitza.

Salomon **Hirzel**, Buchhaendler, Leipzig.

H. H. Prins Iohan of **Holstein-Gluecksburg**, Kjöbenhavn (Danimarca).

Dr. **Holzmann**, Slawalhen-Zlabings in Maehren (Austria).

Dr. F. **Hottinger**, Universitaets-Bibliothekar, Strassburg i. Els (Germania).

Baron R. M. M. **Houghton**, Fryston-Hall (Yorkshire).

Mlle. Constance **Hugli**, femme peintre, Colombier (Cant. Neufchâtel).

Baron **Hulot de Collard-Sainte-Marthe**, Nantes, 25, Rue Saint Donatien.

I

Rudolf **Ibach**, Barmen (Germania). Neuer Weg, 40.

A. **Imgardt**, Buchhaendler, Laasphe in Westfalen (Germania).

J

Hugo **Jacobsohn**, Buchhaendler, Breslau, Kupferschmiedestr., 44.

Jeller et Gecks, 49, Langegasse Wiesbaden (Germania).

Jeny, conseilleur à la cour, Bourges (Dep. Cher).

Paul F. **Johanning**, New-York, 49 W. 9th street.

Josephson, Antiquarie, Upsala (Svezia).

Charles **Journet**, Toulouse, Allée des Soupirs.

Adolphe **Jullien**, Paris, 10, Rue Aubriot.

Général **Jung**, Paris, 33 bis, Rue de la Faisanderie.

Eduard **Jungmann**, Kaufmann, Frankfurt a/Main, Bethmannstr., 7.

Juergensen & Becker, Buchhandlung, Hambury.

K

Dr. Max **Kalbeck**, Schriftsteller, Wien IX Porzellang. 47.

Moritz **Kalisch**, Budapest, Aranykèz-uteza, 6.

Emerich **Kastner**, Wien I Baeckerstr., 12

Max **Kauffmann**, Fabrikbesitzer. Breslau Museumsplatz, 21.

Richard **Kaufmann**, Stuttgart.

B. **Kempe**, Grosshandlare, Stockholm.

S. **Kende**, Antiquariat, Wien I Gluckg., 3.

Carl Arvid **Klingspor**, Riksheraldiker, Näsby (Svezia).

Rudolf **Klinkowström**, Friherre, Öfverste, Stockholm.

Dr. Adolf **Kohut**, Schriftsteller. Dresden, Sedanstr., 27.

Elise Freiin v. **Koenig-Warthausen**, Stuttgart (Germania), Kronenstr., 33.

Dr. Gustav **Koennecke**, Archivrath, Marburg i/Hessen (Germania).

Frl. Else v. **Kracht**, Berlin W. Nuernbergerstr., 66.

Elisabeth **Krueger**, Halberstadt (Germania) Heinrich Julius Str., 6.

Kubasta & Voigt, Antiquariat, Wien.

Hofrath Prof. Josef **Kuerschner**, Schriftsteller; Stuttgart (Germania), Reinsburgerstr. 45.

L

Em. Paul **Labitte & Co.**, Paris, 3, Rue de Lille.

Frl. Clara **Lachmann**, Berlin, W. Roonstr., 10.

M. **Lagerberg**, Kammarherre, Stockholm.

Jean P. **Lambros**, 10, Rue Parthenagogion, Atene (Grecia).

Emil **Landau**, Landrichter. Saarbruecken (Germania) Pestelstr., 9.

Alfred **Langewort**, Buchhaendler, Berlin SW. Zimmerstr., 19.

George A. **Leavitt & Co.**, New-York.

Paul **Lehmann**, Berlin W. Franzoesische Str., 33.

Lau Geo et C.ie, Antiquariat, 12, Blüthenstrasse, Muenchen (Germania).

Lefèvre, libraire, 8, Rue des petits champs, Paris.

I. V. **Le Lorier**, Donai (Dep. Nord).

Felix **Lemperière du Dézert**, Nantes, Petite Rue Fénélon,

Dr. Jules **Lepetit**, Paris, 17, Rue Montaigne.

Dr. Frédéric **Lepine**, Dijon (Côte d'or), 43, Rue de la Prefecture.

Rudolf **Lepke**, Auctionsinstitut. Berlin, SW. Kochstr. 28-29.

Landgerichtsdirecktor **Lessing**, Berlin.

R. **Levi**, Buchhandlung, Stuttgart (Germania).
Grefve A. **Lewenhaupt**, Kammarherre, Stockholm.
Exc. Count C. **Lewenhaupt**, Swedish Embassador, London.
Grefve Eugen **Levenhaupt**, Bibliotekarie, Upsala (Svezia).
Iosef **Lewinsky**, Hofschauspieler, Wien IX Liechtensteinstr., 53.
Chs. **Libbie**, Boston, Hamiltonplace, 1.
Leo **Liepmannsohn**, Antiquariat, Berlin SW., Bernburgerstr., 14.
Franz **Lipperheide**, Verlagsbuchhaendler, Berlin W. Potsdamerstr. 38.
Georg **Lissa**, Antiquariat, Berlin W., Markgrafenstr., 48.
I. **Lissner**, Posen (Germania).
List & Francke, Antiquariat, Leipzig, Thalstr., 2.
Sidney **Loeb**, Chicago, Archer Avenue, 2137.
Armand **Lods**, Paris, 10, Rue de Monceau.
Dr. Étienne **Lombard**, Terrasson (Dep. Dordogne).
Low, Marston & C.ie, London.
Hermann Josef **Lueckgen**, Wollwaarenfabrikant, Koeln a/Rhein (Germania).

M

Major Emil v. **Maltitz**, Berlin W. Wichmannstr., 13.
Aristide **Marre**, homme de lettres, Paris, Rue Brey, près de l'arc de l'etoile.
Freiherr Emil **Marschalk von Ostheim**, Bamberg (Germania) Sophienstr., 1.
Paul **Martin**, Marseille, 14, Rue Montaux.
Franz **Mayer**, Dresden, Seminarstr., 13.
Godeffroy **Mayer**, librairie, Paris, 16, Rue Pigalle.

Karl **Meinert** (in Firma S. Meinert & Soehne), Dessau (Germania).

P. v. **Melingo**, Wien I Stoss im Himmel, 3.

G. W. **Mercer**, Cincinnati, Central Avenue, 147.

S. **Meslin**, Enghien (Seine ot Oise).

Dr. Ios. **Michel**, Paris, 3, Rue St. Philippe du Roule.

Dr. P. **Mitzschke**, Archivar. Weimar (Germania).

Molandon de Boucher, Orléans.

Baron de **Montalbo**, Nizza.

E. **Monteaux**, Paris, 20, Rue des Pyramides.

Dr. Eugen Ritter v. **Mor-Morberg und Sunnegg**, Deutsch-Landsberg in Steiermark (Austria).

Dr. Iuan **Moralede**, Toledo (Spagna), Calle de San Ildefonso, 6.

Mario **Morpurgo de Nilma**, Triest.

Morins-Pons, Lyon, 16, Rue de la Republique.

Alfred **Morrison**, London, Carltonhouse-Terrace, 16.

Dr. Alfred **Moschkau**, Burg Oybin bei Zittau (Germania).

Charles **Mueller**, Droguist, Strassburg i. Els. (Germania).

Hans v. **Mueller**, Rostock (Germania), Patriotischer Weg, 201.

Oskar **Mueller**, Biedenkopf in Hessen-Nassau (Germania).

Dr. jur. Otto **Mueller**, Landrichter, Berlin W. Hoenzollernstr., 16.

Paul **Müller**, Antiquariat, 10, Rosenstrasse, Dresden.

Frederick **Müller** et C., librairie ancienne, Amsterdam.

W. v. **Mumm**, Frankfurt a/Main, Oederweg.

Prince **Murat**, Paris, 9, Square de Messine.

A. P. **Muynard**, Worcester (Massachusetts) Off. Box. 609.

N

Ferd van der **Naëghen**, Gent (Belgio).
Prince Victor **Napoléon**, Bruxelles.
Fréderic **Naylor**, 4, Millman Street, Bedford Row London.
Carl G. A. **Nelson**, folkskolelärare, Stockholm, Mälaregatan, 7.
Wm. **Nelson**, Paterson (New-Iersey).
Nessel, Bürgermeister, Hagenau im Elsass (Germania).
Eduard **Neumann**, Buchdruckereibesitzer, Prag (Austria), Fischmarkt, 13.
P. **Niessen**, 100, Rue d'Allcaragne, Bruxelles.
Martin **Nijhoff**, Haag (Paesi Bassi).
Nordin & Jòsephson, Stockholm.

O

Claës Theodor **Odhner**, Riksarkivarie, Stockholm.
Karl **Offermann & C.ie**, Koeln a/Rhein (Germania), Deutscher Ring, 17.
Frl. L. **Oppenheimer**, Frankfurt a/Main, Klueberstr., 7.
Adrien **Oudin**, Paris, 14, Place Laborde.

P

Paillard-Ducléré, Paris, 96, Boulevard Haussmann.
Frl. Iohanna **Palleske**, Ruhla (Germania), Thal, 6.
Freiherr v. **Pawel-Rammingen**, Hampton Court Palace (Middlesex).

I. **Pearson & Co.**, London, 46, Pall Mall.
Comte I. de la **Pelorgerie**, Launay-Hazard (Loire inférieure).
Fernando Palka **Pereira**, 10, S. Apollonia, Lisbona.
Francis **Pérot**, Moulins (Dep. Allier), 44 Rue Sainte Cathérine.
Dr. Wilhelm Emil **Peschel**, Direktor des Koerner-Museums, Dresden, Koernerstr., 4.
Raoul de **Peyronny**, Rastiquac (Dep. Dordogne).
Pickering et Chatto, publishers and booksellers, 66, Haymarket S. James S. W. London.
Baron Iérôme **Pichon**, Paris, 18, Rue de Phalsbourg.
R. **Pick**, Amtsrichter, Opladen (Reg. Bez. Duesseldorf), Germania.
Luis Alfonso **Pinart**, San Francisco (California), p. adr. H. H. Bankroft, Market Street 721.
Paul **Pinson**, Douai (Dep. Nord).
Oskar **Planer**, Luetzen (Germania).
Graf Friedrich **Pocci**, Strassburg i. Els (Germania).
Arthur **Pougin**, homme de lettres, Paris (Iournal Officiel).
R. L. **Prager**, Berlin NW. Mittelstr. 21.
Dr. Adolph **Prieger**, Schriftsteller, Bonn (Germania).
Graf Anton **Prokesch-Osten**, Gmunden (Austria).
Dr. **Pruche**, Vannes (Dep. Morbihan), Rue Thiers.
Puttick & Simpson, London W. 47 Leicester-Square.

Q

Bernhard **Quaritsch**, London, 85, Piccadilly.
Marquis de **Queux de Saint Hilaire**, Paris, 3, Rue Soufflot.
Marquis de **Quissonas**, Paris, 22, Rue Dantin.

R

Ludwig **Raupp**, Wiesbaden.

Arthur **Reader**, London, Orangestreet Red. Lion Square, W. C. I.

Burkhard **Reber**, farmacien, Génève (Svizzera), Boulevard Iames Fazy.

Marquis de **Refuge**, Auteuil près Paris, 54, Rue de la Fontaine.

Hans **Reimer**, Verlagsbuchhaendler, Berlin SW. Zimmerstr., 94.

A. **Rémond**, directeur du renseignement universel, 28, Rue Bonaparte, Paris.

Paul **Richter**, Kaufmann, Dresden, Neumarkt, 12.

Frl. Helene **Rittershaus**, Barmen (Germania).

Robson & Verlake, London, Conventrystreet, 23.

Adolf **Roedenbeck**, Bremen, Bernstr. 66.

Octave **Roger**, Bourges (Dep. Cher.)

I. L, **Romen**, Buchhaendler, Emmerich Reg.-Bez. Duesseldorf (Germania).

Iacques **Rosenthal**, Antiquariat, Muenchen (Germania), Karlsstr, 10.

Holger **Rosman**, Amanuens, Stockholm.

M.lle Therese **Roumanille**, Avignon.

Henry **Rouy**, Sedan (Ardennes).

I. **Rubli**, Glaskuenstler, Hottingen bei Zuerich (Svizzera), Obstgarten.

Charles **Ruthe**, San Francisco, 415, California-Street.

S

Saffroy, libraire-antiquaire, Pré Saint Gervais (Dep. Seine), 65 Grande Rue.

Isaac **St. Goar**, Antiquariat, Frankfurt a/Main, Rossmarkt, 6.

Saint-lorre, Paris, 91, Rue Richelieu.

L. **Saint-Martin**, Auch (Dep. Gers).

Charles Camille **Saint-Saëns**. membre de l'Institut, Paris, 14 Rue Monsieur le Prince.

De **Sapicourt**, Reims (Marne), 28, Rue Thiers.

Sapin, Paris, 3, Rue Bonaparte.

Frati **Saraga**, Iassy (Rumenia).

Victorien **Sardou**, homme de lettres, Marly le Roi (Seine et Oise).

I. **Sarrasin-Schlumberger**, Basel (Svizzera), Garteng.

H. **Saxe Wyndham** Thornton Lodge, Thonton Heath, *Surrey* London.

Friedrich **Scharre**, Berlin W. Kurfuerstenstr., 112.

Frl. Ludmilla **Schellenberg**, Weimar (Germania).

Paul **Schellong**, Charlottenburg bei Berlin, Carmerstr., 10.

Comte Serge Dmitrjewitsch **Scheremetew**, Moscou (Russia), Wasdwischenskaja.

Caron Fernand de **Schickler**, Paris, Place Vendôme, 17.

H. L. **Schlapp**, Buchhandlung, Darmstadt (Germania).

B. **Schlesinger**, Antiquariat, Stuttgart (Germania), Koenigsstr., 60.

Karl **Schmidl**, Musikalienhaendler, Triest, Piazza grande, Palazzo del Municipio.

R. **Schoenheit**, Weimar (Germania).

Max **Schoenwitz**, Lodz (Russia) p. adr. V. Ginsberg.

K. **Schreyer**, Grimma (Germania), Weberg, 55.

Gustav **Schuhr**, Verlagsbuchhaendler, Berlin, SW. Wilhelmstr., 124.

Otto August **Schulz**, Buchhandlung, Leipzig, Thalstr., 2.

Th. **Schulze**, Hannover.

Grefve C. **Snoilsky**, Öfverbibliotekarie, Stockholm.

Sigmund **Soldan**, Hof-Buch-und Kunsthaendler, Nuernberg (Germania), Koenigsstr.

Sotheby Wilkinson & Hodge, London, 13, Wellington Street.

August **Spitta** (Zeune's Antiquarium), Berlin, SW. Alte Iacobsstr., 11.

Michel Iwanowitsch **Ssemewski**, conseiller intime, Saint Petersbourg.

H. **Stapelmohr**, libraire, Génève (Svizzera), 24, Rue de la Corraterie.

I. A. **Stargardt**, Antiquariat, Berlin SW. Detsauerstr., 2.

Louis **Stefke**, Buchhandlung, Leipzig.

v. **Steiner**, Geh. Commercienrath, Stuttgart (Germania), Kanzleistr., 32.

C. **Steinmann**, Braunschweig (Germania).

K. E. **Stiehl**, Frankfurt a/Main, Taunusstr., 12.

Stillersche Hofbuchhandlung, Rostock (Germania).

W. P. van **Stockum & Son**, Haag (Paesi Bassi).

N. **Strapart**, Epernay (Marne).

Frl. Marie **Strauss**, Sayn Reg.-Bez. Coblenz (Germania).

Adolf **Strobel**, Fürth-Bayern (Germania), Weinstr., 191.

Théod. **Stroobands**, Bruxelles, 2, Boulevard d'Anvers.

Sullivan Bros et Libbie (U. S.) Beacon Street, 2, Boston.

Baron **Suttner**, Schriftsteller, Wien.

Svenska Autograf Sällskapet, Stockholm (Unione degli amatori di autografi in Svezia).

T

O. **Tagini**, Dijon (Côte d'or), I Rue de la Banque.

Ambroise **Tardieu**, homme de lettres, Herment (Puy de Dome).

Hugo **Thimig**, Hofschauspieler, Wien.

Thomson brothers, Edinburgh, Georgestreet.

Frl. M. **Thudichum**, Frankfurt a/Main, Ahlerflycht pl. 86, p. adr. Friedrich Bachfeld.

Baurat Heinrich **Toebe**, Breslau, Paulstr., 3.

Toeplitz & C.ie, (succ. Blaffs), Bruxelles, 6, Rue du Gentilhomme.

Baron Lambert **Tristan**, Neuilly (Dep. Seine), 68, Rue Borghese.

Truebner & C.ie, London, Paternosterhouse, Charing cross road W.

Georges **Turpin**, Parthenay (Dep. Deux Sèvres).

U

Oskar **Ulex**, Altona (Germania), Palmaille, 35.

Rudolf **Ullmann**, Triest, Via Ghiaccera, 6.

V

G. **Vermeersch**, Bruxelles, 29, Chaussée de Charleroi.

I. B. **Vervliet**, Anvers (Belgio), 6, Rue du Bien Être.

Karl **Vock**, Mannheim (Germania), U. 6, 15.

Voisin, Paris, 37, Rue Mazarin.
Karl Theodor **Voelcker**, Antiquariat, Frankfurt a/Main, Roemerberg.

W

Grefvinne E. **Wachtmeister**, f. von Platen, Statsfru. Vanas (Svezia).
Gustav **Walenta**, Beamter, Prag (Austria), Sokolg, 1662.
Iohn **Waller**, London, 2, Artesian Road. Westbourne Grove.
E. **Warmuth**, Christiania Kirkegaden, 17.
Fr. **Warnecke**, Koeln a. Rhein (Germania), Salierring, 38.
Dr. Platon de **Waxel**, ancien ministre, Saint Petersbourg.
Dr. von **Weech**, Geh. Archivrath, Carlsruhe (Germania).
Iames H. **Weeks**, Stomington (Connecticut).
Edmund **Weiss**, Privatier Muenchen (Germania), Frauenhoferstr., 17.
Otto **Weiss**, Wien, Rudolfsheim. Schoenbrunner Str. 52.
Gotthilf **Weissstein**, Schriftsteller, Berlin W. Lennéstr., 4.
K. F. **Werner**, Kamrer, Stockholm.
Frl. Iulie **Wertheimer**, Wien III Strohg, 16III.
H. I. Otto **Westermann**, Hoflieferant, Bielefeld (Germania).
Adolf **Weyl**, Berlin C. Adlerstr., 5.
Nathan **Wilmersdoerffer**, London, 260, Elgin Avenue Maida Vale.
Prince P. P. **Wjäsemski**, Saint Petersbourg.
Frau Anna **Wohlfahrt**, geb. Kessler, Frankfurt a/Main, Liebigstr.
Consul **Wolff**, Berlin, W. Potsdamerst, 13 b.
Wilhelm **Wolters**, Architekt, Dresden, Reichenbachstr., 3.
Grefve Fredrik Ulrick **Wrangel**, Kammarherre, Stockholm.

Y

Elie **Yaloustre**, Clermont-Ferrand (Puy de Dome), 26, Rue des Jacobins;

Louis **Yolly**, Paris, 13, Quai Saint Michel.

Z

v. **Zahn & Jaensch**, Buchhandlung, Dresden, Schlossstr. 22.

Max **Ziegert**, Buchhaendler, Frankfurt a/Main, Offenhocher Landstr., 20.

Dr. Paul **Zimmermann**, Archivar, Wolfenbuettel (Germania), Stadtmarkt.

Dr. Theophil **Zolling**, Schriftsteller, Berlin SW. Moeckernstr., 67.

V.

INDICE GENERALE ALFABETICO

dei nomi degli Autori delle lettere autografe citati nel corso dell'Opera

A

B

C

D

G

H

I

J

K

L

(1) Leggasi: *Espinasse*.

M

N

O

P

Q

R

S

U

V

W

Z

Y

VI.

INDICE ALFABETICO

DELLE CITTÀ MENZIONATE

coll' indicazione delle raccolte e dei raccoglitori di autografi.

Aquila.
Biblioteca Provinciale Salvatore Tommasi, 1.

Argenta (pr. di Ferrara).
Antolini Patrizio, 1.

Ascoli Piceno.
Biblioteca Comunale, 2.

Bassano (Veneto).
Biblioteca, 2.

Belluno.
Biblioteca del Seminario Gregoriano Vescovile, 3.

Bergamo.
Biblioteca Civica 4.
Orfanotrofio Maschile, 5.
Galli dott. cav. Michelangelo, 5.
Piatti cav. Alfredo, 5.
Zanetti prof. Bernardino, 5.

Bologna.
Biblioteca Comunale, 5.
Biblioteca dell'Università, 6.
Accademia Filarmonica, 6.
Archivio di Stato, 7.
Liceo Musicale, 7.
Lozzi comm. Carlo, 8.
Malvezzi de' Medici conte Giovanni, 11.
Neri Poggi ing. Giulio, 11.

Brescia.
Biblioteca Queriniana, 11.
Archivio di Stato, 15.
Pasini cav. prof. Francesco, 15.

Cagliari.
Archivio di Stato, 23.

Camerino.
Biblioteca Valentiniana, 24.

Cantalupo di Sabina (Prov. di Perugia).
Camuccini barone Giov. Batta, 24.

AVVERTENZA

Tutti i MANUALI HOEPLI si spediscono **franco di porto** nel Regno. — Chi desidera ricevere i volumi raccomandati, onde evitare lo smarrimento, è pregato di aggiungere la sopratassa di raccomandazione.

☞ **I libri, non raccomandati, viaggiano a rischio e pericolo del committente.** ☜

700 - MANUALI HOEPLI - 700

Pubblicati sino al Settembre 1900.

L. c.

Abitazioni. — *vedi* Fabbricati civili.

Abitazioni degli animali domestici, del Dott. U. BARPI, di pag. XVI-372, con 168 incisioni . . . . . 4 —

Abbreviature latine ed italiane. — *vedi* Dizionario.

Abiti. — *vedi* Confezioni d'abiti — Biancheria.

Acetilene (L'), del Dott. L. CASTELLANI, di p. XVI-125. 2 —

— *vedi anche* Gaz — Incandescenza.

Acido solforico, Acido nitrico, Solfato sodico, Acido muriatico (Fabbricazione dell'), del Dott. V. VENDER, di pag. VIII-312, con 107 inc. e molte tabelle. 3 50

Acque (Le) **minerali e termali del Regno d'Italia,** di LUIGI TIOLI. Topografia — Analisi — Elenchi — Denominazione delle acque — Malattie per le quali si prescrivono — Comuni in cui scaturiscono — Stabilimenti e loro proprietarî — Acque e fanghi in commercio — Negozianti d'acque minerali, di pag. XXII-552. 5 50

Acque pubbliche. — *vedi* Ingegneria legale.

Acustica. — *vedi* Luce e suono.

Adulterazione e falsificazione degli alimenti, del Dott. Prof. L. GABBA, di pagine VIII-211 . . . 2 —

Agricoltore. — *vedi* Prontuario.

Agricoltura. — *vedi* Agrumi — Computisteria agraria — Cooperative rurali — Estimo — Igiene rurale — Legislazione rurale — Macchine agricole — Malattie crittogamiche — Mezzeria — Orticol. — Selvicoltura.

Agronomia, del Prof. CAREGA DI MURICCE, 3ª ediz. riveduta ed ampliata dall'autore, di pag. XII-210 . . 1 50

Agronomia e agricoltura moderna, di G. SOLDANI, di pag. XII-404 con 134 inc. e 2 tav. cromolitograf. 3 50

— *vedi anche* Prontuario dell'agricoltore.

Agrumi (Coltivazione, malattie e commercio degli), di A ALOI, con 22 incis. e 5 tav. cromolit., p. XII-238 3 50

L. c

Alcool (Fabbricazione e materie prime), di F. CANTAMESSA, di pag. XII-307, con 24 incisioni . . . . . . 3 —
— *vedi anche* Cognac — Liquorista.

Algebra complementare, del Prof. S. PINCHERLE:
Parte I. *Analisi algebrica,* di pag. VIII-174 . . . 1 50
Parte II. *Teoria delle equazioni,* p. IV-169 con 4 inc. 1 50

Algebra elementare, del Prof. S. PINCHERLE, 7ª edizione, di pag. VIII-210 . . . . 1 50
— *vedi anche* Determinanti — Esercizi di algebra — Formulario scolastico di matematica.

Alighieri (Dante). — *vedi* Dantologia.

Alimentazione, di G. STRAFFORELLO, di pag. VIII-122. 2 —
— *vedi anche* Adulterazione alimenti — Analisi di sostanze alimentari — Conserve alimentari — Frumento e mais — Funghi mangerecci — Latte, burro e cacio — Panificazione razionale — Tartufi e funghi.

Alimentazione del bestiame, dei Proff. MENOZZI E NICCOLI, di pag. XVI-400 con molte tabelle. . . . 4 —
— *vedi anche* Bestiame,

Allattamento. — *vedi* Nutrizione del bambino.

Alluminio (L'), di C. FORMENTI, di pag. XXVIII-324 . 3 50
— *vedi anche* Leghe metalliche — Galvanoplastica — Galvanostegia — Metallocromia.

Aloè. — *vedi* Prodotti agricoli.

Alpi (Le), di J. BALL, trad. di I. CREMONA, pag. VI-120. 1 50

Alpinismo, di G. BROCHEREL, di pag. VIII-312 . . . 3 —
— *vedi anche* Dizionario alpino — Infortunii di mont. — Prealpi bergamasche.

Amalgame. — *vedi* Leghe metalliche.

Amarico. — *vedi* Dizionario eritreo — Lingue dell'Africa.

Amatore di armi antiche. — *vedi* Armi antiche.

Amatore (L') d'Autografi, del Conte E. BUDAN, con 361 facsimili, di pag. XIV-426 . . . . 4 50

Amatore (L') di Maioliche e Porcellane, di L. DE MAURI, illustrato da splendide **incisioni in nero,** da **12 superbe tavole a colori** e da **3000 marche.** — Contiene: Tecnica della fabbricazione — Sguardo generale sulla storia delle Ceramiche dai primi tempi fino ai giorni nostri — Cenni Storici ed Artistici su tutte le Fabbriche — Raccolta di 3000 marche corredate ognuna di notizie relative, e coordinate ai Cenni Storici in modo che le ricerche riescano di *esito immediato* — Dizionario di termini Artistici aventi relazione coll'Arte Ceramica e di oggetti Ceramici speciali, coi prezzi correnti. Bibliografia ceramica, indici vari, di p. XII-650. 12 50

Amatore d'armi antiche. — *vedi* Armi.

L. c.

Amatore (L') di oggetti d'arte e di curiosità, di L. De Mauri, di 600 pag. adorno di numerose incisioni e marche. Contiene le materie seguenti: Pittura — Incisione — Scoltura in avorio — Piccola scoltura — Vetri — Mobili — Smalti — Ventagli — Tabacchiere — Orologi — Vasellame di stagno — Armi ed armature — Dizionario complementare di altri infiniti oggetti d'arte e di curiosità, di pag. XII-580. 6 50

Amministrazione. — *vedi* Computisteria — Contabilità — Diritto amministrativo — Ragioneria.

Anagrammi. — *vedi* Enimmistica.

Analisi chimica (Manuale di), del Prof. P. E. Alessandri. (In lavoro).

Analisi di sostanze alimentari. — *vedi* Chimica applicata all' Igiene.

Analisi del vino, ad uso dei chimici e dei legali, del Dott. M. Barth, con prefazione del Dott. I. Nessler, traduzione del Prof. E. Comboni, 2ª edizione, di pag. 142, con 7 inc. intercalate nel testo. (In lavoro).
— *vedi anche* Enologia — Vini.

Analisi matematica. — *vedi* Repertorio.

Analisi volumetrica applicata ai prodotti commerciali e industriali, del Prof. P. E. Alessandri, di pag. X-342, con 52 incisioni 4 50

Ananas. — *vedi* Prodotti agricoli.

Anatomia e fisiologia comparate, del Prof. R. Besta, di pag. VII-218 con 34 incisioni 1 50

Anatomia microscopica (Tecnica di), del Prof. D. Carazzi, di pag. XI-211, con 5 incisioni 1 50
— *vedi anche* Microscopio.

Anatomia pittorica, del Prof. A. Lombardini, 2ª ediz. riveduta e ampliata, di pag. VIII-168, con 53 inc. 2 —

Anatomia topografica, del Dott. Prof. C. Falcone, di pag. XV-395, con 30 incisioni . . . . 3 —

Anatomia vegetale, del Dottor A. Tognini, di pagine XVI-274 con 141 incisioni . . . . 3 —

Animali da cortile, del Prof. P. Bonizzi, di pagine XIV-238 con 39 incisioni. . . . . 2 —
— *vedi anche* Abitazioni animali — Cane — Colombi — Coniglicoltura — Majale — Pollicoltura.

Animali domestici. — *vedi* Abitazioni — Alimentazione del bestiame — Bestiame — Cane — Cavallo.

L. c.

Animali (Gli) **parassiti dell'uomo,** del Prof. F. Mercanti, di pag. IV-179, con 33 incisioni 1 50
— *vedi anche* Zoonosi.
Antichità assira, babilonese, egiziana e fenicia. — *v.* Mitol. orient.
Antichità greche, del Prof. V. Inama. (In lavoro).
— *vedi anche* Mitologia greca.
Antichità private dei romani, del Prof. W. Kopp, traduzione con note ed aggiunte del Prof. N. Moreschi, 2ª edizione, di pagine XII-130 . . . . 1 50
— *vedi anche* Amatore d'oggetti d'arte e di curiosità — Amat. di Maiol. e Porcell. — Archeol. — Armi ant.
Antisettici. — *vedi* Medicatura antisettica.
Antropologia, del Prof. G. Canestrini, 3ª edizione, di pag. VI-239, con 21 incisioni 1 50
— *vedi anche* Etnografia — Paleoetnologia.
Antropometria di R. Livi, di p. VIII-237 con 33 inc. 2 50
Apicoltura del Prof. G. Canestrini, 3ª edizione riveduta di pag. IV-215, con 43 incisioni . . . . . . 2 —
Appalti. — *vedi* Ingegneria legale.
Arabo parlato (L') in Egitto. Grammatica, frasi, dialoghi e raccolta di oltre 6000 vocaboli del Prof. A. Nallino. (Nuova edizione dell' *Arabo volgare* di De Sterlich e Dib Khaddag) di pag. XXVIII-386 . 4 —
Araldica (Grammatica), di F. Tribolati, 4ª edizione rifatta da G. di Crollalanza. (In lavoro).
— *vedi anche* Vocabolario araldico.
Aranci. — *vedi* Agrumi.
Archeologia dell'arte, del Prof. I. Gentile:
Parte I. *Storia dell'arte greca*, testo, 3ª ed. completamente rifatta dal prof. Ricci (In lav.).
» *Atlante di 149 tavole*, e indice . . . . 4 —
Parte II. *Storia dell'arte etrusca e romana*, testo. 3ª edizione completamente rifatta dal prof. Serafino Ricci. (In lavoro).
» *Atlante di 79 tavole*, e indice . . . . . 2 —
— *vedi anche* Antichità privata dei romani.
Architettura (Manuale di) **italiana,** antica e moderna di A. Melani, 3ª edizione rifatta con 131 inc. e 70 tavole di pag. XXVIII-460 . . . . 6 —
Argentatura. — *vedi* Galvanoplastica — Galvanostegia — Metalli preziosi — Piccole industrie.
Aritmetica pratica, del Prof. Dott. F. Panizza, 2ª edizione riveduta, di pag. VIII-188 . . . . 1 50
Aritmetica razionale, del Prof. Dott. F. Panizza, 3ª ediz. riveduta di pag. XII-210 . . . . 1 50
Aritmetica (L') **e la Geometria dell'operaio,** di Ezio Giorli, di pag. XII-183, con 74 figure . . . 2 —
— *vedi anche* Esercizi di aritmetica razionale — Formulario scolastico di matematica.

L. c.

Armi antiche (Guida del raccoglitore e dell'amatore di) di J. GELLI, di p. VIII-388, con 9 tavole fuori testo, 432 incisioni nel testo e 14 tavole di marche . . . 6 50
— *vedi anche* Amatore d'oggetti d'arte e di curiosità — Storia dell'arte militare.
Armonia (Manuale di), del Prof. G. BERNARDI, con prefazione di E. ROSSI, di pag. XII-288 . . . . . . 3 50
— *vedi anche* Chitarra — Mandolinista — Musica da camera — Pianista — Storia della mus. — Strumentaz.
Arte antica. — *vedi* Amatore d'oggetti d'arte e di curiosità — Amatore di Maioliche e porcellane — Archeologia — Architettura — Armi antiche — Decorazione e industrie — Pittura — Restaurat. dipinti — Scoltura.
Arte del dire (L'), del Prof. D. FERRARI, Manuale di retorica per lo studente delle Scuole secondarie, 4ª ediz. corretta. di pag. XVI-288 con quadri sinottici. 1 50
— *vedi anche* Rettorica — Ritmica — Stilistica.
Arte della memoria (L'), sua storia e teoria (parte scientifica). Mnemotecnia Triforme (parte pratica) del Generale B. PLEBANI, di pag. XXXII-224 con 13 illustr. 2 50
Arte militare. — *vedi* Armi antiche — Storia dell'arte mil.
Arte mineraria, dell'Ing. Prof. V. ZOPPETTI, di pagine IV-192, con 112 figure in 14 tavole . . . . . 2 —
Arti (Le) grafiche fotomeccaniche ossia la Eliografia nelle diverse applicazioni (Fotozincotipia, fotozincografia, fotolitografia, fotocollografia, fotosilografia, sincromia, ecc.), con un Dizionarietto tecnico e un cenno storico sulle arti grafiche; 2ª ediz. corretta ed accresciuta, con molte illustrazioni, di pag. VIII-197 con 12 tavole. . . . . 2 —
— *vedi anche* Carte fotografiche — Dizionario fotografico — Fotografia per dilettanti — Fotografia industriale — Fotocromatografia — Fotografia ortocromatica — Litografia — Processi fotomeccanici — Proiezioni — Ricettario fotografico.
Asfalto (L'), fabbricazione, applicazione, dell'Ing. E. RIGHETTI, con 22 incisioni, di pag. VIII-152 . . . . 2 —
Assicurazione agraria, dell'Ing. CAPILUPI. (In lav.)
Assicurazione in generale, di U. GOBBI, di p. XII-308. 3 —
Assicurazione sulla vita, di O. PAGANI, di p. VI-151. 1 50
Assistenza degli infermi nell'ospedale ed in famiglia, del Dott. C. CALLIANO, 2ª ed., p. XXIV-448, 7 tav. 4 50
Assistenza dei pazzi nel Manicomio e nella famiglia, del dott. A. PIERACCINI, e prefazione del prof. E. MORSELLI, di pag. 250 . . . . 2 50
— *vedi anche* Igiene — Impiego ipodermico — Materia medica — Medicatura antisettica — Organoterapia — Raggi Röntgen — Semeiotica — Sieroterapia — Soccorsi d'urgenza — Tisici.

L. c.

Astronomia, di J. N. LOCKYER, nuova versione libera con note ed aggiunte del Prof. G. CELORIA, 4ª ediz., di pagine XI-258 con 51 incisioni 1 50
— *vedi anche* Cosmografia — Gnomonica — Gravitazione — Ottica — Spettroscopio.
Astronomia nautica, del Prof. G. NACCARI, di pagine XVI-320, con 46 inc. e tav. numeriche . . . . . 3 —
Atene, di S. AMBROSOLI, con molte illustraz. (In lav.).
Atlante geografico-storico dell'Italia, del Dott. G. GAROLLO, 24 tav. con pag. VIII-67 di testo e un'appen. 2 —
Atlante geografico universale, di KIEPERT, con notizie geografiche e statistiche del Dott. G. GAROLLO, 9ª ediz. (dalla 81000 alla 90000 copia), con 26 carte, testo e indice alfabetico . . . . 2 —
— *vedi anche* Dizionario geografico.
Atmosfera. — *vedi* Igroscopi e igrometri.
Attrezzatura, manovra delle navi e segnalazioni marittime, di F. IMPERATO, 2ª edizione ampliata, di p. XXVIII-594, con 305 inc. e 24 tav. in cromolit. riproducenti le bandiere marittime di tutte le nazioni. 6 —
— *vedi anche* Canottaggio — Codice di marina — Costruttore navale — Doveri del macchinista navale — Ing. navale — Filonauta — Macchinista navale — Marine (Le) da guerra — Marino militare.
Autografi. — *vedi* Amatore d'.
Automobilista (Manuale dell') **e guida del meccanico conduttore d'automobili.** Trattato sulla costruzione dei veicoli semoventi, dedicato agli automobilisti italiani, agli amatori d'automobilismo in genere, agli inventori, ai dilettanti di meccanica ciclistica, ecc., del Dott. G. PEDRETTI, di pag. XXIV-480, con 191 incisioni 5 50
Avicoltura. — *v.* Anim. da cortile — Colombi — Pollicolt.
Avvelenamenti. — *vedi* Veleni.
Bachi da seta, del Prof. F. NENCI. 3ª ediz. con note ed aggiunte, di pag. XII-300, con 47 incis. e 2 tav. . 2 50
— *vedi anche* Gelsicoltura — Industria della seta — — Tintura della seta.
Balistica. — *vedi* Armi antiche — Esplodenti — Pirotecnia — Storia dell'arte militare — Telemetria.
Ballo (Manuale del) di F. GAVINA, di pag. VIII-239, con 99 figure. Contiene: Storia della danza. Balli girati. Cotillon. Danze locali. Feste di ballo. Igiene del ballo. 2 50
Banano. — *vedi* Prodotti agricoli.
Bambini. — *vedi* Nutriz. dei — Ortofrenia — Terapia — Sordomuto.
Barbabietola da zucchero. — *vedi* Industria dello zucchero.

L. c.

Batteriologia, dei Professori G. e R. Canestrini, 2ª ediz. in gran parte rifatta, di pag. x-274 con 37 inc. 1 50
— *vedi anche* Anatomia microscopica — Animali parassiti — Microscopio — Protistologia — Tecnica protistologica — Zoonosi.
Beneficenza (Man. della), del dott. L. Castiglioni, con append. sulle contabil. delle istit. di pubbl. benef. (in lav.)
Bestiame (Il) e l'agricoltura in Italia, del Prof. F. Alberti, di pag. viii-312, con 22 zincotipie . . . 2 50
— *vedi* Abitazioni animale — Alimentazione del bestiame — Cavallo — Igiene veterinaria — Zootecnia.
Biancheria. — *vedi* Confezioni d'abiti — Disegno, taglio e confezione di biancheria — Macchine da cucire — Monogrammi.
Bibbia (Man. della), di G. M. Zampini, di pag. xii-308. 2 50
Bibliografia, di G. Ottino, 2ª ediz., riveduta di pagine iv-166, con 17 incisioni . . . . 2 —
— *vedi anche* Dizionario bibliografico.
Bibliotecario (Manuale del), di G. Petzholdt, tradotto sulla 3ª edizione tedesca, con un'appendice originale di note illustrative, di norme legislative e amministrative e con un elenco delle pubbliche biblioteche italiane e straniere, per cura di G. Biagi e G. Fumagalli, di pag. xx-364-ccxiii. 7 50
— *vedi anche* Bibliografia — Dizionario bibliografico.
Biliardo (Il giuoco del), del Comm. J. Gelli, di pagine xv-179, con 79 illustrazioni 2 50
Biografia. — *vedi* Cristoforo Colombo — Dantologia — Manzoni — Napoleone I — Omero — Shakespeare.
Biologia animale (Zoologia generale e speciale) per Naturalisti, Medici e Veterinarii del Dott. G. Collamarini, di pag. x-426 con 23 tavole . . . . . . 3 —
— *vedi anche* Naturalista — Zoologia.
Bitume. — *vedi* Asfalto.
Bollo. — *vedi* Codice del bollo — Leggi registro e bollo.
Bonifiche. — *vedi* Ingegneria legale.
Borsa (Operaz. di). — *vedi* Debito pubb. — Valori pubb.
Boschi. — *vedi* Selvicoltura.
Botanica, del Prof. I. D. Hooker, traduzione del Prof. N. Pedicino, 4ª ediz., di pag. viii-134, con 68 inc. 1 50
— *vedi anche* Anatomia vegetale — Fisiologia vegetale — Funghi mangerecci — Malattie crittogamiche — Tabacco — Tartufi e funghi.
Botti. — *vedi* Enologia.
Box. — *vedi* Pugilato.
Bronzatura. — *vedi* Metallocromia.
Bronzo. — *vedi* Leghe metalliche.
Buddismo, di E. Pavolini, di pag. xvi-164 . . . . 1 50
— *vedi anche* Religioni e lingue dell'India inglese.

L. c.

Burro. — *vedi* Latte — Caseificio.
Cacao. — *vedi* Prodotti agricoli.
Cacciatore (Manuale del), di G. FRANCESCHI, 2ª edizione rifatta, di pag. XIII-315, con 48 incisioni . . . 2 50
— *vedi anche* Cane (Allevatore del),
Cacio. — *vedi* Bestiame — Caseificio — Latte, ecc.
Caffè. — *vedi* Prodotti agricoli.
Calcestruzzo. — *vedi* Costruzioni.
Calci e Cementi (Impiego delle), per l'Ing. L. MAZZOCCHI, di pag. XII-212 con 49 incisioni . . . . . 2 —
Calcolazioni mercantili e bancarie. — *vedi* Interesse e sconto — Prontuario del ragioniere.
Calcoli fatti — *vedi* Conti e Calcoli.
Calcolo infinitesimale, del Prof. E. PASCAL:
Parte I. *Calcolo differenziale*, di pag. IX-316 con 10 incisioni. . . . . 3 —
„ II. *Calcolo integrale*, di pag. VI-318 con 15 incisioni . . . . 3 —
„ III. *Calcolo delle variazioni e Calcolo delle differenze finite*, di p. XII-330 . . . . . 3 —
— *vedi anche* Esercizi di calcolo — Funzioni ellittiche — Repertorio di matematiche.
Calderaio pratico e Costruttore di Caldaie a vapore, e di altri apparecchi industriali, di G. BELLUOMINI, di pag. XII-248, con 220 incisioni . . . 3 —
Calligrafia (Manuale di). Cenno storico, cifre numeriche, materiale adoperato per la scrittura e metodo d'insegnamento, con 55 tavole di modelli dei principali caratteri conformi ai programmi, del Prof. R. PERCOSSI, con 38 fac-simili di scritture, eleg. leg., tascabile, con leggío annesso al manuale per tenere il modello. 3 —
— *vedi anche* Dizionario di abbreviature latine — Grafologia — Monogrammi — Ornatista — Paleografia — Raccoglitore di autografi.
Calore (Il), del Dott. E. JONES, trad. di U. FORNARI, di pag. VIII-296, con 98 incisioni . . . . 3 —
Cancelliere. — *vedi* Conciliatore.
Candele. — *vedi* Industria stearica.
Cane (Manuale dell'amatore ed allevatore del), di ANGELO VECCHIO, di pag. XVI-403, con 129 inc. e 51 tav. 6 50
— *vedi anche* Cacciatore.
Canottaggio (Manuale di), del Cap. G. CROPPI, di pagine XXIV-456, con 387 incisioni e 31 tavole cromolit. 7 50
— *vedi anche* Attrezzatura — Filonauta — Marino.
Cantante (Man. del), di L. MASTRIGLI, di pag. XII-132. 2 —
Cantiniere (Il). Manuale di vinificazione per uso dei

L. c.

cantinieri, di A. **Strucchi**, 3ª edizione riveduta ed aumentata, con 52 incisioni unite al testo, una tabella completa per la riduzione del peso degli spiriti, ed un'Appendice sulla produzione e commercio del vino in Italia, di pag. XVI-256 . . . . 2 —
— *vedi anche* Enologia — Vino.
Carburo di calcio. — *vedi* Acetilene.
Carta. — *vedi* L'industria della.
Carte fotografiche. Preparazione e trattamento, del Dott. L. Sassi, di pag. XII-353 . . . . 3 50
Carte geografiche. — *vedi* Atlante.
Cartografia (Manuale teorico-pratico della), con un sunto sulla storia della Cartografia, del Prof. E. Gelcich, di pag. VI-257, con 37 illustrazioni . . . . . 2 —
— *vedi anche* Celerimensura — Disegno topografico — Telemetria — Triangolazione.
Case coloniche. — *vedi* Economia fabbricati rurali.
Caseificio, di L. Manetti, 3ª ediz. nuovamente ampliata dal Prof. G. Sartori, di pag. VIII-256 con 40 incis. 2 —
vedi anche Bestiame — Latte, burro e cacio.
Catasto (Il nuovo) **italiano,** dell'Avv. E. Bruni, di pag. VII-346. . . . . 3 —
— *vedi anche* Esattore com. — Imposte dirette — Ingegneria legale — Ipoteche — Ricchezza mobile.
Cavallo (Il), del Colonnello C. Volpini, 2ª edizione riveduta ed ampliata di pag. VI-165, con 8 tavole . . 2 50
— *v. anche* Dizionario termini delle corse — Proverbi.
Cavi telegrafici sottomarini. Costruzione, immersione, riparazione, dell'Ing. E. Jona, di pag. XVI-338, 188 fig. e 1 carta delle comunicaz. telegraf. sottomarine. 5 50
— *vedi anche* Telegrafia.
Cedri. — *vedi* Agrumi.
Celerimensura e tavole logaritmiche a quattro decimali dell'Ing. F. Borletti, di pag. VI-148 con 29 inc. 3 50
Celerimensura (Manuale e tavole di), dell'Ing. G. Orlandi, di p. 1200 con quadro generale d'interpolazioni. 18 —
Cementazione. — *vedi* Tempera.
Cementi armati. — *vedi* Calci e cem. — Costr. in calcestr.
Ceralacca. — *vedi* Vernici e lacche.
Ceramiche. — *vedi* Amatore di Maioliche e Porcellane — Fotosmaltografia.
Chimica, del Prof. H. E. Roscoe. 5ª edizione rifatta da E. Ricci, di pag. XII-228 con 47 incisioni . . . 1 50
— *vedi anche* Acetilene — Acido solforico — Analisi chimica — Chimico — Gaz illuminante — Incandescenza a gaz — Latte, burro e calcio — Tintore — Tintura della seta.
Chimica agraria, di A. Aducco, p. VIII-328. 2ª ed. (in lav).
— *vedi anche* Concimi — Humus.

L. c.

Chimica applicata all' Igiene. Guida pratica ad uso degli Ufficiali sanitarii, Medici, Farmacisti-Commercianti, Laboratori d'igiene di merciologia, ecc. di P. E. Alessandri, di pag. xx-515, con 49 inc. e 2 tav. 5 50

Chimica fotografica, del Prof. R. Namias. (In lav.).

Chimico (Manuale del) **e dell'industriale.** Raccolta di tabelle, di dati fisici e chimici e di processi d'analisi tecnica ad uso dei chimici analitici e tecnici, dei direttori di fabbriche, dei fabbricanti di prodotti chimici, degli studenti di chimica, ecc., ecc., del Dottor L. Gabba, 2ª ediz. ampliata ed arricchita delle tavole analitiche di H. Will, di pag. xvi-442, con 12 tabelle. 5 50

Chirurgia, del D.r R. Stecchi. (In lavoro).

Chitarra (Man. pratico per lo studio della), di A. Pisani, di pag. xvi-116, con 36 figure e 25 esempi di musica . 2 —

— *vedi anche* Mandolinista.

Ciclista, di I. Ghersi. 2ª ediz. rifatta, di p. 244, 147 inc. 2 50

Cimiteri. — *vedi* Ingegneria legale.

Classific. delle scienze, di C. Trivero, p. xvi-292. 3 —

Climatologia, di L. De Marchi. di p. x-204. e 6 carte. 1 50

— *vedi* Geografia fisica — Igroscopi — Meteorologia.

Cloruro di sodio. — *vedi* Sale.

Coca. — *vedi* Prodotti agricoli.

Cocco. — *vedi* Prodotti agricoli.

Codice cavalleresco italiano (Tecnica del duello), opera premiata con medaglia d'oro, del Comm. J. Gelli, 9ª ediz. rifatta di pag. xvi-283 . . . . 2 50

— *vedi anche* Duellante — Pugilato — Scherma italiana.

Codice del bollo (Il). Nuovo testo unico commentato colle risoluzioni amministrative e le massime di giurisprudenza, ecc., di E. Corsi, di pag. c-564 . . . . 4 50

Codice civile del Regno d'Italia, accuratamente riscontrato sul testo ufficiale, corredato di richiami e coordinato dal Prof. Avv. L. Franchi, di pag. iv-216. 1 50

Codice di commercio, accuratamente riscontrato sul testo ufficiale, corredato di richiami e coordinato dal Prof. Avv. L. Franchi, di pag. iv-148 . . . . 1 50

Codice doganale italiano con commento e note, dell'Avv. E. Bruni, di pag. xx-1078 con 4 inc. 6 50

— *vedi anche* Trasporti e tariffe.

Codice di Marina Mercantile, secondo il testo ufficiale, corredato di richiami e coordinato dal Prof. Avv. L. Franchi, di pag. iv-260 . . . . 1 50

Codice metrico internazionale. — *vedi* Metrologia.

Codice penale e di procedura penale, secondo il testo ufficiale, corredato di richiami e coordinato dal Prof. Avv. L. Franchi, di pag. iv-211 . . . . . 1 50

L. c.

Codice penale per l'esercito e penale militare marittimo, secondo il testo ufficiale, corredato di richiami e coordinato da L. FRANCHI, di pag. IV-163. . 1 50

Codice del perito misuratore. Raccolta di norme e dati pratici per la misuraz. e valutaz. d'ogni lavoro edile, prontuario per preventivi, liquidazioni, collaudi, perizie, arbitramenti, degli ingegn. L. MAZZOCCHI e E. MARZORATI, di pag. XIII-498, con 116 illustraz. . 5 50

Codice di procedura civile, accuratamente riscontrato sul testo ufficiale, corredato di richiami e coordinato dal Prof. Avv. L. FRANCHI, di pag. IV-154. . 1 50

Codice del teatro per gli artisti e per il pubblico, dell'avv. N. TABANELLI. (In lavoro).

Codici e leggi usuali d'Italia, riscontrati sul testo ufficiale coordinati e annotati dal Prof. Avv. L. FRANCHI. raccolti in 3 grossi vol. legati in pelle flessibile.

Vol. I. Codice civile — di procedura civile — di commercio — penale — procedura penale — della marina mercantile — penale per l'esercito — penale militare marittimo (*otto codici*), di pag. VI-1160 . . . . . . 7 50

Vol. II. Parte I. Leggi usuali d'Italia. Raccolta coordinata di tutte le leggi speciali più importanti e di più ricorrente ed estesa applicazione in Italia; con annessi decreti e regolamenti e disposte secondo l'ordine alfabetico delle materie. Dalla voce " Abbordi in mare „ alla voce " Istruzione pubblica (Legge Casati), „ di pag. VIII-1364 a 2 colonne. . . . . 9 —

Vol. II. Parte II dalla voce: *Laghi pubblici* alla voce: *Volture catastali* con appendice, pag. VIII-1369-2982 a 2 colonne. . . . . 12 —

L'opera in tre volumi (legati in tutta pelle flessibile) 28 50

Cognac (Fabbricazione del) **e dello spirito di vino e distillazione delle fecce e delle vinacce,** di DAL PIAZ, corredato di annotazioni del Cav. G. PRATO, di pag. X-168, con 37 incisioni . . . . . . 2 —

— *vedi anche* Alcool — Densità dei mosti — Liquorista — Distilleria.

Coleotteri italiani, del Dott. A. GRIFFINI, (Entomologia I) di pag. XVI-334 con 215 inc. . . . . . 3 —

— *vedi anche* Animali parassiti — Ditteri — Imenotteri — Insetti nocivi — Insetti utili — Lepidotteri.

Collezioni. — *vedi* Amatore di oggetti d'arte — Amatore di maioliche — Armi antiche — Dizionario filatelico — Raccoglitore d'autografi.

Colombi domestici e colombicoltura, del Prof. P. BONIZZI, di pagine VI-210, con 29 incisioni . . . 2 —

— *vedi anche* Animali da cortile — Pollicoltura.

Colorazione dei metalli. — *vedi* Metallocromia.

L. c.

Colori e la pittura (La scienza dei), del Prof. L. Guaita, di pag. 248 . . . . 2 —
— *vedi anche* Dilettante di pittura — Pittura — Ristauratore di dipinti.

Colori e vernici, di G. Gorini, 3ª ediz. totalmente rifatta, per l'Ing. G. Appiani, di pag. x-282, con 13 inc. 2 —
— *vedi anche* Luce e colori. — Vernici.

Coltivazione ed industrie delle piante tessili, propriamente dette e di quelle che danno materia per legacci, lavori d'intreccio, sparteria, spazzole, scope, carta, ecc., coll'aggiunta di un dizionario delle piante ed industrie tessili, di oltre 3000 voci, del Prof. M. A. Savorgnan D'Osoppo, di pag. xii-476, con 72 inc. 5 —
— *vedi anche* Filatura — Tessitore.

Commedie. — *vedi* Letteratura drammatica.

Commercio. — *vedi* Codice — Corrispondenza commerciale — Computisteria — Geografia commerciale — Industria zucchero, Il — Mandato — Merciologia — Produzione e commercio del vino — Ragioneria — Scritture d'affari — Trasporti e tariffe.

Compensazione degli errori con speciale applicazione ai rilievi geodetici, di F. Crotti, di pag. iv-160 . . . . 2 —

Compositore-Tipografo (Manuale dell'allievo), di S. Landi. — *vedi* Tipografia, vol. II.

Computisteria, del Prof. V. Gitti:
Vol. I. Computisteria commerciale, 4ª ed., di p. iv-184. 1 50
Vol. II. Computisteria finanziaria, 3ª ed., di p. viii-156. 1 50
— *vedi anche* Contabilità — Interesse e sconto — Logismografia — Ragioneria.

Computisteria agraria, del Prof. L. Petri, seconda edizione rifatta di pag. viii-210 . . . . 1 50

Concia delle pelli ed arti affini, di G. Gorini, 3ª edizione interamente rifatta dai Dott. G. B. Franceschi e G. Venturoli, di pag. ix-210. . . . . . 2 —

Conciliatore (Manuale del), dell'Avv. G. Pattacini. Guida teorico-pratica con formulario completo pel Conciliatore, Cancelliere, Usciere e Patrocinatore di cause. 3ª edizione ampliata dall'autore e messa in armonia con l'ultima legge 28 luglio 1895, di pag. x-465 . . 3 —

Concimi, del Prof. A. Funaro, 2ª ediz. (In lavoro).
— *vedi anche* Chimica agraria — Humus.

L. c.

Confezione d'abiti per signora e l'arte del taglio, compilato da EMILIA COVA, di pag. VIII-91, con 40 tav. 3 —
— *vedi* Disegno, taglio e confezione di biancheria — Macchine per cucire.

Coniglicoltura pratica, di G. LICCIARDELLI, di pagine VIII-173, con 141 incisioni e 9 tavole in sincromia. 2 50

Conservazione delle sostanze alimentari, di G. GORINI, 3ª ediz. interamente ritatta dai Dott. G. B. FRANCESCHI e G. VENTUROLI, di pag. VIII-256 . . . 2 —

Consigli pratici. — *vedi* Ricettario domestico — Ricettario industriale — Soccorsi d'urgenza.

Contabilità comunale, secondo le nuove disposizioni legislative e regolamentari (Testo unico 10 febb. 1889 e R. Decr. 6 lug. 1890), del Prof. A. DE BRUN, di p. VIII-244. 1 50
— *vedi anche* Diritto amministrativo — Legge comunale.

Contabilità domestica, Nozioni amministrativo-contabili ad uso delle famiglie e delle scuole femminili, del rag. O. BERGAMASCHI, di pag. XVI-186 . . . 1 50
— *vedi anche* Ricettario domestico.

Contabilità generale dello Stato, dell'Avv. E. BRUNI, pag. VII-422 (volume doppio) . . . . 3 —
— *vedi anche* Computisteria.

Conti e calcoli fatti di I. GHERSI, di p. 204. 93 tab. 2 50

Contratti agrari. — *vedi* Mezzeria.

Convenzioni per la proprietà letteraria — *vedi* Leggi.

Conversazione italiana e tedesca (Manuale di), ossia guida completa per chiunque voglia esprimersi con proprietà e speditezza in ambe le lingue, e per servire di *vade mecum* ai viaggiatori, di A. FIORI, 8ª edizione rifatta da G. CATTANEO, di pag. XIV-400. 3 50

Conversaz. italiana-francese — V. *Fraseologia.*
— *vedi anche* Dottrina popolare in quattro lingue.

Cooperative rurali, di credito, di lavoro, di produzione, di assicurazione, di mutuo soccorso, di consumo, di acquisto di materie prime, di vendita di prodotti agrari. Scopo, costituzione, norme giuridiche, tecniche, amministrative, computistiche, del Prof. V. NICCOLI, di pag. VIII-362 . . . . 3 50
— *vedi anche* Ragioneria delle cooperative.

Cooperazione nella sociologia e nella legislazione, di F. VIRGILII, di pag. XII-228 . . . . . 1 50
— *vedi anche* Sociologia generale.

Corami. — *vedi* Concia pelli.

Corazzate. — *vedi* Costruttore navale — Ingegnere navale — Marine da guerra. — Montat. di macch.

Corrispondenza commerciale italiana, di F. GAGLIARDI. (In lavoro).
— *vedi anche* Scritture d'affari.

Corrispondenza in cifre. — *vedi* Crittografia.

L. c.

Corse. — *vedi* Dizionario dei termini delle — Cavallo — Proverbi.

Cosmografia. *Uno sguardo all' Universo*, di B. M. La Leta, di pag. XII-197, con 11 incisioni e 3 tavole. 1 50

Costituzione degli Stati. — *vedi* Diritti e doveri — Ordinam.

Costruttore di macchine a vapore (Manuale del), di H. Haeder. Ediz. ital. compilata sulla 5ª ediz. tedesca, con notev. aggiunte dell'Ing. E. Webber, di p. XVI-452, con 1444 inc. e 244 tab., leg. in bulgaro rosso. . . . 7 —

— *vedi anche* Disegnatore meccan. — Disegno industr. — Ingegnere navale — Meccanica — Meccanico (Il) — Meccanismi (500) — Modellatore meccanico — Montatore di macchine.

Costruttore navale (Manuale del), di G. Rossi, di pag. XVI-517, con 231 figure interc. nel testo e 65 tabelle. 6 —

— *vedi anche* Attrezzatura — Canottaggio — Doveri del macchinista navale — Filonauta — Ingegnere nav. — Macchin. nav. — Marine da guerra — Marino. — Montatore di macchine.

Costruzioni. — *vedi* Abitazioni animali domestici — Calci e cementi — Curve — Fabbricati civili — Fognatura cittadina — Fognatura domestica — Ingegnere civile — Ingegneria legale — Lavori in terra — Momenti resistenti — Peso metalli — Resistenza dei materiali — Scaldamento e ventilazione.

Costruzioni in calcestruzzo ed in cementi armati, dell'Ing. G. Vacchelli, di pag. XVI-312 con 210 incisioni . . . . 4 —

Cotone. — *vedi* Prodotti agricoli.

Cremore di tartaro. — *vedi* Distillazione.

Cristallo. — *vedi* Fabbricazione degli specchi.

Cristallografia geometrica, fisica e chimica, applicata ai minerali, del Prof. E. Sansoni, di pagine XVI-368, con 284 incisioni nel testo . . . . . 3 —

— *vedi anche* Fisica cristallografica — Mineralogia.

Cristo — *vedi* Imitazione di Cristo.

Cristoforo Colombo, del Prof. V. Bellio, con 10 incisioni, di pag. IV-136. . . . . 1 50

Crittogame. — *vedi* Funghi — Malattie crittog. — Tartufi.

Crittografia (La) diplomatica, militare e commerciale, ossia l'arte di cifrare o decifrare le corrispondenze segrete. Saggio del conte L. Gioppi, di pag. 177 . . 3 50

Cronologia. — *vedi* Storia e cronologia.

Cubatura dei legnami (Prontuario per la), di G. Belluomini, 3ª ediz. aumentata e corretta, di pag. 204. 2 50

Cuoio. — *vedi* Concia delle pelli.

Curiosità. — *vedi* Amatore di oggetti d'arte e di curiosità — Amatore di Maioliche e Porcellane — Armi ant.

L. c.

Curve. Manuale pel tracciamento delle curve delle Ferrovie e Strade carrettiere di G. H. KRÖHNKE, traduzione di L. LORIA, 2ª ediz., di pag. 164, con 1 tav. 2 50

Dantologia, del Dott. G. A. SCARTAZZINI, 2ª edizione. Vita ed Opere di Dante Alighieri, di pagine VI-408. 3 —

Danza. — *vedi* Ballo.

Datteri. — *vedi* Prodotti agricoli.

Debito (Il) pubblico italiano e le regole e i modi per le operazioni sui titoli che lo rappresentano, di F. AZZONI, di pag. VIII-376 . . , ... 3 —

— *vedi anche* Valori pubblici.

Decorazione dei metalli. — *vedi* Metallocromia.

Decorazione del vetro. — *vedi* Fabbricaz. degli specchi — Fotosmaltografia.

Decorazione e industrie artistiche, dell'Architetto A. MELANI, 2 vol., di pag. XX-460, con 118 inc. . 6 —

— *vedi anche* L'Amatore di oggetti d'arte — Amatore di Maioliche e Porcellane — Armi antiche — Piccole Industrie.

Densità (La) **dei mosti, dei vini e degli spiriti ed i problemi che ne dipendono** — ad uso degli enochimici, degli enotecnici e dei distillat., di E. DE CILLIS, di pag. XVI-230, con 11 figure e 46 tavole . . . 2 —

— *vedi anche* Cognac — Enologia — Liquorista — Vini.

Determinanti e applicazioni, del Prof. E. PASCAL, di pag. VIII-330 . . . . 3 —

Diagnostica. — *vedi* Semeiotica.

Dialetti italici. Grammatica, iscrizioni, versione e lessico, di O. NAZARI, di pag. XVI-364 . . . . . . 3 —

Dialetti letterari greci (epico, neo-ionico, dorico, eolico), del Prof. G. B. BONINO, di pag. XXXII-214. . 1 50

Didattica per gli alunni delle scuole normali e pei maestri elementari del Prof. G. SOLI, di pag. VIII-214. 1 50

Digesto (Il), del Prof. C. FERRINI, di pag. IV-134 . . 1 50

Dilettanti di pittura. — Vedi *Pittura*.

Dinamica elementare, del Dott. C. CATTANEO, di pag. VIII-146, con 25 figure 1 50

— *vedi anche* Termodinamica.

Dinamite. — *vedi* Esplodenti.

Diritti e doveri dei cittadini, secondo le Istituzioni dello Stato, per uso delle pubbliche scuole, del Prof. D. MAFFIOLI, 9ª ediz., di pag. XVI-229 . . . . 1 50

L. c.

Diritto amministrativo giusta i programmi governativi, ad uso degli Istituti tecnici, del Prof. G. LORIS, 4ª edizione, di pag. XX-521 . . . . 3 —

Diritto civile, del Prof. G. LORIS, giusta i programmi governativi ad uso degli Istituti tecnici, 2ª edizione riveduta e ampliata, di pag. XVI-386. . . . . 3 —

Diritto civile italiano, del Prof. C. ALBICINI, di pag. VIII-128 . . . . 1 50

— *vedi anche* Codice civile — Codice di proced. civile.

Diritto commerciale italiano, del Prof. E. VIDARI, 2ª edizione diligentemente riveduta, di pag. X-448. 3 —

— *vedi anche* Codice commerciale — Mandato.

Diritto comunale e provinciale. — *vedi* Contabilità comunale — Diritto amministrativo — Legge comunale.

Diritto costituzionale, dell'Avv. Prof. F. P. CONTUZZI, 2ª edizione, di pag. XVI-370 . . . . 3 —

Diritto ecclesiastico, di C. OLMO, di pagine XII-472. 3 —

Diritto internazionale privato, dell'Avv. Prof. F. P. CONTUZZI, di pag, XVI-392. . . . . 3 —

Diritto internazionale pubblico, dell'Avv. Prof. F. P. CONTUZZI, di pag. XII-320. . . . . 3 —

Diritto penale, dell'avv. A. STOPPATO, 2ª ed., (in lav.).

— *vedi anche* Codice penale e di procedura penale — Codice penale militare e penale militare marittimo.

Diritto penale romano, del Prof. C. FERRINI, di pag. VIII-360 . . . . 3 —

Diritto romano, del Prof. C. FERRINI, 2ª ediz. rifatta, di pag. XVI-178 . . . . 1 50

Disegnatore meccanico e nozioni tecniche generali di Aritmetica, Geometria, Algebra, Prospettiva, Resistenza dei materiali, Apparecchi idraulici, Macchine semplici ed a vapore, Propulsori, per V. GOFFI, 2ª edizione riveduta, di pag. XXI-435, con 363 figure . . 5 —

— *vedi anche* Disegno industriale — Meccanica — Meccanico — Meccanismi (500) — Modellatore meccanico — Montatore di macchine.

Disegno. I principii del Disegno, del Prof. C. BOITO, 4ª edizione, di pag. IV-206, con 61 silografie . . . . 2 —

— *vedi anche* Ornatista.

Disegno assonometrico, del Prof. P. PAOLONI, di pag. IV-122 con 21 tavole e 23 figure nel testo . . . 2 —

Disegno geometrico, del Prof. A. ANTILLI, 2ª ediz., di pag. VIII-88, con 6 figure nel testo e 27 tav. litogr. 2 —

L. c.

Disegno industriale, di E. GIORLI. Corso regolare di disegno geometrico e delle proiezioni. Degli sviluppi delle superfici dei solidi. Della costruzione dei principali organi delle macchine. Macchine utensili, di pagine VIII-218, con 206 problemi risolti e 261 figure . 2 —

Disegno di proiezioni ortogonali, del Prof. D. LANDI, di pag. VIII-152, con 132 incisioni . . . . . 2 —
— *vedi anche* Prospettiva.

Disegno topografico, del Capitano G. BERTELLI, 2ª edizione, di pag. VI-137, con 12 tavole e 10 incis. 2 —
— *vedi* Cartografia — Celerimensur. — Prospettiva — Regolo calcolatore — Telemetria — Triangolazioni.

Disegno, taglio e confezione di biancheria (Manuale teorico pratico di), di E. BONETTI, con un Dizionario di nomenclatura. 2ª ediz. riveduta e aumentata, di pag. XVI-202 con 50 tav. illustrative e 6 prospetti. 3 —
— *vedi anche* Confezione d'abiti — Ricettario domestico.

Disinfezione. — *vedi* Infezione — Medicatura antisettica.

Distillazione delle Vinacce, del vino e delle frutta fermentate. Fabbricazione razionale del Cognac. Estrazione del Cremore di Tartaro ed utilizzazione di tutti i residui della distillazione, di M. DA PONTE. 2ª edizione rifatta, di p. XII-375, con 68 incisioni 3 50

Distillazione. — *vedi* Alcool — Analisi del vino — Analisi volumetrica — Chimica agraria — Chimico — Cognac — Densità dei mosti — Enologia — Farmacista — Liquorista — Vini bianchi.

Ditteri italiani, di PAOLO LIOY (*Entomologia III*), di pag. VII-356, con 227 incisioni . . . . 3 —
— *vedi anche* Animali parassiti — Coleotteri — Imenotteri — Insetti nocivi — Insetti utili — Lepidotteri.

Dizionario alpino italiano. Parte 1ª: *Vette e valichi italiani*, dell'Ing. E. BIGNAMI-SORMANI. — Parte 2ª: *Valli lombarde e limitrofe alla Lombardia*, dell'Ing. C. SCOLARI, di pag. XXII-310 . . . . . . 3 50
— *vedi anche* Alpi — Alpinismo — Prealpi.

Dizionario bibliografico, di C. ARLIA, di pag. 100. 1 50
— *vedi anche* Bibliografia — Bibliotecario.

Dizionario di abbreviature latine ed italiane usate nelle carte e codici specialmente del Medio Evo, riprodotte con oltre 13000 segni incisi, aggiuntovi un prontuario di **Sigle Epigrafiche.** I monogrammi, la numerazione romana ed arabica e i segni indicanti monete, pesi, misure, ecc., per cura di ADRIANO CAPPELLI Archivista-Paleografo presso il R. Archivio di Stato in Milano, di pag. LXII-433, con elegante legatura in cromo 7 50

L.

— *vedi anche* Epigra a latina — Paleografia.

Dizionario Eritreo (Piccolo) **Italiano-arabo-amarico,** raccolta dei vocaboli più usuali nelle principali lingue parlate nella colonia eritrea, di A. Allori, di pagine XXXIII-203. . . . . 2 50

— *vedi anche* Arabo parlato — Grammatica galla — Lingue d'Africa — Tigré.

Dizionario filatelico, per il raccoglitore di francobolli con introduzione storica e bibliografia, del Comm. J. Gelli, 2ª edizione con Appendice 1898-99, di pag. LXIII-464. . . . . 4 50

Dizionario fotografico pei dilettanti e professionisti, con oltre 1500 voci in 4 lingue, 500 sinonimi, e 600 formule, di L. Gioppi, di pag. VIII-600, 95 inc. e 10 tav. 7 50

Dizionario geografico universale, del Prof. Dottor G. Garollo, 4ª edizione del tutto rifatta e molto ampliata, di pag. XII-1451 . . . . 10 —

Dizionario gotico. — *vedi* Lingua gotica.

Dizionario milanese-italiano e repertorio italiano-milanese, di Cletto Arrighi, di pag. 912, a due colonne. 2ª edizione 8 50

Dizionario rumeno. — *vedi* Grammatica rumena.

Dizionario stenografico. Sigle e abbreviature del sist. Gabelsberger-Noe, di A. Schiavenato, di p. XVI-156. 1 50

Dizionario tascabile (Nuovo) **italiano-tedesco e tedesco-italiano,** compilato sui migliori vocabolari moderni e provvisto d'un'accurata accentuazione per la pronuncia dell'italiano, di A. Fiori, 3ª ediz., completamente rifatta dal Prof. G. Cattaneo 3 50

Dizionario tecnico in quattro lingue dell'Ing. E. Webber, 4 volumi di pag. 1917 . . . . 18 —

Separatamente:

vol. I. Italiano-Tedesco-Francese-Inglese, di p. IV-336. 4 —

vol. II. Deutsch-Italienisch-Französisch-Englisch, p. 409. 4 —

vol. III. Français-Italien-Allemand-Anglais, di p. 509. 4 —

vol. IV. English-Italian-German-French, di pag. 659. 6 —

Dizionario (Piccolo) **dei termini delle corse,** di G. Volpini, di pag. 47 . . . . 1 —

Dizionario turco. — *vedi* Grammatica turca.

Dizionario universale delle lingue italiana, tedesca, inglese e francese, disposte in un unico alfabeto, 1 vol. di pag. 1200 a 2 colonne . . . 8 —

L. c.

Dizionario. — *vedi* Vocabolario.
Dizionario Volapük. — *vedi* Volapük.
Dogane. — *vedi* Codice doganale — Trasporti e tariffe.
Doratura. — *vedi* Galvanostegia.
Dottrina popolare, in 4 lingue. (Italiana, Francese, Inglese e Tedesca). Motti popolari, frasi commerciali e proverbi, raccolti da G. Sessa. 2ª ed., di pag. IV-212. 2 —
— *vedi anche* Conversazione italiana-tedesca — Conversazione-Volapük — Fraseologia francese.
Doveri del macchinista navale e condotta della macchina a vapore marina ad uso dei macchinisti navali e degli Istituti nautici, di M. Lignarolo, di p. XVI-303. 2 50
— *vedi* Macchinista navale — Montatore di macchine.
Drammi. — *vedi* Letteratura drammatica.
Duellante (Man. del) in appendice al *Codice cavalleresco*, di J. Gelli, 2ª ediz., di pag. VIII-256, con 27 tavole. 2 50
— *vedi anche* Codice cavaller. — Pugilato — Scherma.
Ebanista. — *vedi* Falegname — Modellatore meccanico — Operaio.
Educaz. dei bambini. — *vedi* Ortofrenia — Sordomuti.
Economia dei fabbricati rurali, di V. Niccoli, di pag. VI-192. . . . . 2 —
Economia matematica (Introd. alla), dei Professori F. Virgilii e C. Garibaldi, di p. XII-210, con 19 inc. 1 50
Economia politica, del Prof. W. S. Jevons, traduz. del Prof. L. Cossa, 4ª ediz. riveduta di pag. XVI-179. 1 50
Edilizia. — Fabbric. civili — Ingegn. civ. — Ingegn. legale.
Elettricista (Manuale dell'), dei Proff. G. Colombo e Ferrini, di pag. VIII-204-44, con 40 incisioni. . . . 4 —
Elettricità, del Prof. Fleeming Jenkin, trad. del Prof. R. Ferrini 2ª ediz. riveduta, di p. XII-208, con 36 inc. 1 50
— *vedi anche* Cavi telegrafici sottomarini — Galvanoplastica — Galvanostegia — Illuminazione elettrica — — Magnetismo ed elettricità — Metallocromia — Röntgen (Raggi di) — Telefono — Telegrafia — Unità assol.
Elettrotecnica (Man. di), di Grawinkel-Streker, traduzione italiana dell'ing. Flavio Dessy. (In lav.).
Embriologia e morfologia generale, del Prof. G. Cattaneo, di pag. X-242, con 71 incisioni . . . 1 50
Enciclopedia del giurista. — *vedi* Codici e leggi.
Enciclopedia Hoepli (Piccola), in 2 grossi volumi di 3375 pagine di due colonne per ogni pagina, con Appendice (146740 voci) . . . . 20 —
Energia fisica, del Prof. R. Ferrini, di pag. VIII-187, con 47 incisioni, 2ª edizione interamente rifatta . . 1 50
Enimmistica. Guida per comporre e spiegare ogni specie di giuochi enimmatici (enimmi, sciarade, anagrammi, logogrifi, rebus, ecc.), di D. Tolosani, di pag. XVI-516, e molte illustrazioni 6 50

L. c.

Enologia, precetti ad uso degli enologi italiani, del Prof. O. OTTAVI, 4ª edizione interamente rifatta da A. STRUCCHI, con una Appendice sul metodo della Botte unitaria pei calcoli relativi alle botti circolari, dell'Ing. Agr. R. BASSI, di pag. XVI-304, con 38 inc. 2 50

Enologia domestica, di R. SERNAGIOTTO, p. VIII-223. 2 —

— *vedi anche* Alcool — Analisi del vino — Cantiniere — Cognac — Densità dei mosti — Liquorista — Malattie ed alterazioni dei vini — Produzione e commercio dei vini — Uva da tavola — Vini bianchi e da pasto — Vino — Viticoltura.

Entomologia, di A. GRIFFINI e P. LIOY, 4 volumi: (*vedi* Coleotteri — Ditteri — Lepidotteri — Imenotteri).

— *vedi anche* Animali parassiti — Apicoltura — Bachi da seta — Imbalsamatore — Insetti utili — Insetti nocivi — Naturalista viaggiatore — Zoonosi.

Epigrafia latina. Trattato elem. con esercizi prattici e facsimili, con 65 tav., del Prof. S. RICCI, di p. XXXII-448. 6 50

— *vedi* Dizionario di abbreviature latine.

Eritrea. — *vedi* Arabo parlato — Dizionario eritreo, italiano-arabo-amarico — Grammatica galla — Lingue d'Africa — Prodotti agricoli del Tropico — Tigrè-italiano.

Errori e pregiudizi volgari, confutati colla scorta della scienza e del raziocinio da G. STRAFFORELLO, la 2ª edizione è in corso di stampa.

Esame degli infermi — *vedi* Semeiotica

Esattore comunale. (Manuale dell'), ad uso anche dei Ricevitori provinciali, Messi esattoriali, Prefetti, Intendenti di finanza, Agenti imposte, Sindaci e Segretari dei Comuni, Avvocati, Ingegneri, Ragionieri, Notai e Contribuenti, del rag. G. MAINARDI, 2ª ediz. riveduta ed ampliata di pag. XVI-480 . . . . . . 5 50

— *vedi anche* Catasto — Imposte dir. — Ricchezza mob.

Esercizi di algebra elementare, del Prof. S. PINCHERLE, di pag. VIII-135, con 2 incisioni 1 50

— *vedi anche* Algebra — Determinanti — Formulario di matematica.

Esercizi di aritmetica razionale, del Prof. Dott. F. PANIZZA, di pag. VIII-150 . . . . 1 50

— *vedi anche* Aritmetica — Formulario di matematica.

Esercizi di calcolo infinitesimale (Calcolo differenziale e integrale), del Prof. E. PASCAL, di pagine XX-372 . . . . 3 —

— *vedi anche* Calcolo infinitesimale — Funzioni ellittiche — Repertorio di matematiche.

L. c.

Esercizi geografici e quesiti, sull'Atlante geografico universale di R. Kiepert, di L. HUGUES, 3ª edizione rifatta, di pag. VIII-208. . . . . 1 50
— *vedi anche* — Atlante — Geografia.

Esercizi sulla geometria elementare, del Professore S. PINCHERLE, di pag. VIII-130, con 50 incis. 1 50
— *vedi* Geometria — Metodi per risolvere i problemi.

Esercizi greci per la 4ª classe ginnasiale in correlazione alle *Nozioni elementari di lingua greca*, del Prof. V. INAMA; del Prof. A. V. BISCONTI, di p. XXI-237. 1 50
— *vedi anche* Grammatica greca — Letteratura greca.

Esercizi latini con regole (Morfologia generale), del Prof. P. E. CERETI, di pag. XII-332. . . . . . 1 50
— *vedi anche* Grammatica latina — Letterat. romana.

Esercizi di stenografia. — *vedi* Stenografia.

Esercizi di traduzione a complemento della gramm. francese, del Prof. G. PRAT, di p. VI-183. 1 50
— *vedi anche* Gramm. francese — Letterat. francese.

Esercizi di traduzione con vocabolario a complemento della Grammatica tedesca, del Prof. G. ADLER, 2ª ediz., di pag. VIII-244 . . . 1 50
— *vedi anche* Grammatica tedesca — Letter. tedesca.

Esercizi ed applicazioni di Trigonometria piana, con 400 esercizi e problemi proposti, di C. ALASIA. (In lavoro).

Esercizi pratici della lingua danese. — *vedi* Gramm. Danese.

Esercizi pratici della lingua portoghese. — *vedi* Gramm. Portog.

Esplodenti e modo di fabbricarli, di R. MOLINA, di pag. XX-300 . . . . 2 50
— *vedi anche* Pirotecnia.

Espropriazione. — *vedi* Ingegneria legale

Essenze. — *vedi* Liquorista.

Estetica, del Prof. M. PILO, di pag. XX-260 . . . . 1 50

Estimo di cose d'arte. — *vedi* Amatore di oggetti d'arte e di curiosità — Amatore di Maioliche e Porcellane.

Estimo dei terreni. Garanzia dei prestiti ipotecari e dell'equa ripartizione dell'imposta, dell'Ing. P. FILIPPINI, di pag. XVI-328, con 3 incisioni. . . . . . 3 —

Estimo rurale, del Prof. CAREGA DI MURICCE, p. VI-164. 2 —
— *vedi anche* Agronomia — Catasto — Celerimensura — Disegno topografico — Economia dei fabbricati rurali — Geometria pratica — Prontuario dell'agricoltore — Triangolazioni.

Etnografia, del Prof. B. MALFATTI, 2ª edizione interamente rifusa, di pag. VI-200 . . . . 1 50
— *vedi anche* Antropologia — Paleoetnologia.

Evoluzione. (Storia dell') di CARLO FENIZIA. (In lav.).

L. c.

Fabbricati civili di abitazione, dell'Ing. C. Levi, 2ª edizione rifatta, di pag. XVI-412, con 207 incisioni 4 50
— *vedi* Calci e cementi — Ingegnere civile — Ingegneria legale.

Fabbricati rurali. — *vedi* Abitazioni — Economia fabbricati.

Fabbricazione (La) **degli specchi e la decorazione del vetro e cristallo,** del Prof. R. Namias, di pagine XII-156, con 14 incisioni . . . . 2 —
— *vedi anche* Fotosmaltografia.

Fabbricazione dello zucchero. — *vedi* Industria.

Fabbro. — *vedi* Fonditore — Meccanico — Operaio — Tornitore.

Falegname ed ebanista. Natura dei legnami, maniera di conservarli, prepararli, colorirli e verniciarli, loro cubatura, di G. Belluomini, di p. X-138, con 42 inc. 2 —
— *vedi anche* Cubatura — Modellatore meccanico — Operaio.

Fanciulli deficienti (idioti, imbecilli, tardivi, ecc.) *v.* Ortofr.

Farmacista (Manuale del), del Prof. P. E. Alessandri, 2ª ediz. interamente rifatta e aumentata e corredata di tutti i nuovi medicamenti in uso nella terapeutica, loro proprietà, caratteri, alterazioni, falsificazioni, usi dosi, ecc., di pag. XVI-731, con 142 tav. e 82 incisioni. 6 50
— *vedi anche* Analisi volumetrica — Chimico — Impiego ipodermico — Infezione — Materia medica — Medicatura antisettica.

Farfalle. — *vedi* Lepidotteri.

Ferro. — *vedi* Fonditore — Galvanostegia — Ingegnere civile — Ingegnere navale — Leghe metalliche — Meccanismi (500) — Metallo — Metallocromia — Montatore di macchine — Operaio — Peso dei metalli — Resistenza materiali — Siderurgia — Tempera — Tornitore meccanico — Travi metall.

Ferrovie. — *vedi* Codice doganale — Curve — Ingegneria legale — Macchin. e fuochista. — Trasporti e tariffe.

Filatelia. — *vedi* Dizionario filatelico.

Filatura. Manuale di filatura, tessitura e lavorazione meccanica delle fibre tessili, di E. Grothe, traduzione sull'ultima edizione tedesca, di p. VIII-414 con 105 inc. 5 —
— *vedi anche* Coltivazione delle piante tessili — Piante industriali — Tessitore.

Filatura della seta, di G. Pasqualis. (In lavoro).

Filologia classica, greca e latina, del Prof. V. Inama, di pag. XII-195 . . . . 1 50

Filonauta. Quadro generale di navigazione da diporto e consigli ai principianti, con un Vocabolario tecnico più in uso nel panfiliamento, del Cap. G. Olivari, p. XVI-286. 2 50
— *vedi anche* Canottaggio.

L. c.

Filosofia. — *vedi* Estetica — Filosofia morale — Logica — Psicologia — Psicologia fisiologica.

Filosofia morale, del Prof. L. FRISO, di pag. XVI-336. 3 —

Filugello. — *vedi* Bachi da seta.

Finanze. — *vedi* Computisteria finanziaria — Contabilità di Stato — Debito pubblico — Esattore — Scienza delle finanze — Valori pubblici.

Fiori artificiali, Manuale del fiorista, di O. BALLERINI, di pag. XVI-278, con 144 incis. e 1 tav. a 36 colori. 3 50

— *vedi anche* Pomologia artificiale.

Fiori. — *vedi* Floricoltura — Orticoltura — Piante e fiori.

Fisica, del Prof. O. MURANI, con 243 incis. e 3 tavole. 6ª ediz. completamente rifatta del Manuale di Fisica di BALFOUR STEWART, di pag. XVI-411 . . . . . . 2 —

Fisica cristallografica, di W. VOIGT, trad. A. SELLA. (In lavoro).

Fisica. — *vedi* Calore — Dinamica — Energia fisica — Fulmini e parafulmini — Igroscopi — Luce e colori — Luce e suono — Microscopio — Ottica — Röentgen — Spettroscopio — Termodinamica.

Fisiologia, di FOSTER, traduz. del Prof. G. ALBINI, 3ª ediz. di pag. XII-158, con 18 incisioni 1 50

Fisiologia comparata. — *vedi* Anatomia.

Fisiologia vegetale, del Dott. LUIGI MONTEMARTINI, di pagine XVI-230, con 68 incisioni 1 50

— *vedi anche* Anatomia vegetale.

Floricoltura (Manuale di), di C. M. Fratelli RODA, 2ª ediz. riveduta da G. RODA, di pag. VIII-256, con 87 inc. 2 —

— *vedi anche* Botanica — Fiori artificiali — Orticoltura — Piante e fiori — Ricettario domestico.

Florilegio poetico greco, del Prof. V. INAMA. (In lav.).

Fognatura cittadina, dell'Ing. D. SPATARO, di pagine X-684, con 220 figure e 1 tavola in litografia. . 7 —

Fognatura domestica, dell'ing. A. Cerutti, di pagine VIII-421, con 200 incisioni . . . . 4 —

Fonditore in tutti i metalli (Manuale del), di G. BELLUOMINI, 2ª ediz., di pag. VIII-150, con 41 incis. 2 —

— *vedi anche* Leghe metalliche — Montatore di macchine. — Operaio — Siderurgia.

Fonologia italiana, di L. STOPPATO, pag. VIII-102 1 50

Fonologia latina, del Prof. S. CONSOLI, di pag. 208. 1 50

Foreste. — *vedi* Ingegneria legale — Selvicoltura.

Formaggio. — *vedi* Caseificio — Latte, burro e cacio.

Formulario scolastico di matematica elementare (aritmetica, algebra, geometria, trigonometria), di M. A. ROSSOTTI, di pag. XVI-192 . . . . 1 50

Fotocalchi. — *vedi* Arti grafiche — Chimica fotografica — Fotografia industriale — Processi fotomeccanici.

L. c.

Fotocollografia. — *vedi* Processi fotomeccanici.

Fotocromatografia (La), del Dott. L. SASSI, di pagine XXI-138, con 19 incisioni . . . . 2 —

Fotografia ed arti affini. — *vedi* Arti grafiche — Chimica fotografica — Dizionario fotografico — Fotocromatografia — Fotografia industriale — Fotografia ortocromatica — Fotografia pei dilettanti — Fotosmaltografia — Litografia — Proiezioni — Ricettario fotografico.

Fotografia industriale (La), fotocalchi economici per le riproduzioni di disegni, piani, carte, musica, negative fotografiche, ecc., del Dott. LUIGI GIOPPI, di pag. VIII-208, con 12 incisioni e 5 tavole fuori testo. 2 50

Fotogrammetria, di PIO PAGANINI. (In lavoro).

Fotografia ortocromatica, del Dott. C. BONACINI, di pag. XVI-277 con incisioni e 5 tavole 3 50

Fotografia pei dilettanti. (Come il sole dipinge), di G. MUFFONE, 4ª edizione rifatta ed ampliata di pagine XVIII-362, con 93 incisioni e 10 tavole . . . . 3 —

Fotolitografia. — *vedi* Processi fotomeccanici.

Fotosmaltografia (La), applicata alla decorazione industriale delle ceramiche e dei vetri, di A. MONTAGNA, di p. VIII-200, 16 incisioni nel testo . . . . 2 —

Fototipografia. — *vedi* Processi fotomeccanici.

Fragole. — *vedi* Frutta minori.

Francobolli. — *vedi* Dizionario filatelico.

Fraseologia francese-italiana, di E. BAROSCHI SORESINI, di pag. VIII-262 . . . . 2 50

Fraseologia italiana-tedesca. — *vedi* Conversazione — Dottrina popolare.

Frenastenia. — *vedi* Ortofrenia.

Frumento e mais, del Prof. G. CANTONI, di pag. VI-168, con 13 incisioni . . . . 2 —

Frutta minori. Fragole, poponi, ribes, uva spina e lamponi, del Prof. A. PUCCI, di pag. VIII-192, 96 inc. 2 50

Frutta fermentate. — *vedi* Distillazione.

Frutticoltura, del Prof. Dott. D. TAMARO, 3ª ediz., di pag. XVIII-219, con 81 incisioni. . . . . 2 —

Frutticoltura. — *vedi* Agrumi — Olivo — Prodotti agricoli del tropico — Uve da tavola — Viticoltura.

Frutti artificiali. — *vedi* Pomologia artificiale.

Fulmini e parafulmini, del Dott. Prof. E. CANESTRINI, di pag. VIII-166, con 6 incisioni. . . . . . 2 —

Funghi mangerecci e funghi velenosi, del Dott. F. CAVARA, di pag. XVI-192, con 43 tav. e 11 incisioni. 4 50
— *vedi anche* Tartufi e funghi.

L. c.

Funzioni ellittiche, del Prof. E. PASCAL, di pag. 240 1 50
— *vedi anche* Calcolo infinitesimale — Esercizi di calcolo — Repertorio di matematiche.

Fuochista. — *vedi* Macchinista e fuochista.

Fuochi artificiali. — *vedi* Esplodenti — Pirotecnia.

Gallinacei. — *vedi* Animali da cortile — Pollicoltura.

Galvanizzazione, pulitura e verniciatura dei metalli e galvanoplastica in generale. Manuale pratico per l'industriale e l'operaio riguardante la nichelatura, ramatura, ottonatura, doratura, argentatura, stagnatura, zincatura, acciaiatura, antimoniatura, cobaltatura, ossidatura, galvanoplastica in rame, argento, oro, ecc., in tutte le varie applicazioni pratiche, di F. WERTH. Di p. XVI-324, con 153 incis. . . 3 50

Galvanoplastica, ed altre applicazioni dell'elettrolisi. Galvanostegia, Elettrometallurgia, Affinatura dei metalli, Preparazione dell'alluminio, Sbianchimento della carta e delle stoffe, Risanamento delle acque, Concia elettrica delle pelli, ecc. del Prof. R. FERRINI, 3ª edizione, completamente rifatta, di p. XII-417, con 45 inc. 4 —

Galvanostegia, dell'ing. I. GHERSI. Nichelatura, argentatura, doratura, ramatura, metallizzazione, ecc., di pag. XII-324, con 4 incisioni 3 50

Gaz illuminante (Industria del), di V. CALZAVARA, di pag. XXXII-672, con 375 incisioni e 216 tabelle . . 7 50
— *vedi anche* Acetilene — Incandescenza.

Gelsicoltura, del Prof. D. TAMARO, di p. XVI-175 e 22 inc. 2 —
— *vedi anche* Bachi da seta.

Geodesia. — *vedi* Celerimensura — Compensazione degli errori — Curve — Disegno topografico — Geometria prat. — Prospett. — Telemetria — Triangolaz.

Geografia, di G. GROVE, traduzione del Prof. G. GALLETTI, 2ª ediz. riveduta, di pag. XII-160, con 26 incis. 1 50

Geografia. — *vedi* Alpi — Antropologia — Atlante geografico storico d'Italia — Atlante geograf. universale — Cartografia — Climatologia — Cosmografia — Dizionario alpino — Dizionario geografico — Esercizi geografici — Etnografia — Mare — Naturalista viaggiatore — Prealpi bergamasche — Vulcanismo.

Geografia classica, di H. F. TOZER, traduzione e note del Prof. I. GENTILE, 5ª ediz., di pag. IV-168 . 1 50

Geografia commerciale economica. *Europa, Asia, Ocean., Afr., Amer.*, di P. LANZONI, p. VIII-344 . 3 —

Geografia fisica, di A. GEIKIE, traduzione di A. STOPPANI, 3ª ediz., di pag. IV-132, con 20 incisioni . . . 1 50

Geologia, di A. GEIKIE, traduzione di A. STOPPANI, quarta edizione, riveduta sull'ultima ediz. inglese da G. MERCALLI, di pag. XII-176, con 47 incisioni . . . 1 50
— *vedi anche* Paleoetnologia.

L. c.

Geometria analitica dello spazio, del Prof. F. Aschieri, di pag. vi-196, con 11 incisioni 1 50

Geometria analitica del piano, del Prof. F. Aschieri, di pag. vi-194, con 12 incisioni 1 50

Geometria descrittiva, del Prof. F. Aschieri, di pag. vi-222, con 103 incisioni, 2ª edizione rifatta . . 1 50

Geometria elementare. — *vedi* Geometria pura — Problemi di Geometria elementare.

Geometria e trigonometria della sfera, del Prof. C. Alasia, di pag. viii-208, con 34 incisioni. . 1 50

Geometria metrica e trigonometrica, del Prof. S. Pincherle, 5ª edizione, di pag. iv-158, con 47 inc. 1 50

Geometria pratica, dell'Ing. Prof. G. Erede, 3ª edizione riveduta ed aumentata di pag. xii-258, con 134 inc. 2 —

— *vedi anche* Celerimensura — Disegno assonometrico — Disegno geometrico — Disegno topografico — Geodesia — Metodi facili per risolvere i problemi — Prospettiva — Regolo calcolatore — Statica — Stereometria — Triangolazioni.

Geometria projettiva del piano e della stella, del Prof. F. Aschieri, 2ª ediz., di p. vi-228, con 86 inc. 1 50

Geometria projettiva dello spazio, del Prof. F. Aschieri, 2ª ediz. rifatta, di pag. vi-264, con 16 incis. 1 50

Geometria pura elementare, del Prof. S. Pincherle, 5ª ediz. con l'aggiunta delle figure sferiche, di pag. viii-176, con 121 incisioni 1 50

— *vedi anche* Esercizi di geometria — Formulario scolastico di matematica — Metodi facili ecc.

Giardino (Il) **infantile,** del Prof. P. Conti, di pagine iv-214, con 27 tavole . . . . 3 —

Ginnastica (Storia della), di F. Valletti, di p. viii-184. 1 50

Ginnastica femminile, di F. Valletti, di pagine vi-112, con 67 illustrazioni. . . . . 2 —

Ginnastica maschile (Manuale di), per cura del Comm. J. Gelli, di pag. viii-108, con 216 incisioni . 2 —

— *vedi anche* Giuochi ginnastici.

Gioielleria, oreficeria, oro, argento e platino, di E. Boselli, di pag. 336, con 125 incisioni . . . 4 —

— *vedi anche* Metalli preziosi — Pietre preziose.

Giuochi. — *vedi* Biliardo — Enigmatica — Scacchi.

Giuochi ginnastici per la gioventù delle scuole e del popolo, raccolti e descritti, di F. Gabrielli, di pag. xx-218, con 24 tavole illustrative. 2 50

— *vedi anche* Ballo — Giardino infantile — Ginnastica — Lawn-Tennis — Pugilato — Scherma.

Glottologia, del Pr. G. De Gregorio, di pag. xxxii-318. 3 —

L. c.

— *vedi anche* Letterature diverse — Lingua gotica — Lingue diverse — Lingue neolatine — Sanscrito.

Gnomonica ossia l'arte di costruire orologi solari, lezioni popolari di B. M. La Leta, di p. VIII-160, con 19 figure . . . . 2 —

— *vedi anche* Orologeria.

Grafologia, del Prof. C. Lombroso, con 470 fac-simili, di pag. V-245. . . . . 3 50

Grammatica albanese con le poesie rare di Variboba, del Prof. V. Librandi, di pag. XVI-200. 3 —

Grammatica Arabo parlato in Egitto — *vedi* Arabo.

Grammatica araldica. — *vedi* Araldica — Vocabolario arald.

Grammatica ed esercizi pratici della lingua danese-norvegiana con un supplemento contenente le principali espressioni tecnico-nautiche ad uso degli ufficiali di marina che frequentano il mare del nord e gli stretti del Baltico, per cura del Prof. G. Frisoni, di pag. XX-488 . . . . 4 50

— *vedi anche* Letteratura Norvegiana.

Grammatica ed esercizi pratici della lingua ebraica, del Prof. I. Levi fu Isacco, di pag. 192 . 1 50

Grammatica francese, del Prof. G. Prat, seconda edizione riveduta, di pag. XII-296 . . . . 1 50

— *vedi anche* Esercizi di traduzione — Fraseologia — Letteratura.

Grammatica e dizionario della lingua dei Galla (oromonica), del Prof. E. Viterbo.

Vol I. Galla-Italiano, di pag. VIII-152 . . . . . 2 50

Vol. II. Italiano-Galla, di pag. LXIV-106. . . . . 2 50

— *vedi anche* Arabo parlato — Lingue d'Afr. — Tigrè.

Grammatica Gotica. — *vedi* Lingua gotica.

Grammatica greca. (Nozioni elementari di lingua greca), del Prof. Inama, 2ª edizione di pag. XVI-208. 1 50

— *vedi anche* Dialetti lett. greci — Esercizi — Letteratura greca — Morfologia greca — Verbi greci.

Grammatica della lingua greca moderna, del Prof. R. Lovera, di pag. VI-154 . . . . 1 50

Grammatica inglese, del Prof. L. Pavia, di p. XII-260. 1 50

— *vedi anche* Letteratura inglese.

Grammatica italiana, del Prof. T. Concari, 2ª edizione, riveduta, di pag. XVI-230 . . . . 1 50

— *vedi anche* Fonologia italiana — Rettorica — Ritmica — Stilistica.

Grammatica latina, del Prof. L. Valmaggi, 2ª edizione di pag. VIII-256. . . . . 1 50

— *vedi anche* Esercizi latini — Fonologia latina — Letteratura romana — Verbi latini.

L. c.

Grammatica della lingua olandese, di M. MORGANA, di pag. VIII-224. . . . . 3 —

Grammatica ed esercizi pratici della lingua portoghese-brasiliana, del Prof. G. FRISONI, di pag. XII-276 . . . . 3 —

— *vedi anche* Letteratura portoghese.

Grammatica e vocabolario della lingua rumena, del Prof. R. LOVERA, di pag. VIII-200 . . . 1 50

Grammatica russa, del Prof. VOINOVICH, di pag. X-272. 3 —

— *vedi anche* Vocabolario russo.

Grammatica sanscrita. — *vedi* Sanscrito.

Grammatica spagnuola, del Prof. PAVIA, p. XII-194. 1 50

— *vedi anche* Letteratura spagnuola.

Grammatica della lingua svedese, del Prof. E. PÀROLI, di pag. XV-293 . . . . 3 —

Grammatica tedesca, del Prof. L. PAVIA, p. XVIII-254. 1 50

— *vedi anche* Dizionario tedesco — Esercizi di traduzione — Letteratura — Traduttore tedesco.

Grammatica Tigrè. — *vedi* Tigrè-Italiano.

Grammatica turca osmanli, con paradigmi, crestomazia e glossario, del Prof. L. BONELLI, di pag. VIII-200 e 5 tavole . . . . 3 —

Granturco. — *vedi* Frum. e mais — Industria dei molini.

Gravitazione. Spiegazione elementare delle principali perturbazioni nel sistema solare di Sir G. B. AIRY, trad. di F. PORRO. con 50 incisioni, di pag. XXII-176. 1 50

— *vedi anche* Astronomia.

Grecia antica. — *vedi* Archeologia (*Parte I*) — Mitologia greca — Monete greche — Storia antica.

Greco. — *vedi* Lingua greca.

Humus (L'), **la fertilità e l'igiene dei terreni culturali,** del Prof. A. CASALI. di pag. XVI-220 . . 2 —

— *vedi anche* Chimica agraria — Concimi.

Idraulica, del Prof. Ing. T. PERDONI, di pag. XXVIII-392, con 301 figure e 3 tavole 6 50

Idroterapia di G. GIBELLI. di p. IV-238. con 30 inc. 2 —

— *vedi anche* Acque miner. e termali del Regno d'Italia.

Igiene. — *vedi* Chimica applicata — Fognatura cittadina — Fognatura domestica — Immunità — Infezione, disinfezione e disinfettanti — Ingegneria legale — Medicatura antisettica — Ricettario domest. — Terapia malattie infanzia — Tisici e sanatori — Zoonosi.

Igiene del lavoro, di TRAMBUSTI A. e SANARELLI, di pagine VIII-362, con 70 incisioni 2 50

Igiene della pelle, di A. BELLINI, p. XVI-240, 7 inci. 2 —

Igiene privata e medicina popolare ad uso delle famiglie, di C. BOCK, 2ª edizione italiana curata dal Dott. GIOV. GALLI, di pag. XVI-272 . . . . 2 50

Igiene rurale, di A. CARRAROLI, di pagine X-470. 3 —

L. c.

Igiene scolastica, di A. REPOSSI, 2ª ediz., di p. IV-246. 2 —
Igiene veterinaria, del Dott. U. BARPI, di p. VIII-228. 2 —
— *vedi anche* Bestiame — Cane — Cavallo — Immunità e resistenza — Majale — Zootecnia — Zoonosi.
Igiene della vista sotto il rispetto scolastico, del Dott. A. LOMONACO, di pag. XII-272 . . . . . 2 50
Igiene della vita pubblica e privata, del Dott. G. FARALLI, di pag. XII-250 . . . . 2 50
Igroscopi, igrometri, umidità atmosferica, del Prof. P. CANTONI, di pag. XII-146, con 24 inc. e 7 tab. 1 50
— *vedi anche* Climatologia — Meteorologia.
Illuminazione. — *vedi* Acetilene — Gaz illum. — Incandesc.
Illuminazione elettrica (Impianti di), Manuale pratico dell'Ing. E. PIAZZOLI, 4ª ediz. interamente rifatta, seguita da un'appendice contenente la legislazione Italiana relativa agli impianti elett. e le prescrizioni di sicurezza, di p. XX-582, con 261 inc. 113 tab. e 2 tav. 6 50
— *vedi anche* Elettricista — Elettricità.
Imbalsamatore. — *vedi* Naturalista preparatore — Naturalista viaggiatore — Zoologia.
Imenotteri, Neurotteri, Pseudoneurotteri, Ortotteri e Rincoti italiani, del Dott. A. GRIFFINI (Entomologia IV), p. XVI-687, con 243 inc. (vol. trip.). 4 50
— *v. anche* Coleotteri — Ditteri — Insetti — Lepidotteri.
Imitazione di Cristo (Della). Libri quattro di GIO. GERSENIO; volgarizzamento di CESARE GUASTI, con proemio e note di G. M. ZAMPINI. (In lavoro).
Immunità e resistenza alle malattie, di B. GALLI VALERIO, di pag. VIII-218 . . . . 1 50
— *vedi anche* Igiene veterinaria — Zootecnia — Zoonosi.
Impiego ipodermico e la dosatura dei rimedi. Man. di terapeutica del Dott. G. MALACRIDA, di p. 305. 3 —
Imposte dirette (Riscossione delle), dell'Avv. E. BRUNI, di pag. VIII-158 . . . . 1 50
— *vedi anche* Esattore comunale — Catasto — Proprietario di case — Ipoteche — Ricchezza mobile.
Incandescenza a gaz. (Fabbricaz. delle reticelle) di CASTELLANI L., di pag. X-140, con 33 incisioni . . . 2 —
Inchiostri. — *vedi* Ricettario industriale — Vernici, ecc.
Incisioni. — *vedi* Amatore d'oggetti d'arte e di curiosità.
Indaco. — *vedi* Prodotti agricoli.
Indovinelli. — *vedi* Enimmistica.
Industria della carta, dell'Ing. L. SARTORI, di pag. VII-326, con 106 incisioni e 1 tavola 5 50
Industria (L') **dei molini e la macinazione del frumento,** di C. SIBER-MILLOT di pag. XX-259, con 103 incisioni nel testo e 3 tavole . . . . 5 —
— *vedi anche* Frumento — Panificazione.
Industria del gaz. — *vedi* Gaz illuminante — Incandesc.

L. c.

Industria (L') saponiera, con alcuni cenni sull'industria della soda e della potassa. Materia prima e fabbricazione in generale. Guida pratica dell'Ingegnere E. Marazza, di pag. VII-410, con 111 fig. e molte tab. 6 —
— *vedi anche* Profumiere.

Industria della seta, del Prof. L. Gabba, 2ª edizione, di pag. IV-208 . . . . 2 —
— *v. anche* Bachi da seta — Gelsicolt. — Tintura d. seta.

Industria (L') stearica. Manuale pratico dell'Ing. E. Marazza, di p. XI-283, con 76 inc. e con molte tab. 5 —

Industria dello zucchero:

I. *Coltivazione della barbabietola da zucchero,* dell'Ing. B. R. Debarbieri, di pag. XVI-220, con 18 inc. 2 50

II. *Commercio, importanza economica e legislazione doganale,* di L. Fontana-Russo, di pag. XII-244. 2 50

III. *Fabbricazione dello zucchero.* (In lavoro).

Industrie (Piccole). Scuole e Musei industriali — Industrie agricole e rurali — Industrie manifatturiere ed artistiche, dell'Ing. I. Ghersi, 2ª edizione completamente rifatta del Manuale delle *Piccole industrie* del Prof. A. Errera, di pag. XII-372 . . . . . . 3 50

Infermiere. — *vedi* Assistenza degli infermi — Soccorsi d'urgenza — Tisici e sanatorii.

Infanzia. — *vedi* Terapia delle malattie dell'. — Giardino infantile — Nutrizione — Ortofrenia — Sordomuto.

Infezione, disinfezione e disinfettanti, del Dott. Prof. P. E. Alessandri, di pag. VIII-190, con 7 inc. 2 —

Infortunii sul lavoro. — Vedi *Legge sugli.*

Infortunii della montagna (Gli). Manuale pratico ad uso degli Alpinisti, delle Guide e dei portatori, del Dott. O. Bernhard, traduz. con aggiunte del Dott. R. Curti, di pag. XVIII-60, con 55 tav. e 175 fig. dimostr. 3 50

Ingegnere agronomo. — *v.* Agron. — Prontuario dell'agric.

Ingegnere civile. Manuale dell'Ingegnere civile e industriale, del Prof. G. Colombo, 17ª ediz. modificata e aumentata (43°, 44° e 45° migliaio) con 212 figure di pag. XIV-416. . . . . 5 50
Il medesimo tradotto in francese da P. Marcillac. 5 50
— *vedi anche* Architettura — Calci e cementi — Costruzioni — Cubatura di legnami — Disegno — Fabbricati civili — Fognatura — Lavori in terra — Momenti resistenti — Peso dei metalli — Regolo calcolatore — Resistenza dei materiali.

Ingegnere navale. Prontuario di A. Cignoni, di pag. XXXII-292, con 36 figure. Legato in pelle . . . 5 50
— *vedi anche* Attrezzatura — Canottaggio — Costruttore navale — Filonauta — Macchinista navale — Marine da guerra — Marino — Montatore di macchine.

L. c.

Ingegneria legale per tecnici e giuristi (Manuale di), dell'Avv. A. Lion. Commento ed illustraz. con la più recente giurisprudenza: Responsabilità - Perizia - Servitù - Piani regolatori e di ampliamento - Legge di sanità - Regolamenti d'igiene ed edilizii - Espropriazione - Miniere - Foreste - Catasto - Privativa industriale - Acque - Strade - Ferrovie - Tramvay - Bonifiche - Telefoni - Appalti - Riparazioni - Cimiteri - Derivazioni di acque pubbliche - Monumenti d'arte e d'antichità, ecc., di pag. VIII-552 . . . . 5 50

Insetti. — *vedi* Animali parassiti — Apicoltura — Bachi — Coleotteri — Ditteri — Imenotteri — Lepidotteri.

Insetti nocivi, del Prof. F. Franceschini, di pagine VIII-264, con 96 incisioni. . . . . 2 —

Insetti utili, del Prof. F. Franceschini, di pag. XII-160, con 43 incisioni e 1 tavola . . . . 2 —

Interesse e sconto, del Prof. E. Gagliardi, 2ª ediz. rifatta ed aumentata, di pagine VIII-198 . . . . . 2 —

— *vedi anche* Prontuario di valutazioni.

Inumazioni. — *vedi* Morte vera.

Invertebrati. — *vedi* Coleotteri — Ditteri — Insetti — Lepidotteri — Zoologia.

Ipnotismo. — *vedi* Magnetismo — Spiritismo — Telepatia.

Ipoteche (Man. per le), di A. Rabbeno, di pag. XVI-247 1 50

— *vedi anche* Catasto — Imposte dirette — Proprietario di case — Ricchezza mobile.

Ittiologia italiana, del Dott. A. Griffini, con molte incisioni. (In lavoro).

Lacche. — *vedi* Vernici, ecc.

Latino. — *vedi* Lingua latina

Latte, burro e cacio. Chimica analitica applicata al caseificio, del Prof. Sartori, di pag. X-162 con 24 inc. 2 —

— *vedi anche* Caseificio.

Lavori femminili. — *vedi* Confezione d'abiti per signora e l'arte del taglio — Disegno, taglio e confezioni di biancheria — Macchine da cucire e da ricamare — Monogrammi — Ornatista — Piccole industrie.

Lavori pubblici. — *vedi* Leggi sui lavori pubblici.

Lavori in terra (Manuale di), dell'Ing. B. Leoni, di pag. XI-305, con 38 incisioni . . . . 3 —

Lawn-Tennis, di V. Baddeley, prima traduzione italiana con note e aggiunte del traduttore, di pagine XXX-206, con 13 illustrazioni 2 50

— *vedi anche* Ballo — Ginnastica — Giuochi ginnastici — Pugilato — Scherma.

Legge (La nuova) **comunale e provinciale,** annotata dall'Avv. E. Mazzoccolo, 4ª ediz., con l'aggiunta di due regolamenti e di due indici. (In lavoro).

L. c.

Legge comunale (Appendice alla) **del 22 e 23 luglio 1894,** dell'Avv. E. Mazzoccolo. di p. VIII-256. 2 —

Legge sui lavori pubblici e regolamenti, di L. Franchi, di pag. IV-110-CXLVIII 1 50

Legge sull'ordinamento giudiziario, dell'avv. L. Franchi, di pag. IV-92-CXXVI 1 50

Leggi per gli infortunii sul lavoro, dell'avvocato A. Salvatore, di pag. 312 . . . . 3 —

Leggi sulla proprietà letteraria, di L. Franchi. (In lavoro).

Leggi sulla sanità e sicurezza pubblica, di L. Franchi, di pag. IV-108-XCII 1 50

— *vedi anche* Ingegneria legale.

Leggi sulle Tasse di Registro e Bollo, con appendice, del Prof. L. Franchi, di pag. IV-124-CII . . . 1 50

Leggi usuali d'Italia. — *vedi* Codici e leggi.

Leghe metalliche ed amalgame, alluminio, nichelio, metalli preziosi e imitazioni, bronzo, ottone, monete e medaglie, saldature, dell'Ing. I. Ghersi, di pag. XVI-431, con 15 incisioni . . . . 4 —

Legislazione mortuaria. — *vedi* Morte.

Legislazione rurale, secondo il progr. governativo per gli Istituti Tecnici, dell'Avv. E. Bruni, di pag. XI-423. 3 —

Legnami. — *vedi* Cubatura dei legnami — Falegname.

Lepidotteri italiani, del Dott. A. Griffini (Entomologia II), di pag. XIII-248, con 149 incisioni . . . 1 50

— *vedi anche* Animali parassiti — Coleotteri — Ditteri — Imenotteri — Insetti.

Letteratura albanese (Manuale di), del Prof. A. Straticò, di pag. XXIV-280 . . . . 3 —

Letteratura americana, di G. Strafforello, p. 158. 1 50

Letteratura assira, del Dott. B. Teloni. (In lav.).

Letteratura danese. — *vedi* Letteratura norvegiana.

Letteratura drammatica, di C. Levi di pag. XII-339 3 —

Letteratura ebraica, di A. Revel, 2 vol., di p. 364. 3 —

Letteratura egiziana, di L. Brigiuti. (In lavoro).

Letteratura francese, del Prof. E. Marcillac, traduzione di A. Paganini. 3ª ediz., di pag. VIII-198. 1 50

— *vedi anche* Grammatica francese — Esercizi per la grammatica francese.

Letteratura greca, di V. Inama, 12ª edizi., migliorata (dal 45° al 50° migl.) di pag. VIII-232 e una tavola . 1 50

— *vedi anche* Dialetti letterari greci — Esercizi greci — Filologia classica — Florilegio greco — Glottologia — Grammatica greca — Morfologia greca — Verbi greci.

Letteratura indiana, A. De Gubernatis, p. VIII-159 1 50

Letteratura inglese. di E. Solazzi, 2ª ed., p. VIII-194 1 50

— *vedi anche* Grammatica inglese.

L. c.

Letteratura italiana, del Prof. C. FENINI, 5ª edizione, rifatta dal Prof. V. FERRARI, di p. XVI-292 . 1 50
— *vedi anche* Fonologia italiana — Morfologia italiana.

Letteratura latina. — *vedi* Esercizi latini — Filologia classica — Fonologia latina — Grammatica latina — Letteratura romana — Verbi latini.

Letteratura norvegiana, del Prof. S. CONSOLI, di pag. XVI-272 . . . . 1 50
— *vedi anche* Grammatica Danese-Norvegiana.

Letteratura persiana, del Prof. I. PIZZI, di pagine X-208 . . . . 1 50

Letteratura provenzale, del Prof. A. RESTORI, di pag. X-220 . . . . 1 50

Letteratura romana, del Prof. F. RAMORINO, 5ª ediz. riveduta (dal 17° al 22° migliaio), di pag. VIII-344. . 1 50

Letteratura spagnuola e portoghese. del Prof. L. CAPPELLETTI, 2ª ediz. rifatta dal Prof. E. GORRA. (In lavoro).
— *vedi anche* Gramm. spagnuola — Gramm. portoghese.

Letteratura tedesca, del Prof. O. LANGE, 3ª ediz. rifatta dal Prof. MINUTTI, di pag. XVI-188 . . . . 1 50
— *vedi anche* Dizionario tedesco — Esercizi tedeschi — Grammatica tedesca — Traduttore tedesco.

Letteratura ungherese, del Dott. ZIGANY ARPÀD, di pag. XII-295 . . . . 1 50

Letterature slave, del Prof. D. CIÀMPOLI, 2 volumi:
I. Bulgari, Serbo-Croati, Yugo-Russi, di pag. IV-144. 1 50
II. Russi, Polacchi, Boemi, di pag. IV-142 . . . . 1 50

Lexicon Abbreviaturarum quae in lapidibus, codicibus et chartis praesertim Medii-Aevi occurrunt.
— *vedi* Dizionario di abbreviature.

Libri e biblioteconomia. — *vedi* Bibliografia — Bibliotecario — Dizionario bibliografico — Dizionario di abbreviature latine — Epigrafia latina — Paleografia — Raccoglitore d'autografi — Tipografia.

Limoni. — *vedi* Agrumi.

Lingua araba. — *vedi* Arabo parlato — Dizionario eritreo — Grammatica Galla — Lingue dell'Africa — Tigrè.

Lingua gotica, grammatica, esercizi, testi, vocabolario comparato con ispecial riguardo al tedesco, inglese, latino e greco, del Prof. S. FRIEDMANN, di pag. XVI-333. 3 —

Lingua greca. — *vedi* Esercizi — Filologia — Florilegio — Grammatica — Letteratura — Morfologia — Dialetti — Verbi.

Lingue dell'Africa, di R. CUST, versione italiana del Prof. A. DE GUBERNATIS, di pag. IV-110. . . . 1 50

Lingua latina. — *vedi* Dizionario di abbreviature latine — Epigrafia — Esercizi — Filologia classica — Fo-

L. c.

nolog. — Grammat. — Letterat. — Metrica — Verbi.
Lingue germaniche. — *vedi* Grammatica danese-norvegiana, inglese, olandese, tedesca, svedese.
Lingua Turca Osmanli. — *vedi* Grammatica.
Lingue neo-latine, del Dott. E. GORRA, di pag. 147. 1 50
— *vedi anche* Filologia classica — Glottologia — Gram. portoghese, spagnuola, rumena, italiana, francese.
Lingue straniere (Studio delle), di C. MARCEL, ossia l'Arte di pensare in una lingua straniera, traduzione del Prof. DAMIANI, di pag. XVI-136 . . . . 1 50
Liquorista, di A. ROSSI, con 1270 ricette pratiche. Materiale, Materie prime, Manipolazioni, Tinture, Essenze naturali ed artificiali, Fabbricazione dei liquori per macerazione, digestione, distillazione, con essenze, tinture, ecc., Liquori speciali, Vini aromatizzati, di pag. XXXII-560, con 19 incisioni nel testo . . . . . 5 —
— *vedi anche* Alcool — Cognac.
Litografia, di C. DOYEN, di pag. VIII-261, con 8 tavole e 40 figure di attrezzi, ecc., occorrenti al litografo. . 4 —
— *vedi anche* Arti grafiche — Fotografia — Processi fotomeccanici.
Liuto. — *vedi* Chitarra — Mandolinista — Str. ad arco.
Logaritmi (Tavole di), con 5 decimali, di O. MÜLLER, 6ª ediz., aumentata delle tavole dei logaritmi d'addizione e sottrazione per cura di M. RAINA, di pag. XXXVI-191. 1 50
Logica, di W. STANLEY JEVONS, traduz. del Prof. C. CANTONI, 4ª ediz., di pag. VIII-154, e 16 incisioni . . 1 50
Logica matematica, del Prof. C. BURALI-FORTI, di pag. VI-158 . . . . 1 50
Logismografia, di C. CHIESA. 3ª ediz.. di pag. XIV-172. 1 50
— *vedi anche* Computisteria — Contabilità — Ragioneria.
Logogrifi. — *vedi* Enimmistica.
Lotta. — *vedi* Pugilato.
Luce e colori, del Prof. G. BELLOTTI, di pag. X-157, con 24 incisioni e 1 tavola 1 50
— *vedi anche* Colori e la pittura.
Luce e suono, di E. JONES, traduzione di U. FORNARI, di pag. VIII-336, con 121 incisioni . . . . 3 —
Macchine. — *vedi* Costruttore macchine a vapore — Disegnatore meccanico — Disegno industr. — Doveri del macchinista — Il meccanico — Ingegnere civile — Ingegnere navale — Leghe metalliche — Macchinista e fuochista — Macchinista navale — Meccanica — Meccanismi (500) — Modellatore meccan. — Montatore (Il) di macchine — Operaio — Tornitore mecc.

L. c.

Macchine agricole, del conte A. CENCELLI-PERTI, di pag. VIII-216, con 68 incisioni . . . . 2 —

Macchine per cucire e ricamare, dell'Ing. ALFREDO GALASSINI, di pag. VII-230, con 100 incisioni . 2 50

Macchinista e fuochista, del Prof. G. GAUTERO, 8ª ediz. con Appendice sulle Locomobili e le Locomotive e col Regolamento sulle Caldaie a vapore, dell'Ing. L. LORIA, di pag. XX-194, con 34 incis. . . . . 2 —

Macchinista navale (Manuale del), di M. LIGNAROLO, 2ª edizione rifatta, di pag. XXIV-602, con 344 incisioni. 7 50

— *vedi anche* Costruttore navale — Doveri del macchin. nav. — Ingegn. nav. — Montatore di macchine.

Macinazione. — *vedi* Industria dei molini — Panificazione.

Magnetismo ed elettricità, del Dott. G. POLONI, 3ª ediz. curata dal Prof. F. GRASSI, (in lavoro).

Magnetismo ed ipnotismo, del Prof. G. BELFIORE, di pag. VIII-337 . . . . 3 50

— *vedi anche* Spiritismo — Telepatia.

Maiale (Il). Razze, metodi di riproduzione, di allevamento, ingrassamento, commercio, salumeria, patologia suina e terapeutica, tecnica operatoria, tossicologia, dizionario suino-tecnico, del Prof. E. MARCHI, 2ª ediz., di pag. XX-736, con 190 incisioni e una Carta . . . 6 50

Majoliche. — *vedi* Amatore — Ricettario domestico.

Mais. — *vedi* Frumento e mais — Industria dei molini — Panificazione.

Malattie. — *vedi* Animali parassiti — Assistenza infermi — Igiene — Immunità — Zoonosi.

Malattie crittogamiche delle piante erbacee coltivate, del Dott. R. WOLF, traduz. con note ed aggiunte del Dott. P. BACCARINI, di pag. X-268, con 50 inc. 2 —

Malattie ed alterazioni dei vini, del Prof. S. CETTOLINI, di pag. XI-138, con 13 incisioni . . . . . . 2 —

Malattie mentali. — *vedi* Assist. dei pazzi — Psichiatria.

Mammiferi. — *vedi* Zoologia.

Mandarini. — *vedi* Agrumi.

Mandato commerciale, di E. VIDARI, di pag. VI-160. 1 50

Mandolinista (Manuale del), di A. PISANI, di pagine XX-140, con 13 figure, 3 tavole e 39 esempi . . 2 —

— *vedi* anche Chitarra.

Manicomio. — *vedi* Psichiatria.

Manzoni Alessandro. Cenni biografici, di L. BELTRAMI, di pag. 196, con 9 autografi e 68 incisioni. . 1 50

Marche di Fabbrica — *vedi* Leggi sulla proprietà.

Mare (Il), del Prof. V. BELLIO, di pag. IV-140, con 6 tavole litografate a colori 1 50

— *vedi anche* Atlante — Geografia.

L. c.

Marina. — *vedi* Attrezzatura — Canottaggio — Codice — — Costruttore navale — Doveri del macchinista — — Filonauta — Ingegnere navale — Macchinista navale — Marine da guerra — Marino.

Marine (Le) **da guerra del mondo al 1897,** di L. D'ADDA, di pag. XVI-320, con 77 illustrazioni . . 4 50

Marino (Manuale del) **militare e mercantile,** del Contr'ammiraglio DE AMEZAGA, con 18 xilografie, 2ª edizione, con appendice di BUCCI DI SANTAFIORA. 5 —

Marmista (Manuale del), di A. RICCI, 2ª edizione, di pag. XII-154, con 47 incisioni . . . . 2 —

Mastici. — *vedi* Ricettario industriale — Vernici, ecc.

Matematica elementare. — *vedi* Economia matematica — Formulario di matematica elementare.

Matematiche superiori. — *vedi* Calcolo — Economia matematica — Funzioni ellittiche — Repertorio di matematiche superiori.

Materia medica moderna (Manuale di), del Dott. G. MALACRIDA, di pag. XI-761 . . . . 7 50

— *vedi anche* Farmacista — Impiego ipodermico.

Meccanica, del Prof. R. STAWELL BALL, traduz. del Prof. J. BENETTI, 3ª ediz., di pag. XVI-214, con 89 inc. 1 50

— *vedi anche* Automobilista — Costruttore — Dinamica — Disegnatore meccanico — Disegno industriale — Macchinista e fuochista — Macchinista navale — Macchine agricole — Macchine da cucire e ricamare — Meccanismi (500) — Modellatore meccanico — Montatore (Il) di macchine — Operaio — Orologeria — Tornitore meccanico.

Meccanico (Il), ad uso dei macchinisti, capi tecnici, elettricisti, disegnatori, assistenti, capi operai, conduttori di caldaie a vapore, alunni di scuole industriali, di E. GIORLI. 3ª edizione ampliata di p. VII-370, con 205 incisioni . . . . 3 —

Meccanismi (500), scelti fra i più importanti e recenti riferentisi alla dinamica, idraulica, idrostatica, pneumatica, macchine a vapore, molini, torchi, orologerie ed altre diverse macchine, da H. T. BROWN, traduzione dall'Ing. F. CERRUTI, 3ª edizione italiana, di pag. VI-176, con 500 incisioni nel testo 2 50

Medaglie. — *vedi* Leghe metalliche — Monete greche — Monete romane — Numismatica — Vocabolarietto ei numismatici.

L. c.

Medicatura antisettica, del Dott. A. ZAMBLER, con prefaz. del Prof. E. Triconi, di pag. XVI-124, con 6 inc. 1 50
— *vedi anche* Farmacista — Impiego ipodermico — Materia medica.

Medicina operativa, del D.r R. STECCHI. (In lav.).

Medicina popolare. — *vedi* Assistenza infermi — Igiene — Infortuni della montagna — Ricettario domestico — Soccorsi urgenza — Terapia malattie infanzia.

Medio evo. — *vedi* Storia.

Memoria (L'arte della). — *vedi* Arte.

Mercedi. — *vedi* Paga giornaliera.

Merciologia, ad uso delle scuole e degli agenti di commercio, di O. LUXARDO, di pag. XII-452 . . . . 4 —
— *vedi anche* Industrie (diverse) — Olii — Piante industriali — Piante tessili.

Meridiane. — *vedi* Gnomonica.

Metalli preziosi (oro, argento, platino, estrazione, fusione, assaggi, usi), di G. GORINI, 2ª edizione di pagine II-196, con 9 incisioni. . . . . 2 —
— *vedi anche* Leghe metalliche — Oreficeria — Saggiatore.

Metallizzazione. — *vedi* Galvanoplastica — Galvanostegia.

Metallocromia. Colorazione e decorazione chimica ed elettrica dei metalli, bronzatura, ossidazione, preservazione e pulitura, dell'Ing. I. GHERSI, di p. VIII-192. 2 50

Metallurgia. — *vedi* Alluminio — Fonditore — Galvanoplastica — Gioielleria — Leghe metalliche — Saggiatore — Siderurgia — Tempera e cementazione — Tornitore.

Meteorologia generale, del Dott. L. DE MARCHI, di pag. VI-156, con 8 tavole colorate 1 50
— *vedi anche* Climatologia — Fulmini e parafulmini — Geografia fisica — Igroscopi e igrometri.

Metodi facili per risolvere i problemi di geometria elementare, dell'Ing. J. GHERSI, con circa 200 problemi risolti e 126 incis., di pag. XII-190. 1 50

Metrica dei greci e dei romani, di L. MÜLLER, 2ª edizione italiana confrontata colla 2ª tedesca ed annotata dal Dott. Giuseppe Clerico, di pag. XVI-176. 1 50

Metrica italiana. — *vedi* Ritmica e metrica italiana.

Metrologia Universale ed il **Codice Metrico Internazionale,** coll'indice alfabetico di tutti i pesi misure, monete, ecc. dell'Ing. A. TACCHINI, p. XX-482. 6 50
— *vedi anche* Codice del perito misuratore — Statica degli strumenti metrici — Tecnologia monetaria.

L. c.

Mezzeria (Manuale pratico della) e dei varî sistemi della colonia parziaria in Italia, del Prof. Avv. A. Rabbeno, di pag. VIII-196 . . . . 1 50

Micologia. — *vedi* Funghi mangerecci — Malattie crittogamiche — Tartufi e funghi.

Microscopia. — *vedi* Anatomia microscopica — Animali parassiti — Bacologia — Batteriologia — Protistologia — Tecnica protistologica.

Microscopio (Il), Guida elementare alle osservazioni di Microscopia, del Prof. Camillo Acqua, di pagine XII-226, con 81 incisioni 1 50

Militaria. — *vedi* Armi antiche — Codice cavalleresco — Duellante — Esplodenti — Marine da guerra — Marino — Scherma — Storia arte militare — Telemetria — Ufficiale (Manuale dell').

Mineralogia. — *vedi* Arte mineraria — Cristallografia — Marmista — Metalli preziosi — Oreficeria — Pietre preziose — Siderurgia.

Mineralogia generale, del Prof. L. Bombicci, 2ª ediz. riveduta, di pag. XVI-190, con 183 inc. e 3 tav. cromolitografiche 1 50

Mineralogia descrittiva, del Prof. L. Bombicci, 2ª ediz. di pag. IV-300, con 119 incis. . . . . 3 —

Miniere. — *vedi* Arte mineraria — Ingegneria legale.

Misura delle botti. — *vedi* Enologia.

Misure. — *vedi* Codice del Perito Misuratore — Metrologia.

Misure e pesi inglesi, dell'Ing. Ghersi. (In lav.).

Mitilicoltura. — *vedi* Ostricoltura — Piscicoltura.

Mitologia comparata, del Prof. A. De Gubernatis, 2ª ediz. di pag. VIII-150. (Esaurito).

Mitologia greca, di A. Foresti:
Volume I. *Divinità*, di pag. VIII-264 . . . . 1 50
Volume II. *Eroi*, di pag. 188 . . . . 1 50

Mitologie orientali, di D. Bassi:
Volume I. *Mitologia babilonese-assira*, di p. XVI-219. 1 50
Volume II. *Mitologia egiziana e fenicia*. (In lavoro).

Mnemotecnia. — *vedi* Arte della memoria.

Mobili artistici. — *vedi* Amatore di oggetti d'arte e di curiosità.

Moda. — *vedi* Confezioni d'abiti — Disegno, taglio e confezione biancheria — Fiori artificiali.

Modellatore meccanico, falegname ed ebanista, del Prof. G. Mina, di p. XVII-428, 293 inc. e 1 tav. 5 50

Molini. — *vedi* Industria dei.

Momenti resistenti e pesi di travi metalliche

L. c.

composte. Prontuario ad uso degli ingegneri, architetti e costruttori, con 10 figure ed una tabella per la chiodatura, dell'Ing. E. Schenck, di pag. xi-188 . 3 50

Monete greche, di S. Ambrosoli, di pag. xiv-286, con 200 fotoincisioni e 2 carte geografiche. . . . . . . 3 —

Monete romane. Manuale elementare compilato da F. Gnecchi. 2ª ediz. riveduta, corretta e ampliata di pag. xxvii-370 con 25 tavole e 90 figure nel testo . 3 —

— *vedi anche* Archeologia — Metrologia — Numismatica — Tecnologia monetaria — Vocabolarietto pei numismatici.

Monogrammi, del Prof. A. Severi, 73 tavole divise in tre serie, le prime due di 462 in due cifre e la terza di 116 in tre cifre. 3 50

— *vedi anche* Calligrafia — Ornatista.

Montagne. — *vedi* Alpi — Alpinismo — Arte mineraria — Dizionario alpino — Geografia — Geologia — Infortuni (della) — Prealpi — Siderurgia.

Montatore (Il) di macchine. Opera arricchita da oltre 250 esempi pratici e problemi risolti, di S. Dinaro, di pag. xii-468. 4

Morale. — *vedi* — Filosofia morale.

Morfologia generale. — *vedi* Embriologia.

Morfologia greca, del Prof. V. Bettei, di pag. xx-376. 3 —

Morfologia italiana, del Prof. E. Gorra, di p. vi-142. 1 50

Morte (La) vera e la morte apparente, con Appendice "*La legislazione mortuaria*," del Dott. F. Dell'Acqua, di pag. viii-136 . . . . 2 —

Mosti. — *vedi* Densità dei.

Muriatico. — *vedi* Acido.

Musei. — *vedi* Amatore oggetti d'arte e curiosità — Amatore maioliche e porcellane — Armi antiche — Pittura — Scoltura.

Musei industriali. — *vedi* Industrie (Piccole).

Musica. — *vedi* Armonia — Cantante — Chitarra — Mandolinista — Pianista — Storia della musica — Strumentaz. — Strumenti ad arco e musica da camera.

Mutuo soccorso. — *vedi* Società di mutuo soccorso.

Napoleone I°, di L. Cappelletti, con 23 fotoincisioni di pag. xx-272 . . . . 2 50

— *vedi anche* Rivoluz. francese — Storia di Francia.

Naturalista preparatore (Il), del Dott. R. Gestro, 3ª edizione riveduta ed aumentata del *Manuale dell'Imbalsamatore,* di pag. xvi-168, con 42 incisioni. . 2 —

Naturalista viaggiatore, dei Proff. A. Issel e R. Gestro (Zoologia). di pag. viii-144, con 38 incisioni . . 2 —

L. c.

Nautica. — *vedi* Astronomia — Attrezzatura navale — Canottaggio — Codici — Costruttore navale — Doveri del macchinista navale — Filonauta — Ingegnere navale — Macchinista navale — Marine da guerra — Marino — Nuotatore.

Neurotteri. — *vedi* Imenotteri, ecc.

Nichelatura. — *vedi* Galvanostegia — Leghe metalliche.

Nitrico. — *vedi* Acido.

Notaio (Man. del), aggiunte le Tasse di registro, di bollo ed ipotecarie, norme e moduli pel Debito pubblico, di A. GARETTI, 3ª ediz. ampliata, di pag. XXXII-332 . . 3 50

— *vedi anche* Esattore — Testamenti.

Numeri. — *vedi* Teoria dei numeri.

Numismatica, del Dott. S. AMBROSOLI, 2ª ediz. accresciuta, di pag. XV-250, con 120 fotoincisioni e 4 tavole. 1 50

— *vedi anche* Archeologia — Metrologia — Monete greche — Monete romane — Tecnologia monetaria — Vocabolarietto pei numismatici.

Nuotatore (Manuale del), del Prof. P. ABBO, di pagine XII-148, con 97 incisioni 2 50

Nutrizione del bambino. Allattamento naturale ed artificiale del dott. L. COLOMBO, di pag. XX-228, con 12 incisioni 2 50

Occultismo. — *vedi* Magnetismo e ipnotismo — Spiritismo — Telepatia.

Oculistica. — *vedi* Igiene della vista — Ottica.

Olii vegetali, animali e minerali, loro applicazioni, di G. GORINI, 2ª edizione, completamente rifatta dal Dott. G. FABRIS, di pag. VIII-214, con 7 incisioni, 2 —

Olivo ed olio. Coltivaz. dell'olivo, estrazione, purificazione e coservaz. dell'olio, del Prof. A. ALOI, 4ª ediz., di pag. XVI-361, con 45 incisioni . . . . 3 —

Omero, di W. GLADSTONE, traduz. di R. PALUMBO e C. FIORILLI, di pag. XII-196 . . . . 1 50

Operaio (Manuale dell'). Raccolta di cognizioni utili ed indispensabili agli operai tornitori, fabbri, calderai, fonditori di metalli, bronzisti aggiustatori e meccanici di G. BELLUOMINI, 4ª ediz. aumentata, di pag. XVI-240. 2 —

Operazioni doganali. — *vedi* Codice doganale — Trasporti e tariffe.

Oratoria. — *vedi* Arte del dire — Rettorica — Stilistica.

Ordinamento degli Stati liberi d'Europa, del Dott. F. RACIOPPI, di pag. VIII-310 . . . . . 3 —

L. c.

Ordinamento degli Stati liberi fuori d'Europa, del Dott. F. RACIOPPI, di pag. VIII-376. . . . . 3 —

Ordinamento giudiziario. — Vedi *Leggi sull'.*

Oreficeria. — *vedi* Giojelleria — Leghe metalliche — Metalli preziosi — Saggiatore.

Organoterapia, di E. REBUSCHINI, di pag. VIII-432. 3 50

Oriente antico. — *vedi* Storia antica.

Ornatista (Manuale dell'), dell'Arch. A. MELANI. Raccolta di iniziali miniate e incise, d'inquadrature di pagina, di fregi e finalini, esistenti in opere antiche di biblioteche, musei e collezioni private. XXIV tav. in colori per miniatori, calligrafi, pittori di insegne, ricamatori, incisori, disegnatori di caratteri, ecc., I[a] serie. 4 —

— *vedi anche* — Decorazioni.

Orologeria moderna, dell'Ing. GARUFFA, di pagine VIII-302, con 276 incisioni . . . . 5 —

— *vedi anche* Gnomonica.

Orologi artistici. — *vedi* Amatore di oggetti d'arte.

Orologi solari. — *vedi* Gnomonica.

Orticoltura, del Prof. D. TAMARO, 2[a] edizione rifatta, di pagine XVI-576, con 110 incisioni 4 50

Ortocromatismo. — *vedi* Fotografia.

Ortofrenia (Manuale di) per l'educazione dei fanciulli frenastenici o deficienti (idioti, imbecilli, tardivi, ecc.), del Prof. P. PARISE, di pag. XII-231 . . . . 2 —

— *vedi anche* Sordomuto.

Ortotteri. — *vedi* Imenotteri, ecc.

Ossidazione. — *vedi* Metallocromia.

Ostricoltura e mitilicoltura, del Dott. D. CARAZZI, con 13 fototipie, di pag. VIII-202 . . . . 2 50

— *vedi anche* Piscicoltura.

Ottica, di E. GELCICH, di p. XVI-576, con 216 inc. e 1 tav. 6 —

Ottone. — *vedi* Leghe metalliche.

Paga giornaliera (Prontuario della), **da cinquanta centesimi a lire cinque,** di C. NEGRIN, di pag. 222. 2 50

Paleoetnologia, del Prof. J. REGAZZONI, di pag. XI-252, con 10 incisioni 1 50

— *vedi anche* Geologia.

Paleografia, di E. M. THOMPSON, traduz. dall'inglese, con aggiunte e note del Prof. G. FUMAGALLI, 2[a] edizione rifatta, di pag. XII-178, con 30 inc. e 6 tav. . 2 —

— *vedi anche* Dizionario di abbreviature — Epigrafia latina.

Panificazione razionale, di POMPILIO, di pag. IV-126. 2 —

— *vedi anche* Frumento — Industria dei molini.

L. c.

Parafulmini. — *vedi* Elettricità — Fulmini.
Parassiti. — *vedi* Animali parassiti.
Pascoli. — *vedi* Prato.
Pazzia. — *vedi* Psichiatra — Grafologia.
Pedagogia. — *vedi* Didattica — Estetica — Giardino infantile — Ginnastica femminile e maschile — Giuochi ginnast. — Igiene scolastica — Ortofrenia — Sordomuto.
Pediatria. — *vedi* Nutrizione del bambino.
Perizie d'arte. — *vedi* Amatore di oggetti d'arte.
Pelle — *vedi* Igiene della.
Pelli. — *vedi* Concia delle pelli.
Pensioni. — *vedi* Società di mutuo soccorso.
Pepe. — *vedi* Prodotti agricoli.
Perito misuratore. — *vedi* Codice del perito misuratore.
Perizie. — *vedi* Ingegneria legale.
Pesci — *vedi* Ittiologia — Piscicoltura.
Pesi e misure. — *vedi* Metrologia universale — Misure e pesi inglesi — Strumenti metrici — Tecnologia e terminologia monetaria.

Peso dei metalli, ferri quadrati, rettangolari, cilindrici, a squadra, a U, a Y, a Z, a T e a doppio T, e delle lamiere e tubi di tutti i metalli, di G. Belluomini, di pag. xxiv-248 . . . 3 50

Pianeti. — *vedi* Astronomia — Cosmografia — Gravitazione — Spettroscopio.

Pianista (Manuale del), di L. Mastrigli, di pag. xvi-112. 2 —

Piante e fiori sulle finestre, sulle terrazze e nei cortili. Coltura e descrizione delle principali specie di varietà, di A. Pucci, 2ª ediz., di pag. viii-214, con 117 inc. 2 50
— *vedi anche* Botanica — Floricoltura — Frutta minori — Frutticolt. — Orticoltura — Ricettario domestico.

Piante industriali, coltivazione, raccolta e preparazione, di G. Gorini, nuova edizione, di pag. ii-144 . 2 —

Piante tessili. — *vedi* Coltivazione e industrie delle piante tessili.
Piccole industrie. — *vedi* Industrie.

Pietre preziose, classificazione, valore, arte del giojelliere, di G. Gorini, 2ª ed., di pag. 138, con 12 inc. 2 —
— *vedi anche* Giojelleria — Metalli preziosi.

Pirotecnia moderna, di F. Di Maio, con 111 incisioni, di pag. viii-150. . . . . 2 50
— *vedi anche* Esplodenti — Ricettario industriale — Ricettario domestico.

Piscicoltura (d'acqua dolce), del Dott. E. Bettoni, di pag. viii-318, con 85 incisioni . . . . 3 —
— *vedi anche* Ittiologia — Ostricoltura — Piccole industrie — Zoologia.

L. c.

Pittura ad olio, acquarello e miniatura (Manuale per dilettante di), paesaggio, figura e fiori, di G. RONCHETTI, di pag. XVI-230, con 29 incisioni e 24 Tavole in zincotipia e cromotitografia 3 50

Pittura italiana antica e moderna, dell'Arch. A. MELANI, 2ª edizione completamente rifatta, di pag. XXX-430 con 23 incisioni intercalate e 137 tavole. 7 50

— *vedi anche* Amatore di oggetti d'arte e di curiosità — Anatomia pittorica — Colori (Scienza dei) — Colori e vernici — Decorazione — Disegno — Luce e colori — Ornatista — Ricettario domestico — Ristauratore dei dipinti.

Poesia. — *vedi* Arte del dire — Dantologia — Florilegio poetico — Letteratura — Omero — Rettorica — Ritmica — Shakespeare — Stilistica.

Pollicoltura, del March. G. TREVISANI, 4ª edizione, di pag. XVI-216, con 82 incisioni 2 50

— *v. anche* Abitaz. anim. — Anim. da cortile — Colombi.

Polveri piriche. — *vedi* Esplodenti — Pirotecnia.

Pomologia del prof. G. MOLON. (In lavoro).

Pomologia artificiale, secondo il sistema Garnier-Valletti, del Prof. M. DEL LUPO, pag. VI-132, e 44 inc. 2 —

Poponi. — *vedi* Frutta minori.

Porcellane. — *vedi* Amatore — Ricettario domestico.

Porco (Allevamento del). — *vedi* Maiale.

Posologia. — *vedi* Impiego ipodermico e dosatura.

Prato (Il), del Prof. G. CANTONI, di pag. 146, con 13 inc. 2 —

Prealpi bergamasche (Guida-itinerario alle), compresa la Valsassina ed i passi alla Valtellina ed alla Valcamonica, colla prefazione di A. STOPPANI, e cenni geologici di A. TARAMELLI 3ª ediz. rifatta per cura della Sezione di Bergamo del C. A. I., con 15 tavole, due carte topograf., ed una carta e profilo geologico. Un vol. di p. 290 e un vol. colle carte topograf. . . 6 50

— *vedi anche* Alpi — Alpinismo — Dizionario alpino — Infortuni della montagna

Pregiudizi. — *vedi* Errori e pregiudizi.

Previdenza. — *v.* Assicuraz. — Cooperaz. — Società di M. S.

Privative. — *vedi* Ingegneria legale.

Problemi di Geometria elementare dell'ing. I. GHERSI, (Metodi facili per risolverli), con circa 200 problemi risolti, e 129 incisioni, di pag. XII-190. . . L. 1 50

Procedura civile e procedura penale. — *vedi* Codice.

Procedura privilegiata fiscale per la riscossione delle imposte dirette. — *vedi* Esattore.

Processi fotomeccanici (I moderni). Fotocollografia, fototipografia, fotolitografia, fotocalcografia, fotomodellatura, tricromia, del Prof. R. NAMIAS, di pag. VIII-316, con 53 figure, 41 illustrazioni e 9 tavole. 3 50

Prodotti chimici. — *vedi* Acido solforico.

L. c.

Prodotti agricoli del Tropico (Manuale pratico del piantatore), del cav. A. Gaslini. (Il caffè, la canna da zucchero, il pepe, il tabacco, il cacao, il té, il dattero, il cotone, il cocco, la coca, il baniano, il banano, l'aloé, l'indaco, il tamarindo, l'ananas, l'albero del chinino, la juta, il baobab, il papaia, l'albero del caoutchouc, la guttaperca, l'arancio, le perle). Di pag. xvi-270 . . 2 —

Produzione e commercio del vino in Italia, di S. Mondini, di pag. vii-304 . . . . 2 50

Profumiere (Manuale del), di A. Rossi. (In lavoro).
— *vedi anche* Industria saponiera — Ricettario domestico — Ricettario industriale.

Proiezioni (Le). Materiale, Accessori, Vedute a movimento, Positive sul vetro, Proiezioni speciali policrome, stereoscopiche, panoramiche, didattiche, ecc., del Dott. L. Sassi, di pag. xvi-447, con 141 incisioni. 5 —

Proiezioni ortogonali. — *vedi* Disegno.

Prontuario dell'agricoltore (Manuale di agricoltura, economia, estimo e costruzioni rurali), del Prof. V. Niccoli, 2ª ediz. riveduta ed ampliata, p. xxviii-464. 5 50
— *vedi anche* Agronomia — Agricoltura moderna.

Prontuario del ragioniere (Manuale di calcolazioni mercantili e bancarie), del Rag. E. Gagliardi, di pag. xii-603 . . . . 6 50
— *vedi anche* Contabilità — Interesse e sconto — Ragioneria.

Prontuario di geografia e statistica, del Prof. G. Garollo, pag. 62 . . . . 1 —

Prontuario per le paghe. — *vedi* Paghe.

Proprietà letteraria, artistica e industriale — *vedi* Leggi.

Proprietario di case e di opifici. Imposta sui fabbricati dell'Avv. G. Giordani, di pag. xx-264 . . 1 50
— *vedi anche* Ipoteche — Imposte dirette.

Prosodia — *vedi* Metrica dei greci e dei romani — Ritmica e metrica razionale italiana.

Prospettiva (Manuale di), dell'Ing. C. Claudi, di pagine 64, con 28 tavole . . . . 2 —

Protistologia, del Prof. L. Maggi, 2ª edizione, di pag. xvi-278, con 93 incis. nel testo . . . . 3 —
— *vedi anche* Anatomia microscopica — Animali parassiti — Batteriologia — Microscopio — Tecnica protistologica.

Prototipi (I) internazionali del metro e del kilogramma ed il codice metrico internazionale. — *vedi* Metrologia.

Proverbi in 4 lingue. — *vedi* Dottrina popolare.

Proverbi (516) **sul cavallo,** raccolti ed annotati dal Colonnello Volpini, di pag. xix-172 . . . .
— *vedi anche* Cavallo — Dizionario termini delle corse.

L. c.

Pseudoneurotteri. — *vedi* Imenotteri, ecc.

Psichiatria. Confini, cause e fenomeni della pazzia. Concetto, classificazione, forme cliniche e diagnosi delle malattie mentali. Il manicomio, di J. FINZI, di p. VIII-222. 2 50

— *vedi anche* Assistenza dei pazzi.

Psicologia, del Prof. C. CANTONI, di p. VIII-168, 2ª ediz. 1 50

— *vedi anche* Estetica — Filosofia — Logica.

Psicologia fisiologica, del Dott. G. MANTOVANI, di pag. VIII-165, con 16 incisioni 1 50

Pugilato e lotta per la difesa personale, Box inglese e francese, di A. COUGNET, di pag. XXIV-198, con 104 incisioni 2 50

Raccoglitore d'autografi. — Vedi *Amatore.*

Raccoglitore di francobolli. — *vedi* Dizionario filatelico.

Raccoglitore di oggetti d'arte. — *vedi* Amatore di oggetti d'arte — Amatore di maioliche e porcellane — Armi antiche.

Radiografia. — *vedi* Raggi Röntgen.

Ragioneria, del Prof. V. GITTI, 3ª edizione riveduta, di pag. VIII-137, con 2 tavole. 1 50

— *vedi anche* Contabilità — Interesse e sconto — Paga giornaliera — Prontuario del ragioniere.

Ragioneria delle Cooperative di consumo (Manuale di), del Rag. G. ROTA, di pag. XV-408 . . . . . 3 —

Ragioneria industriale, del Prof. Rag. ORESTE BERGAMASCHI, di p. VII-280 e molti moduli . . . . . 3 —

Ragioniere. — *vedi* Prontuario del.

Ramatura. — *vedi* Galvanostegia.

Razze umane. — *vedi* Antropologia.

Rebus. — *vedi* Enimmistica.

Reclami ferroviarii. — *vedi* Trasporti e tariffe.

Registro e Bollo. — *vedi* Leggi sulle tasse di.

Regolo calcolatore e sue applicazioni nelle operazioni topografiche, dell'Ing. G. POZZI, di pag. XV-238 con 182 incisioni e 1 tavola 2 50

Religione. — *vedi* Bibbia — Buddismo — Diritto ecclesiastico — Mitologia.

Religioni e lingue dell'India inglese, di R. CUST, tradotte dal Prof. A. DE GUBERNATIS, di p. IV-124. 1 50

— *vedi anche* Buddismo.

Repertorio di matematiche superiori. Definizioni, formole, teoremi, cenni bibliografici, del Prof. E. PASCAL. Vol. I. *Analisi,* di pag. XVI-642. . . . 6 —

Vol. II. *Geometria,* e indice generale per i 2 volumi di pag. 950 . . . . 9 50

L. c.

Resistenza dei materiali e stabilità delle costruzioni, di P. GALLIZIA, p. x-336, con 236 inc. e 2 tav. 5 50
— *vedi anche* Momenti resistenti.
Responsabilità. — *vedi* Ingegneria legale.
Rettili. — *vedi* Zoologia.
Rettorica, ad uso delle scuole, di F. CAPELLO, p. VI-122. 1 50
— *vedi anche* Arte del dire — Stilistica.
Ribes. — *vedi* Frutta minori.
Ricamo. — *vedi* Disegno e taglio di biancheria — Macchine da cucire — Monogrammi — Ornatista — Piccole industrie — Ricettario domestico.
Ricchezza mobile, dell'Avv. E. BRUNI, p. VIII-218. 1 50
— *vedi anche* Esattore — Imposte dirette — Prontuario di valutazione.
Ricettario domestico, dell'ing. I. GHERSI. Adornamento della casa. Arti del disegno. Giardinaggio. Conservazione di animali, frutti, ortaggi, piante. Animali domestici e nocivi. Bevande. Sostanze alimentari. Combustibili e illuminazione. Detersione e lavatura. Smacchiatura. Vestiario. Profumeria e toeletta. Igiene e medicina. Mastici e plastica. Colle e gomme. Vernici ed encaustici. Metalli. Vetrerie, di pag. 550 con 2340 consigli pratici e ricette accuratamente scelte . . . 5 50
Ricettario industriale, dell'Ing. I. GHERSI. Procedimenti utili nelle arti, industrie e mestieri. Caratteri, saggio e conservazione delle sostanze naturali ed artificiali d'uso comune. Colori, vernici, mastici, colle, inchiostri, gomma elastica, materie tessili, carta, legno, fiammiferi, fuochi d'artificio, vetro. Metalli: bronzatura, nichelatura, argentatura, doratura, galvanoplastica, incisione, tempera, leghe. Filtrazione. Materiali impermeabili, incombustibili, artificiali. Cascami. Olii, saponi, profumeria, tintoria, smacchiatura, imbianchimento. Agricoltura. Elettricità, 2ª ediz. rifatta e aumentata, di pag. VII-704, con 27 inc. e 2886 ricette 6 50
Ricettario fotografico, del Dott. L. SASSI, p. VI-150. 2 —
— *vedi anche* Arti grafiche — Fotocromatografia — Fotografia industrial — Fotografia pei dilettanti — Fotografia ortocromatica.
Rilievi. — *vedi* Cartografia — Compensazione degli errori.
Rincoti. — *vedi* Imenotteri, ecc.
Riscaldamento e ventilazione degli ambienti abitati. — Vedi *Scaldamento.*

L. c.

Risorgimento italiano (Storia del) **1814-1870**, con l'aggiunta di un sommario degli eventi posteriori, del Prof. F. Bertolini, 2ª ediz., di pag. VIII-208 . . 1 50
— *vedi anche* Storia (Breve) d'Italia — Storia e cronologia — Storia italiana.

Ristauratore dei dipinti, del Conte G. Secco-Suardo, 2 volumi, di pag. XVI-269, XII-362, con 47 inc. 6 —
— *vedi anche* Amatore d'oggetti d'arte e di curiosità.

Ritmica e metrica razionale italiana, del Prof. Rocco Murari, di pag. XVI-216 . . . . 1 50
— *vedi anche* Arte del dire — Rettorica — Stilistica.

Rivoluzione francese (La) (1789-1799), del Prof. Dott. Gian Paolo Solerio, di pag. IV-176 . . . . 1 50
— *vedi anche* Napoleone — Risorgimento — Storia di Francia.

Roma antica. — *vedi* Mitologia — Monete — Topografia.

Röntgen (I raggi di) **e le loro pratiche applicazioni**, di Italo Tonta, p. VIII-160, con 65 inc. e 14 tav. 2 50

Rhum. — *vedi* Liquorista.

Saggiatore (Man. del), di F. Buttari, di pag. VIII-245, con 28 incisioni 2 50
— *vedi anche* Leghe metall. — Tav. per l'alligazione.

Sale (Il) **e le Saline**, di A. De Gasparis. (Processi industriali, usi del sale, prodotti chimici, industria manifatturiera, industria agraria, il sale nell'economia pubblica e nella legislaz.), di pag. VIII-358, con 24 inc. . 3 50

Sanatorii. — *vedi* Tisici e sanatorii.

Sanità e sicurezza pubblica. — Vedi *Leggi sulla.*

Sanscrito (Avviamento allo studio del), del Prof. F. G. Fumi, 2ª edizione rifatta, di pag. XII-254 . . . . . 3 —

Saponeria. — *vedi* Industria saponiera — Profumiere.

Sarta da donna. — *vedi* Confezione di abiti — Biancheria.

Scacchi (Manuale del giuoco degli), di A. Seghieri, 2ª ediz. ampliata da E. Orsini, con una append. alla sezione delle partite giuocate e una nuova raccolta di 52 problemi di autori ital. di pag. VI-310, con 191 incisioni 3 —

Scaldamento e ventilazione degli ambienti abitati, di R. Ferrini, 2ª ediz. rifatta, di pag. VIII-300, con 98 incisioni . . . . 3 —

Scherma italiana (Manuale di), su i principii ideati da Ferdinando Masiello, del Comm. J. Gelli, di pagine VIII-194, con 66 tavole 2 50
— *vedi anche* Duello — Codice cavalleresco — Pugilato

Sciarade. — *vedi* Enimmistica.

Scienza delle finanze, di T. Carnevali, pag. IV-140. 1 50

Scienze. — *vedi* Classificazione delle scienze.

Scritture d'affari (Precetti ed esempi di), per uso delle scuole tecniche, popolari e commerciali, del Prof. D. Maffioli, 2ª ediz., di pag. VIII-203 . . . . . . 1 50

L. c.

Sconti. — *vedi* Interesse e sconto.

Scultura italiana anticha e moderna (Manuale di), dell'Arch. Prof. A. MELANI, 2.ª edizione rifatta con 24 incis. nel Testo e 100 Tavole, di pag. XVII-248 . . 5 —

Scuole industriali. — *vedi* Industrie (Piccole).

Segretario comunale. — *vedi* Esattore.

Selvicoltura, di A. SANTILLI, di pag. VIII-220, e 46 inc. 2 —

Semeiotica. Breve compendio dei metodi fisici di esame degli infermi, di U. GABBI, di pag. XVI-216, con 11 inc. 2 50

Sericoltura. — *vedi* Bachi da seta — Filatura — Gelsicoltura — Industria della seta — Tintura della seta.

Servitù. — *vedi* Ingegneria legale.

Shakespeare, di DOWDEN, traduzione di A. BALZANI, di pag. XII-242 . . . . 1 50

Sicurezza pubblica. — *vedi* Sanità.

Siderurgia (Manuale di), dell'Ing. V. ZOPPETTI, pubblicato e completato per cura dell'Ing. E. GARUFFA, di pag. IV-368, con 220 incisioni 5 50

— *vedi anche* Fonditore — Operaio.

Sieroterapia, del Dott. E. REBUSCHINI, di pag. VIII-424. 3 —

— *vedi anche* Impiego ipodermico.

Sigle epigrafiche. — *vedi* Dizionario di abbreviature.

Sismologia, del Capitano L. GATTA, di pag. VIII-175, con 16 incisioni e 1 carta 1 50

— *vedi anche* Vulcanismo.

Smacchiatura. — *vedi* Ricettario domestico.

Smalti. — *vedi* Amatore di oggetti d'arte e di curiosità.

Soccorsi d'urgenza, del Dott. C. CALLIANO, 4ª ediz. riveduta e ampliata, di pag. XLVI-352, con 6 tav. litogr. 3 —

— *vedi anche* Assistenza infermi — Igiene — Infortunii.

Socialismo, di G. BIRAGHI, di pag. XV-285 . . . . 3 —

Società di mutuo soccorso. Norme per l'assicurazione delle pensioni e dei sussidi per malattia e per morte, del Dott. G. GARDENGHI, di pag. VI-152. 1 50

Sociologia generale (Elementi di), del Dott. EMILIO MORSELLI, di pag. XII-172 . . . . 1 50

— *vedi* anche Cooperazione.

Sordomuto (Il) **e la sua istruzione.** Manuale per gli allievi e le allieve delle R. Scuole normali, maestri e genitori, del Prof. P. FORNARI, di p. VIII-232, con 11 inc. 2 —

— *vedi anche* Ortofrenia.

Sostanze alimentari. — *vedi* Adulterazione — Analisi delle — Conservazione delle.

Specchi. — *vedi* Fabbricazione degli specchi.

Spettroscopio (Lo) **e le sue applicazioni,** di R. A. PROCTOR, trad. con note ed aggiunte di F. PORRO, di pag. VI-178, con 71 inc. e una carta di spettri. . 1 50

L. c.

Spiritismo, di A. PAPPALARDO, di pag. XVI-204 . . 2 —
— *vedi anche* Magnetismo — Telepatia.

Spirito di vino. — *vedi* Alcool — Cognac — Distillazione Liquorista.

Sport. — *vedi* Ballo — Biliardo — Cacciatore — Canottaggio — Cavallo — Dizionario di termini delle corse — Duellante — Filonauta — Ginnastica — Giuochi — Lawn-Tennis — Nuotatore — Pugilato — Scacchi — Scherma.

Stagno (Vasellame di). — *vedi* Amatore di oggetti d'arte e di curiosità — Leghe metalliche.

Statica (Principî di) **e loro applicazione alla teoria e costruzione degli strumenti metrici,** dell'Ing. E. BAGNOLI, pag. VIII-252 con 192 inc. 3 50
— *vedi anche* Metrologia.

Statistica, del Prof. F. VIRGILII, 2ª ediz., di p. VIII-176. 1 50

Stelle. — *vedi* Astronomia — Cosmografia — Gravitazione — Spettroscopio.

Stemmi. — *vedi* Araldica — Numismatica — Vocab. arald.

Stenografia, di G. GIORGETTI (secondo il sistema Gabelsberger-Noe), 2ª edizione, di pag. IV-241. . . . . 3 —

Stenografia (Guida per lo studio della) sistema Gabelsberger-Noe, compilata in 35 lezioni da A. NICOLETTI, 2ª ediz. riveduta, di pag. XVI-160 . . . . . 1 50

Stenografia. Esercizi graduali di lettura e di scrittura stenografica (sistema Gabelsberger-Noe), con tre novelle, del Prof. A. NICOLETTI, di pag. VIII-160 . . 1 50
— *vedi anche* Dizionario stenografico.

Stereometria applicata allo sviluppo dei solidi e alla loro costruzione in carta, del Prof. A. RIVELLI, di pag. 90, con 92 incis. e 41 tav. 2 —

Stilistica, dei Prof. F. CAPELLO di pag. XII-164 . . 1 50
— *vedi anche* Arte del dire — Rettorica.

Stimatore d'arte. — *vedi* Amatore di oggetti d'arte e di curiosità — Amatore di maioliche e porcellane — Armi antiche.

Storia antica. Vol. I. *L'Oriente Antico*, del Prof. I. GENTILE, di pag. XII-232. . . . . 1 50
Vol. II. *La Grecia*, di G. TONIAZZO, di pag. VI-216. 1 50

Storia dell'arte militare antica e moderna, del Cap. V. ROSSETTO, con 17 tav. illustr., di p. VIII-504. 5 50
— *vedi anche* Armi antiche.

Storia e cronologia medioevale e moderna, in CC tavole sinottiche, del Prof. V. CASAGRANDI, 3ª edizione. (In lavoro).

Storia della ginnastica. — Vedi *Ginnastica*.

L. c.

Storia d'Italia (Breve), del Prof. P. ORSI, 2ª ediz. riveduta, di p. XII-276 . . . . 1 50

Storia di Francia, dai tempi più remoti ai giorni nostri, di G. BRAGAGNOLO, di pag. XVI-424, con tabelle cronologiche e genealogiche . . . . 3 —

— *vedi anche* Napoleone I — Rivoluzione francese.

Storia italiana (Manuale di), C. CANTÙ, di pag. IV-160 (esaurita).

— *vedi anche* Risorgimento.

Storia della musica, del Dott. A. UNTERSTEINER, di pag. 300. 2ª ediz. (In lavoro).

Storia naturale dell'uomo e suoi costumi. — *vedi* Antropologia — Etnografia — Fisiologia — Grafologia — Paleografia.

Strade. — *vedi* Ingegneria legale.

Strumentazione (Man. di), di E. PROUT, traduzione italiana con note di V. RICCI, 2ª edizione (In lavoro).

Strumenti ad arco (Gli) **e la musica da camera,** del Duca di CAFFARELLI F., di pag. X-235 . . . . 2 50

— *vedi anche* Armonia — Cantante — Chitarra — Mandolinista — Pianista.

Strumenti metrici. — *vedi* Metrologia — Statica.

Stufe. — *vedi* Scaldamento.

Suono. — *vedi* Luce e suono.

Sussidi. — *vedi* Società di mutuo soccorso.

Tabacco, del Prof. G. CANTONI, di p. IV-176, con 6 inc. 2 —

Tabacchiere artistiche. — *vedi* Amatore di oggetti d'arte e di curiosità.

Tacheometria. — *vedi* Celerimensura — Telemetria — Topografia — Triangolazioni.

Taglio e confezione biancheria. — *vedi* Confezione — Disegno.

Tamarindo. — *vedi* Prodotti agricoli.

Tappezzerie. — *vedi* Amatore di oggetti d'arte e curiosità.

Tariffe ferroviarie. — *v.* Codice dog. — Trasporti e tariffe.

Tartufi (I) **ed i funghi,** loro natura, storia, coltura, conservazione e cucinatura, di FOLCO BRUNI, di p. VIII-184. 2 —

— *vedi anche* Funghi.

Tasse di registro, bollo, ecc. — *vedi* Codice del bollo — Leggi sulle Tasse Registro e Bollo. — Notaro. — Registro e bollo.

Tasse. — *vedi* Esattore — Imposte — Ricchezza mobile.

Tassidermista. — *vedi* Imbalsamatore — Naturalista viagg.

Tavole logaritmiche. — *vedi* Logaritmi.

Tè. — *vedi* Prodotti agricoli.

Teatro. — *vedi* Letteratura drammat.— Codice del teatro.

Tecnica microscopica. — *vedi* Anatomia microscopica.

Tavole per l'alligazione oro e argento, di F. BUTTARI. (In lavoro).

— *vedi anche* Leghe metalliche — Saggiatore.

Tecnica protistologica, del Prof. L. MAGGI, di pag. XVI-318 . . . . 3 —

— *vedi anche* Protistologia.

L. c.

Tecnologia. — *vedi* Dizionario tecnico.
Tecnologia meccanica. — *vedi* Modellatore meccanico.
Tecnologia e terminologia monetaria, di G. SACCHETTI, di pag. XVI-191 . . . . 2 —
Telefono, di D. V. PICCOLI, di pag. IV-120, con 38 inc. 2 —
Telefoni. — *vedi* Ingegneria legale.
Telegrafia, del Prof. R. FERRINI, 2ª edizione corretta ed accresciuta, di pag. VIII-315, con 104 incisioni . . 2 —
— *vedi anche* Cavi e telegrafia sottomarina.
Telemetria, misura delle distanze in guerra, del Cap. G. BERTELLI, di pag. XIII-145, con 12 zincotipie. 2 —
Telepatia (Trasmissione del pensiero), di A. PAPPALARDO, di pag. XVI-329 . . . . 2 50
— *vedi anche* Magnetismo e ipnotismo — Spiritismo.
Tempera e cementazione, dell'Ing. FADDA, di pagine VIII-108, con 20 incisioni . . . . 2 —
Teoria dei numeri (Primi elementi della), per il Prof. U. SCARPIS, di pag. VIII-152 . . . . 1 50
Teoria delle ombre, con un cenno sul Chiaroscuro e sul colore dei corpi, del Prof. E. BONCI, di pag. VIII-164, con 26 tavole e 62 figure . . . . 2 —
Terapeutica. — *vedi* Impiego ipodermico e la dosatura dei rimedi.
— *vedi anche* Farmacista — Materia medica — Medicatura antisettica — Semeiotica.
Terapia delle malattie dell'infanzia, del dottor C. CATTANEO (in lavoro).
Termodinamica, del Prof. C. CATTANEO, di p. X-196, con 4 figure 1 50
Terremoti. — *vedi* Sismologia — Vulcanismo.
Terreni. — *vedi* Chimica agraria e concimi — Humus.
Tessitore (Manuale del), del Prof. P. PINCHETTI, 2ª edizione riveduta, di pag. XVI-312, con illustrazioni. 3 50
— *vedi anche* Filatura — Piante tessili — Tessitura, ecc.
Testamenti (Manuali dei), per cura del Dott. G. SERINA, di pag. VI-238 . . . . 2 50
— *vedi anche* Notaio.
Tigrè-italiano (Manuale), con due dizionarietti italiano-tigrè e tigrè-italiano ed una cartina dimostrativa degli idiomi parlati in Eritrea, del Cap. MANFREDO CAMPERIO, di pag. 180 . . . . 2 50
— *vedi anche* Arabo parlato — Grammatica galla — Lingue dell'Africa.
Tintore (Manuale del), di R. LEPETIT, 3ª ediz., di pagine X-279, con 14 incisioni . . . . 4 —

L. c.

Tintura della seta, studio chimico tecnico, di T. Pascal, di pag. XVI-432 . . . . 5 —
— *vedi anche* Industria della seta.

Tipografia (Vol. I). Guida per chi stampa e fa stampare. — Compositori, e Correttori, Revisori, Autori ed Editori, di S. Landi, di pag. 280 . . . . 2 50

Tipografia (Vol. II). Lezioni di composizione ad uso degli allievi e di quanti fanno stampare, di S. Landi, di pag. VIII-271, corredato di figure e di modelli . . 2 50
— *vedi anche* Vocabolario tipografico.

Tisici e i sanatorii (La cura razionale dei), del Dott. A. Zubiani, prefazione del Prof. B. Silva, di pag. XVI-240, con 4 incisioni . . . . 2 —

Titoli di rendita. — *vedi* Debito pubblico — Valori pubbl.

Topografia e rilievi. — *vedi* Cartografia — Catasto italiano — Celerimensura — Compensazione degli errori — Curve — Disegno topografico — Estimo dei terreni — Estimo rurale — Geometria pratica — Prospettiva — Regolo calcolatore — Telemetria — Triangolazioni topografiche e triangolazioni catastali.

Topografia di Roma antica, di L. Borsari, di pagine VIII-436, con 7 tavole. 4 50

Tornitore meccanico (Guida pratica del), ovvero sistema unico per calcoli in generale sulla costruzione di viti e ruote dentate, arricchita di oltre 100 problemi risolti di S. Dinaro, 2ª ediz. di pag. XII-175 . 2 —
— *vedi anche* Meccanico — Montatore di macchine — Operaio.

Traduttore tedesco (Il), compendio delle principali difficoltà grammaticale della Lingua Tedesca, del Prof. R. Minutti, di pag. XVI-224 . . . . 1 50

Trasporti, tariffe, reclami ferroviari ed operazioni doganali. Manuale pratico ad uso dei commercianti e privati, colle norme per l'interpretazione delle tariffe e disposizioni vigenti, per A. G. Bianchi, con una carta delle reti ferroviarie italiane, di p. XVI-152. 2 —
— *vedi anche* Codice doganale.

Travi metallici composti — V. *Momenti resistenti.*

Triangolazioni topografiche e triangolazioni catastali, dell'Ing. O. Jacoangeli. Modo di fondarle sulla rete geodetica, di rilevarle e calcolarle, di p. XIV-240, con 32 inc., 4 quadri degli elementi geodetici, 32 modelli pei calcoli trigonometrici e tav. ausiliarie. 7 50
— *vedi anche* Cartografia — Celerimensura — Disegno topografico — Geometria pratica — Geografia metrica — Prospettiva — Regolo calcolatore — Telemetria.

L. c.

Trigonometria. — *vedi* Geometria metrica — Logaritmi.
Tubercolosi. — *vedi* Tisici.
Uccelli. — *vedi* Zoologia.
Ufficiale (Manuale per l') del Regio Esercito italiano, di U. MORINI, di pag. XX-388 . . . . 3 50
— *vedi anche* Codice cavalleresco — Duellante — Scherma.
Unità assolute. Definizione, Dimensioni, Rappresentazione, Problemi, dell'Ing. G. BERTOLINI, pag. X-124. 2 50
Usciere. — *vedi* Conciliatore.
Utili. — *vedi* Interessi e sconto — Prontuario del ragioniere.
Uva spina. — *vedi* Frutta minori.
Uve da tavola. Varietà, coltivazione e commercio, del Dott. D. TAMARO, terza edizione, di pag. XVI-278, con 8 tavole colorate, 7 fototipie e 57 incisioni. . . 4 —
— *vedi anche* Densità dei mosti — Enologia — Viticoltura.
Valli lombarde. — *vedi* Dizionario alpino — Prealpi Bergamasche.
Valori pubblici (Manuale per l'apprezzamento dei) e per le operazioni di Borsa, del Dott. F. PICCINELLI, 2ª edizione completamente rifatta e accresciuta, di pagine XXIV-902. . . . . 7 50
— *vedi anche* Debito pubblico.
Valutazioni. — *vedi* Prontuario del ragioniere.
Vasellame antico. — *vedi* Amatore di oggetti d'arte e di curiosità.
Veleni ed avvelenamenti, del Dott. C. FERRARIS, di pag. XVI-208, con 20 incisioni 2 50
Velocipedi — *vedi* Ciclista.
Ventagli artistici. — *vedi* Amatore di oggetti d'arte e di curiosità.
Ventilazione. — *vedi* Scaldamento.
Verbi greci anomali (I), del Prof. P. SPAGNOTTI, secondo le Gramm. di CURTIUS e INAMA, di p. XXIV-107. 1 50
— *vedi anche* — Esercizi greci — Grammatica greca — Letteratura greca — Morfologia greca.
Verbi latini di forma particolare nel perfetto e nel supino, di A. F. PAVANELLO, con indice alfabetico di dette forme, di pag. VI-215 . . . . . . 1 50
— *vedi anche* — Esercizi latini — Fonologia latina — Grammatica latina — Letteratura romana.
Vermouth. — *vedi* Liquorista.

L. c.

Vernici, lacche, mastici, inchiostri da stampa, ceralacche e prodotti affini (Fabbricazione delle), dell'Ing. UGO FORNARI, di pag. VIII-262 . . . . . 2 —
— *vedi anche* Colori e vernici — Ricettario domestico — Ricettario industriale.

Veterinaria. — *vedi* Alimentazione del bestiame — Bestiame — Cane — Cavallo — Coniglicoltura — Igiene veter. — Immunità — Maiale — Zoonosi — Zootecnia.

Vetri artistici. — *vedi* Amatore di oggetti d'arte — Fabbricazione degli specchi, ecc. — Fotosmaltografia.

Vinacce — *vedi* Distillazione — Cognac.

Vini bianchi da pasto e Vini mezzocolore (Guida pratica per la fabbric., l'affinamento e la conservaz. dei), del Barone G. A PRATO, di pag. XII-276, con 40 incisioni . . . . 2 —

Vino (Il), di G. GRAZZI-SONCINI, di pag. XVI-152. . . 2 —
— *vedi anche* Densità dei mosti — Enologia — Malattie — Produzione dei vini. — Distillazione.

Vino aromatizzato. — *vedi* Cognac — Liquorista

Viticoltura. Precetti ad uso dei Viticoltori italiani, del Prof. O. OTTAVI, rived. ed ampliata da A. STRUCCHI, 4ª ediz., di pag. XVI-200, con 22 incisioni . . . . . 2 —
— **ed enologia.** — *vedi* Alcool — Analisi del vino — Cantiniere — Cognac — Densità dei mosti — Enologia — Enologia domestica — Liquorista — Malattie ed alterazioni dei vini — Produzione e commercio del vino — Uve da tavola — Vini bianchi — Vino.

Vocabolarietto pei numismatici (in 7 lingue), del Dott. S. AMBROSOLI, di pag. VIII-134 . . . . . 1 50
— *vedi anche* Monete — Numismatica.

Vocabolario araldico ad uso degli italiani, del Conte G. GUELFI, di pag. VIII-294, con 356 incis. 3 50
— *vedi anche* Grammatica araldica.

Vocabolario compendioso della lingua russa, del Prof. VOINOVICH, di pag. XVI-238 . . . . . . 3 —
— *vedi anche* Grammatica russa.

Vocabolario tipografico, di S. LANDI. (In lavoro).

Volapük (Dizionario italiano-volapük), preceduto dalle Nozioni compendiose di grammatica della lingua, del Prof. C. MATTEI, secondo i principii dell'inventore M. SCHLEYER, ed a norma del *Dizionario Volapük* ad uso dei francesi, del Prof. A. KERCKHOFFS, p. XXX-198. 2 50

Volapük (Dizion. volapük-italiano), del Prof. C. MATTEI, di pag. XX-204 . . . . 2 50

L. c.

Volapük, Manuale di conversazione e raccolta di vocaboli e dialoghi italiani-volapük, per cura di M. Rosa Tommasi e A. Zambelli, di pag. 152 . . . . 2 50

Vulcanismo, del Cap. L. Gatta, di p. VIII-268 e 28 inc. 1 50

— *vedi anche* Sismologia — Termodinamica.

Zecche. — *vedi* Terminologia monetaria.

Zoologia, dei Proff. E. H. Giglioli e G. Cavanna,

I. Invertebrati, di pag. 200, con 45 figure . . . 1 50

II. Vertebrati. Parte I, Generalità, Ittiopsidi (Pesci ed Anfibi), di pag. XVI-156, con 33 incisioni. 1 50

III. Vertebrati. Parte II, Sauropsidi, Teriopsidi (Rettili, Uccelli e Mammiferi), di pag. XVI-200, con 22 incisioni 1 50

— *vedi anche* Anatomia e fisiologia comparate — Animali parassiti dell'uomo — Animali da cortile — Apicoltura — Bachi da seta — Batteriologia — Bestiame — Biologia — Cane — Cavallo — Coleotteri — Colombi — Coniglicoltura — Ditteri — Embriologia e morfologia generale — Imbalsamatore — Imenotteri — Insetti nocivi — Insetti utili — Lepidotteri — Maiale — Naturalista viaggiatore — Ostricoltura e mitilicoltura — Piscicoltura — Pollicoltura — Protistologia — Tecnica protistologica — Zootecnia.

Zoonosi, del Dott. B. Galli Valerio, di pag. XV-227. 1 50

Zootecnia, del Prof. G. Tampelini, di pag. VIII-297, con 52 incisioni 2 50

— *vedi anche* Alimentazione del bestiame — Bestiame — Cane — Cavallo — Maiale.

Zucchero. — *vedi* Industria dello zucchero.

INDICE ALFABETICO DEGLI AUTORI

Ab-Ber

Tip. Lombardi di M. Bellinzaghi
Milano - Fiori Oscuri, 7 - Milano